

**И. А. Бушик,**  
учитель русского языка и литературы  
первой категории,  
**П. П. Эльяшевич,**  
учитель истории и обществоведения,  
первой категории,  
**Я. Л. Бандык,**  
учитель истории и обществоведения высшей категории  
гимназии № 1 г. Волковыска

## **Мемориальная музейная комната, посвященная Александру Дедюшко**

### **Формирование ответственного отношения к выбору жизненного пути**

Музейная комната памяти известного российского актера, нашего земляка Александра Дедюшко в гимназии №1 г. Волковыска была создана после его трагической гибели в 2007 году. Именно тогда местные жители стали часто обращаться к нам – в бывшую школу № 1, где когда-то учился будущий артист, чтобы подробнее узнать о детстве и юности знаменитого земляка. Мы связались с мамой актера и поделились своим намерением создать музейную комнату памяти ее сына. Елена Владимировна поддержала наше решение и передала нам фотографии и личные вещи Александра. Они стали первыми экспонатами будущей экспозиции. Через три года кропотливой работы, которую вела специально созданная группа, Елена Владимировна и ее племянница Татьяна участвовали в открытии мемориальной комнаты Александра Дедюшко.

Практически сразу после открытия мы решили разработать стратегию использования воспитательного потенциала экспозиции. Исходили из того, что основная часть посетителей музейной комнаты – это подростки. Ребята в этом возрасте активно ищут пример для подражания и, к сожалению, зачастую

находят ложные идеалы. Судьба же Александра Дедюшко может стать для подростка хорошим, убедительным примером. Путь этого актера в профессию сложен и тернист. И в жизни, и в кино Дедюшко – безусловный образец мужественности, силы, целеустремленности. На этом и делается акцент при проведении экскурсии. Дело в том, что профессию Саша выбрал еще в школьном возрасте, а воплотил свою мечту к сорока годам. На этом пути он встретил множество преград, но с завидным упорством преодолел их все. На примере жизненного пути актера мы показываем ребятам необходимость серьезного отношения к выбору профессии, уважения к своему призванию.

Второе направление воспитательной работы, которое нам помогает реализовать экспозиция музейной комнаты, – пропаганда здорового образа жизни. Александр Дедюшко был очень спортивным человеком. Его спортивное снаряжение в музейной витрине просто притягивает ребят. Мы даем посетителям возможность подержать в руках личные вещи актера и акцентируем их внимание на том, что благодаря спорту Александр стал физически сильным, здоровым человеком и смог достичь успеха в профессии. Это воздействует на учащихся сильнее, чем самый красочный плакат по пропаганде ЗОЖ.

С 2014 года в гимназии традиционно проводятся два мероприятия в честь Александра Дедюшко: в мае – спортивный праздник, посвященный окончанию учебного года, в ноябре – турнир по гиревому спорту среди юношей 9–11 классов.

Материалы экспозиции музейной комнаты легли в основу исследовательской работы учащейся 11 «Б» класса Татьяны Оскирко «Он мог быть Албанцем, Сарматом, а в жизни был сыном, другом и братом». В работе осуществлена попытка изучения характера актера по его почерку. Данные исследования были представлены на IX открытой районной научно-практической конференции «Шаги в науку». Работа завоевала диплом II степени. Также мы участвуем в районном проекте музеев учреждений образования «Музейная карта», ведем совместную работу с официальным

сайтом памяти Александра Дедюшко и его семьи (<http://www.adedushko.ru/muzej.html>). Все это создает условия для развития творческих способностей учащихся. Гимназисты активно пишут стихи, создают презентации, видеоролики и представляют свое творчество на внеклассных мероприятиях.

Наша музейная комната уникальна, поэтому интерес к ней очень велик – география посетителей от Красноярска до Гродно. Двери ее открыты всегда – для поклонников таланта известного актера, для юных исследователей, поэтов и художников, которые хотят рассказать об этом неординарном человеке через свои работы.

С недавних пор материалами экспозиции стали активно пользоваться и учителя-предметники. Так, жизненный и творческий путь Александра Дедюшко лег в основу урока по обществоведению в 9 классе «Творческий характер культуры». Разработка (автор – Я. Л. Бандык) апробирована на районном семинаре «Эстафета музейных уроков «Уроки в музейной стране»» и получила одобрение коллег. Предлагаем ее вниманию читателей «Народной асветы».

### **Урок обществоведения в 9 классе**

**Тема.** Творческий характер культуры.

**Цели:** организация деятельности учащихся по изучению темы «Творческий характер культуры»; ознакомление с понятиями «творчество», «творческие ступени развития личности».

**Задачи:**

- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- содействовать воспитанию личностных качеств, обеспечивающих успешность творческой деятельности (активности, увлеченности, целеустремленности, настойчивости, наблюдательности, силы воли, интуиции, сообразительности, самостоятельности).

**Оборудование:** мультимедийная установка, презентация (фотографии стендов мемориальной комнаты А. Дедюшко), дидактический материал, экспонаты из мемориальной комнаты А. Дедюшко (гантели, водительское удостоверение, диск с записью художественного фильма), высказывания А. Дедюшко, оформленные в плакаты.

### Ход урока

#### I. Организационный этап. Актуализация субъектного опыта учащихся

**Учитель.** Добрый день, ребята! Наш урок мы начнем с игры. Называется она «Пантомима». У меня на столе лежат карточки. Попрошу шесть человек подойти и вытянуть по карточке. *(Добровольцы берут карточки.)* А теперь, пожалуйста, изобразите жеста и мимикой то, что написано у каждого на карточке. *(На карточках перечислены творческие профессии: скрипач; художник; актер; жонглер; писатель; танцор.)*

Что объединяет эти профессии? Может быть, кто-то из вас догадался, какую тему мы будем изучать? *(Учащиеся высказывают свои предположения относительно темы урока.)*

Обобщив ваши ответы, назовем тему сегодняшнего урока: «Творческий характер культуры». Перед каждым из вас на парте лежит таблица. Если вы знаете ответ на любой из обозначенных в ней вопросов, поставьте «+» в графе «Знаю». Если вы ответа на вопрос не знаете, не хотите получить его, поставьте «+» в графе «Хочу знать». На протяжении урока мы попытаемся дать ответы на все эти вопросы, и тогда вы заполните графу «Узнал».

Вопросы	Знаю	Хочу знать	Узнал
1. Что такое творчество?			
2. В каком возрасте проявляются творческие способности человека?			
3. Какие ступени развития проходит творческая личность?			

#### II. Этап изучения нового материала

**Учитель.** Предлагаю вам рассмотреть три принесенных мной предмета: гантель, водительское удостоверение, диск с записью художественного фильма, а потом и ответить на вопрос: «Что эти предметы объединяет?». *(Учащиеся рассматривают экспонаты из музейной комнаты А. Дедюшко и высказывают свои мнения: труд человека, деятельность, результат какого-то действия и т. д.)*

Можем ли мы эти предметы соотнести с понятием «творчество»? *(Учащиеся отвечают на вопрос.)*

Как вы понимаете слово «творчество»? *(Учащиеся отвечают на вопрос.)*

**Учитель.** А теперь сравните собственное определение с определением, данным в учебнике: «Творчество — это человеческая деятельность, создающая принципиально новые материальные и духовные ценности».

Давайте вернемся к нашим трем предметам и попытаемся описать увлечения, род занятий, характер владельца этих предметов. *(Учащиеся высказывают свои предположения.)*

Может быть, кто-то из вас уже догадался, кому принадлежат эти предметы? *(Учащиеся отвечают на вопрос.)*

**Учитель.** Попрошу одного из вас выйти к доске и «построить» лесенку из трех ступенек.

*1 ступень. Игра* (ребенок готовится к взрослой жизни);

*2 ступень. Учеба* (подготовка к труду);

*3 ступень. Труд* (приобретение определенных знаний и умений).

**Учитель.** Теперь самое время просмотреть видеофрагмент «Истоки», в котором рассказывается о детстве и отрочестве Александра Дедюшко — известного артиста, нашего земляка. Экспонаты, которые я только что продемонстрировала вам, взяты из мемориальной комнаты, посвященной ему.

*(Демонстрируется видеофрагмент «Истоки».)*

**Учитель.** Давайте попробуем построить другую лестницу — лестницу творческого пути Александра Дедюшко. На основании видеофрагмента определите первые ступени к творчеству, которые прошел актер. *(Учащиеся*

называют: увлечение футболом, занятия в хореографическом кружке, потом в школьном драмкружке. По просьбе учителя ученики записывают свои ответы на полосках бумаги и прикрепляют их в виде лесенки к доске.)

**Учитель.** Подумайте, пожалуйста, над таким высказыванием Александра Дедюшко: **«Было желание играть – цель жизни определена»**. Как вы могли бы прокомментировать эти слова? (Ученики высказывают свои мнения.)

**Учитель.** Презентация, в основу которой легли фотографии из нашей мемориальной комнаты, познакомит вас с дальнейшими жизненными шагами Александра Дедюшко. (Ученики смотрят презентацию.)

**Учитель.** Продолжим выстраивать лестницу творческого пути Александра Дедюшко. (Учащиеся определяют ступени жизненного пути А. Дедюшко: работа автослесарем (год); служба на флоте; демобилизация и год работы физоргом на ЗИЛе; учеба в Нижегородском театральном училище. Эти этапы ученики также обозначают на полосках бумаги, которые прикрепляют в виде лесенки над предыдущими.)

**Учитель.** И еще одно высказывание Александра Дедюшко: **«Живя в провинции в простой семье, невозможно представить себя кинозвездой. Но подспудно какая-то тяга к лицедейству во мне, наверное, существовала»**. Как бы вы прокомментировали эти слова? (Учащиеся отвечают на вопрос.)

**Работа с текстом отрывка из биографии А. Дедюшко по принципу «Маркированный текст»**

**Учитель.** У вас на партах лежит текст, прочитайте его и с помощью цвета промаркируйте. Зеленым цветом отметьте дела, которые давались Александру без усилий, красным – шаги актера, которые давались ему ценой преодоления серьезных препятствий. (Учащиеся выполняют задание.)

Сравните, какого цвета больше? Как Александр реагировал на препятствия? (Учащиеся отвечают на вопрос.)

**Учитель.** Итак вы сами убедились, как настойчиво и упорно шел Александр Дедюшко к своей цели. Правильность, достоинство этого выбора

подтверждена успехом его актерской карьеры, и все, чего он добился в жизни, реализовано благодаря его трудолюбию и настойчивости.

Считается, что оптимальный возраст для выбора цели на всю жизнь – 13–15 лет. В этот период наступает пик поисковой активности. Можно попробовать себя в любом виде деятельности. И очень важно не упустить время для накопления знаний, исследований, самореализации. Хорошо, если в 13–15 лет человек уже выберет свой жизненный путь, поставит перед собой определенные цели и постарается начать двигаться к их достижению. В реальной жизни приходится считаться с обстоятельствами. Поэтому важно уметь разумно распределять свои усилия, продумать ряд подготовительных шагов. Взрослая жизнь требует реалистичного подхода к делу. Следовательно необходимо научиться соотносить свои цели со своими же стремлением и интересами. И в этой связи – высказывание Александра Дедюшко: **«Мой девиз: играть так, чтобы дрогнула душа другого»**. Кто хочет прокомментировать эти слова? *(Ученики высказывают свои мнения.)*

**Учитель.** Смотрим видеофрагмент «Страницы жизни актеар», рассказывающий о работе Александра Дедюшко в театре, и определяем следующие ступеньки в его творческой судьбе. *(Ученики обозначают на полосках бумаги: полгода работы в театре Минска; переезд во Владимир и исполнение главных ролей в местном драматическом театре; работа в МХАТ им. Чехова; антреприза у Ольги Анохиной.)*

**Учитель.** Что выявил, на ваш взгляд, этот период в личности Александра Дедюшко? *(В ходе обсуждения просмотренного видеофрагмента ученики приходят к выводу, что Александр Дедюшко – творческая личность.)*

**Учитель.** Предлагаю эту группу ступеней объединить в лестничный пролет «Творческая личность». *(Один из учащихся продлеват на доске ступеньки лестницы и обозначает получившийся пролет дугой с надписью «Творческая личность».)*

**Учитель.** Вашему вниманию предлагается презентация, в основе которой – фотографии со стендов «Кино», «Телевидение», находящихся в

мемориальной комнате. По ходу просмотра вы должны определить очередные ступеньки нашей лестницы. *(Учащиеся помечают на полосках бумаги: съемки в рекламе и клипах; «Мать» – первая роль в кино (1989); «Кукла» – первая большая роль в кино (2002 г.); «Оперативный псевдоним» – начало популярности (2003 г.); «Сармат» – укрепление популярности (2004 г.); «Псевдоним «Албанец» (2006 г.), «Офицеры» (2006 г.), «Тарас Бульба» (2009 г.) – всенародное признание.)*

**Учитель.** Очень важные ступеньки в нашей лестнице, попрошу их поместить на предназначенное им место.

*(Один из учеников прикрепляет «ступеньки» к доске.)*

**Учитель.** И еще одна цитата из интервью Александра Дедюшко: **«Для меня очень значимо, что люди верят моим образам».** Давайте задумаемся в эти слова.

*(Учащиеся обобщают достижения Александра Дедюшко и делают вывод о том, что А. Дедюшко актер не одного плана.)*

**Учитель.** Да, наш с вами земляк добился очень много на своем творческом пути, и мы имеем все основания назвать этот пролет лестницы высоким словом «Талант» *(обозначив «пролет», дугой пишет рядом слово «Талант»).*

Обратите внимание еще на две фотографии в нашей презентации: «Телевидение: «Танцы со звездами» и «Участие в проекте «Улица твоей судьбы». В связи с ними прокомментируйте такие слова Александра Дедюшко: **«Человек, который весомо, зримо сделал нечто ценное и полезное для всех, – это популярный артист».**

*(Ученики высказывают свои мнения.)*

**Учитель.** Обобщим сказанное. Наш земляк Александр Дедюшко – яркий пример действительно творческой личности. Он был настоящим профессионалом, актером самоотверженным и разноплановым, играл роли сильных, независимых мужчин. Трагическая гибель оборвала его восхождение по лестнице творчества, но он остался в памяти людей. И мы храним память об этом человеке!

### **III. Подведение итогов**

**Учитель.** Вернемся к таблице, две графы которой вы заполнили в начале урока. Сейчас вам предстоит заполнить третью графу «Узнал».

### **IV. Домашнее задание**

**Учитель.** Задание на дом – § 11 учебника. Изучив его и вспомнив материал сегодняшнего урока, постройте, пожалуйста, в своих тетрадях лестницу для достижения собственной цели в жизни.

### **V. Рефлексия**

**Учитель.** Предлагаю каждому продолжить фразы:

«Для меня стало открытием ...»

«Меня удивило ...»

«Мне захотелось...»

### **Литература**

1. **Биография.** Дедюшко Александр Викторович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adedushko.ru/biografia.html> – Дата доступа: 19.11.2017.

2. **Дедюшко Александр Викторович** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chtoby-pomnili.net/page.php?id=1200> – Дата доступа: 20.11.2017.

3. **Оскирко, Т. В.** Он мог быть Албанцем, Сарматом, а в жизни был сыном, другом и братом (творческий и жизненный путь А. Дедюшко): исследовательская работа / Т. В. Оскирко. – Волковыск, 2013.

4. **Обществоведение:** учеб. пособие для 9-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения/ М. И. Вишневский [и др.]; под ред. М. И. Вишневого. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2009. – 208 с.