

Семинар-практикум «Визуализация информации на разных этапах учебного занятия»

Н. А. Василенко,
заместитель директора по учебной работе
СШ № 16 г. Лида

Цели: актуализировать знания педагогов об эффективных средствах визуализации учебной информации; познакомить с приёмами визуализации на разных этапах учебного занятия.

Ход семинара

I. Введение в тему. Целеполагание

Объявление темы.

Приём «Оратор». За 1 минуту убедите присутствующих, что изучение этой темы просто необходимо. *Ответы участников.*

II. Актуализация знаний

Приём «Мозговой штурм». Дайте определение понятия «визуализация».

Визуализация (в широком понимании) – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства его понимания.

Что включает в себя технология визуализации учебной информации?

Технология визуализации учебной информации – это система, включающая в себя комплекс учебных знаний; визуальные способы их предъявления; визуальнотехнические средства передачи информации; набор психологических приемов использования и развития визуального мышления в процессе обучения.

Чем средства визуализации отличаются от средств наглядности?

Средства наглядности	Средства визуализации
<i>Иллюстративный материал</i>	<i>Визуальная информация</i>
<i>Трансляция предметов и явлений посредством наглядности</i>	<i>Активное взаимодействие с транслируемой информацией</i>

Приём «Ассоциации». На каждую букву понятия «визуализация» назовите слова-ассоциации.

- В – ... (восприятие)
- И – ... (изображение)
- З – ... (зрение)
- У – ... (управление)
- А – ... (активность)
- Л – ... (лаконичность)
- И – ... (информация)
- З – ... (запоминание)
- А – ... (ассоциация)
- Ц – ... (целостность)
- И – ... (инструмент)
- Я – ... (ясность)

Приём «Методический тренинг» (работа в группе). Соотнесите определение приёма визуализации учебной информации с соответствующим изображением (Приложение 1).

Ш. Практическая часть

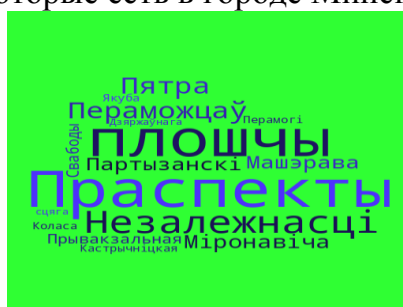
Рассмотрим, как можно использовать приёмы визуализации информации, на примере учебного занятия в 4 классе по предмету «Человек и мир» по теме «Сучасная Беларусь».

Этап проверки домашнего задания

1. Коллективное составление кластера «Город Минск» по теме «Минск – сталіца нашай краіны»



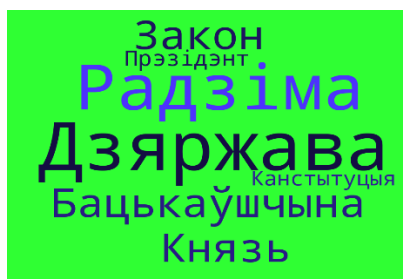
2. Учащимся предлагается рассмотреть **облако слов** «Праспекты і плошчы сталіцы» и ответить на вопрос: «З якімі паняццямі мы з вамі пазнаёміліся на папярэднім уроку?» (Плошча, праспект.) Дальше учащимся предлагается назвать сначала площади, которые есть в городе Минске, а потом – проспекты.



Этап подготовки учащихся к усвоению нового материала

1. Историческая разминка (повторение изученных понятий, формирование познавательных мотивов)

Учащимся предлагается рассмотреть **облако слов** и назвать исторические понятия, которые они уже знают (закон, Радзіма, дзяржава, Бацькаўшчына, князь). Далее учащиеся дают определения этих понятий. После педагог просит назвать понятия, значений которых они ещё не знают (прэзідэнт, канстытуцыя). Учитель сообщает, что на уроке они узнают значение этих понятий.



Сообщение темы занятия, постановка учебной проблемы

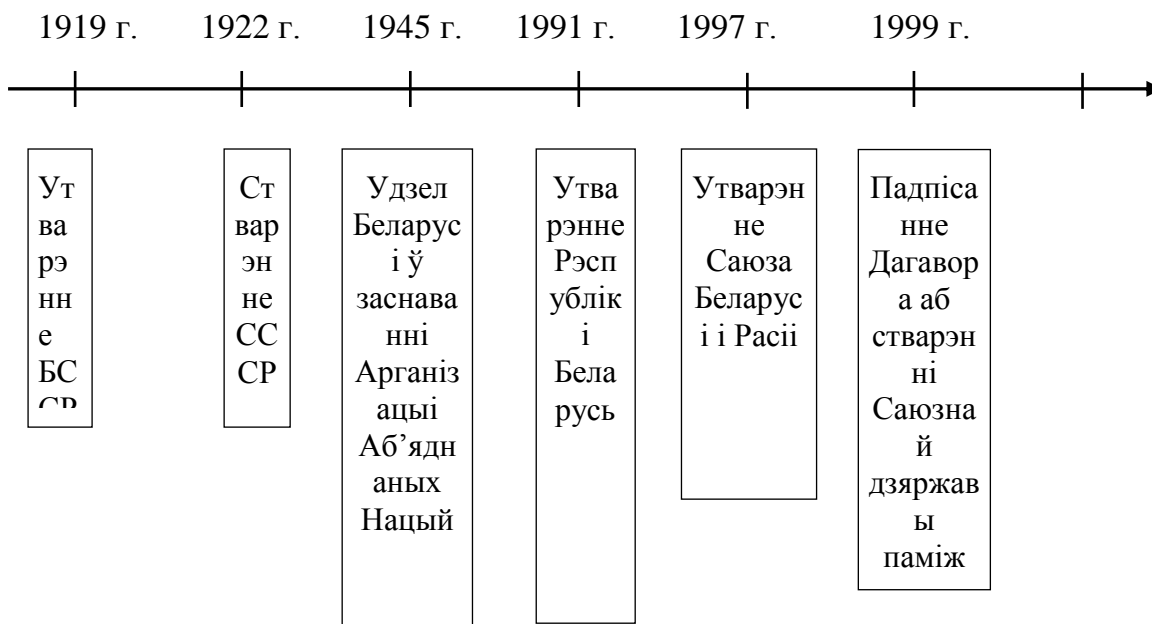
Формулируя тему нового занятия, можно зашифровать её с помощью **крос-сенса**. Учащиеся рассматривают изображения, устанавливают связи, составляют ассоциативную цепочку, пробуют сформулировать тему урока («Сучасная Беларусь»). Формулируют цели учебного занятия.



Данный приём можно использовать также при проверке домашнего задания, знакомстве со структурой урока, указав название, цель и проблему, закреплении материала, обобщении изученного.

Этап изучения нового материала

В ходе изучения темы «Сучасная Беларусь» учащиеся должны запомнить много дат и событий, связанных с ними. Приём «**Лента времени**» помогает визуализировать такое абстрактное понятие, как время, увидеть важные исторические периоды. На доске изображается лента времени, учащиеся вспоминают уже известные даты в истории страны и связанные с ними события. По мере изучения новой темы на ленте времени появляются новые даты и события. Данный приём можно использовать, например, на уроках литературного чтения при знакомстве с биографией писателя.



При знааомстве с новой темой эффективным приёмом, который помогает структурировать учебную информацию, выделить в ней главное, является приём «Кластер». Учащиеся знакомятся с новым материалом, делают выводы, обрабатывают информацию и составляют кластер по новой теме.



Этап абабшчэння изученнага матэрыяла

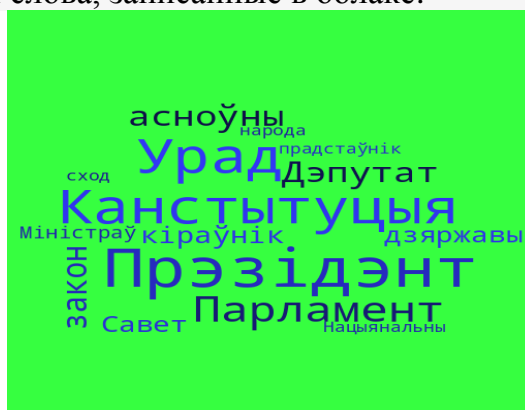
На даным этапе можна іспользаваць работу с **гексамі**. Учащимся прадагана працаваць в групах и установить связи между изучаемыми объектами, личностями, т.е. составить единую смысловую картинку, вписать свою информацию на пустых карточках.



На данном этапе можно также использовать приём «**Логическая цепочка**». Учащимся предлагается, например, поработать в парах и составить из предложенных вариантов логические цепочки. Далее учащиеся «расшифровывают» каждое звено.

15 сакавіка	Асноўны Закон нашай дзяржавы
3 ліпеня	Дзень Канстытуцыі РБ
2 красавіка	Дзень яднання народаў Беларусі і Расіі
Саюз Беларусі і Расіі	Дзень Рэспублікі
Вызваленне г.Мінска ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў	Дзень Незалежнасці РБ

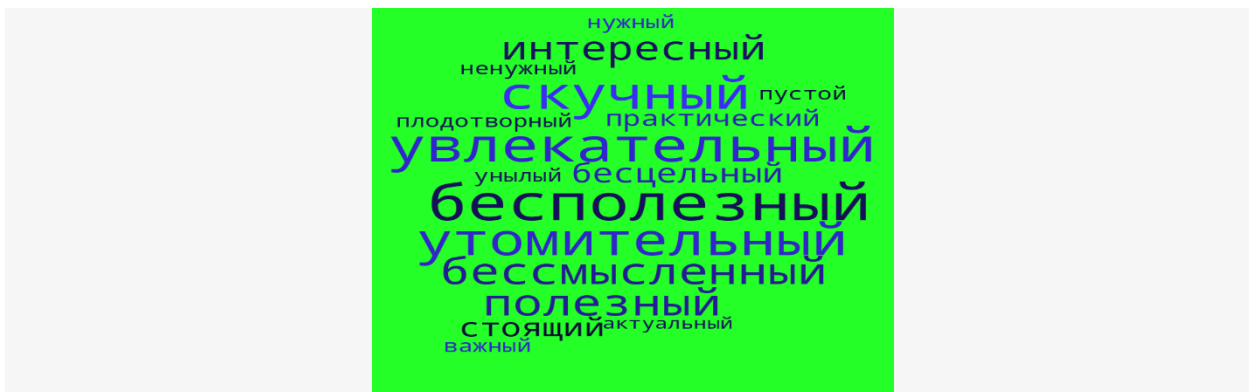
При обобщении учебного материала можно предложить учащимся рассмотреть **облако слов**, найти термины, с которыми они познакомились на уроке, дать определение, используя слова, записанные в облаке.



Разработка приёмов визуализации учебной информации на различных этапах учебного занятия по предложенной теме. Отчёт групп.

IV. Подведение итогов. Рефлексия

Назовите из облака слов имена прилагательные, которые характеризуют семинар-практикум.



Приложение 1

Приёмы визуализации учебной информации

<p>Таймлайн – буквально «линия времени») – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события.</p>	
<p>Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта – это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем.</p>	
<p>Скрайбинг – набрасывать эскизы или рисунки) – это способ визуализации информации при помощи графических символов, просто и понятно отображающих ее содержание и внутренние связи.</p>	
<p>Мнемотаблицы – это схемы, состоящие из последовательно расположенных изображений-символов, в которых зашифровано содержание текстов (сказки, стихотворения и так далее).</p>	
<p>Облако слов или тегов – это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т.п.</p>	

Коллаж – изображение, созданное из множества деталей (графических, вербальных, иллюстративных и т.д.), органично связанных между собой, и сделанное в учебных целях с учеником.



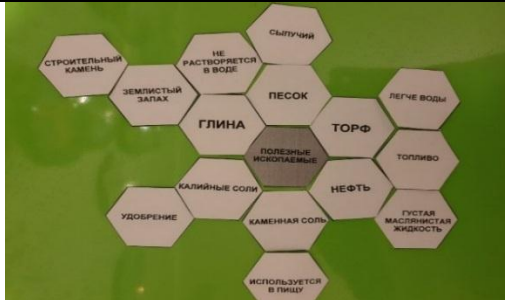
Гексы – это шестиугольники (чаще в виде сот), в которых представлены знания по определенному аспекту.



Кластер – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними.



Логическая цепочка – это построение рассуждения путём расстановки в логической последовательности элементов этого рассуждения.



Интерактивный плакат – электронное образовательное средство нового типа, которое обеспечивает высокий уровень задействования информационных каналов восприятия наглядности учебного процесса.



Кроссенс – это изображение, состоящее из 9 квадратов, которые связаны между собой горизонтальными ассоциативными связями.

Мусульмане (татары) – ислам – мяэць. Іудзеі (яўрэі) – іудаізм – сінагога.