

«Никто не забыт, ничто не забыто»

Литературно-музыкальная композиция

И. Г. Савкина,

учитель русского языка и литературы квалификационной категории
«учитель-методист» гимназии № 1 им. Ф. Скорины г. Минска

Цели:

- воспитывать патриотические чувства у учеников;
- прививать ребятам интерес к истории своей страны, её прошлому и традициям;
- способствовать развитию личности, обладающей качествами гражданина-патриота.

(Юноши и девушки одеты так, как одевалась молодёжь до войны. У ведущих и участников композиции деловой стиль одежды.)

Ведущий

Пришел июнь – румянец года,
Обилие света и тепла,
И зацвела вокруг природа
Палитрой красок ожила.

И тополиный пух метелью
Следы дорог запорошил,
И хор кузнечиков свирелью
Поля и рощи огласил.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось...
(С. Щипачев)

(Звучит вальс; юноши и девушки ходят по сцене, танцуют, разговаривают.)

Юноша:

- Какое сегодня чудесное утро, какое голубое небо! Да, вот и пролетело детство золотое. Прощай, школа, учителя! Что нас ждет впереди?! Неизвестность...

Девушка:

- Почему неизвестность? Ты станешь капитаном дальнего плавания, а я учителем начальных классов.

Девушка:

- Ой, ребята, как представляю, лет пять пройдет, мы все институты закончим. Вырастем. Может, кто-то даже замуж выскочит.

Юноша:

- Ага, или женится. Нет, это потом. Я геологом буду, в тайгу поеду. Романтика!

Девушка:

- Саша, о чем ты мечтаешь?

Юноша:

- Я... Я хочу поступить в институт, а потом..., наверное, буду врачом. А ты?

Девушка:

- А я хочу быть учителем. А еще я хочу, чтобы этот мир был таким же светлым и солнечным, как сегодня!

(Среди звуков вальса слышится гул самолетов, все останавливаются, прислушиваются.)

Юноша:

– Почудилось...

(Юноши и девушки замирают. Звучит стихотворение)

Юноша:

Июнь. Рассвет. Река изломом.
Туман над лесом. Тишина.
Снаряд. Разрыв. И с неба громом:
«Сегодня началась война...»
Нельзя сказать: «Ее не ждали...»
«В нее не верили...» – точней.
С Москвы на дачи выезжали,
В реке ловили окуней...
Толпа растерянно стояла,
Галдели громко пацаны,
Будил всех голос Левитана:
«Без объявления войны...»
Мне скажет кто-то – все не ново,
Давно не та уже страна...
Но в памяти живут три слова:
«Сегодня началась война...»

Голос за сценой: – «Товарищи добровольцы! По порядку номеров рассчитайсь!»
(Юноши по очереди делают шаг вперед.)

– Первый! Второй!...

(Звучит песня М.Блантера на стихи М. Исаковского «До свиданья, города и хаты».
Юноши уходят под музыку, девушки машут им вслед.)

Девушка:

Ах, война, что ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили
И ушли — за солдатом солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад!
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат,
И себя не щадите... Но все-таки
Постарайтесь вернуться назад!
(Б. Окуджава)

(Песня « Ах, эти тучи в голубом...». Авторы слов Аксёнов и П. Синявский, музыка А. Журбин.)

Ведущий 1:

– Четыре долгих года, 1418 дней, 34000 часов шла на нашей земле самая кровопролитная и страшная война в истории человечества. Брест первым принял на себя удар фашистской армии. Три с половиной тысячи человек против целой вражеской дивизии, усиленной танками, самолетами, артиллерией. 28 дней длилась героическая оборона Брестской крепости, почти все ее защитники пали смертью храбрых. Оборона крепости – это поистине подвиг воинов-патриотов.

Ведущий 2:

Я крепость,
Я бьюсь,
Я не сдамся врагу.
А смерть – это просто нелепость,
Её я принять не могу.
Я – Брест. Я стою обожженный.
Я бьюсь за солдатскую честь.
И нету здесь, нету сраженных,
Здесь только убитые есть.
Мой дом окружен и отрезан.
Мне трудно. Опять и опять.
И если не хватит железа –
Я буду камнями стрелять.
Сквозь смертную эту свирепость,
Сквозь гиблущую бурю огня.
Я крепость! (3 раза)
Потомок, ты слышишь меня?

Ведущий 1: Слышу.....

О чём нам, друзья, никогда не забыть?
О том, как войну вы смогли пережить!
Как смерть приходила на ваших глазах,
Как близких друзей хоронили не раз.
Как холод терпели и голод порой,
И фразы звучали: «Посмертно герой!»,
Как вынесли всё и смогли победить,
Об этом нам никогда не забыть.

Ведущий 2:

Качается рожь несжатая.
Шагают бойцы по ней.

Девушки:

Шагаем и мы – девчата,
Похожие на парней.

*(Девушки в гимнастёрках усаживаются на краю сцены, укутавшись в шинель.
Инсценировка стихотворения Ю. Друниной «Зинка».)*

Мы легли у разбитой ели.

Ждем, когда же начнет светлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, гнилой земле.

- Знаешь, Юлька, я – против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Дома, в яблочном захолустье,
Мама, мамка моя живет.
У тебя есть друзья, любимый,
У меня – лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.

Старой кажется: каждый кустик
Беспокойную дочку ждет...
Знаешь, Юлька, я – против грусти,
Но сегодня она не в счет.

Отогрелись мы еле-еле.
Вдруг приказ: "Выступить вперед!"
Снова рядом, в сырой шинели
Светлокосый солдат идет.

С каждым днем становилось горше.
Шли без митингов и знамен.
В окруженье попал под Оршей
Наш потрепанный батальон.

Зинка нас повела в атаку.
Мы пробились по черной ржи,
По воронкам и буеракам
Через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы.–
Мы хотели со славой жить.
...Почему же в бинтах кровавых
Светлокосый солдат лежит?

Ее тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав...
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.

- Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Где-то, в яблочном захолустье,
Мама, мамка твоя живет.

У меня есть друзья, любимый,
У нее ты была одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом стоит весна.

И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
...Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала?!

(Разыгрывается мизансцена. Участники: девушка –мать, юноша – сын.)

Сын:

На улице полночь, свеча догорает,
Высокие звёзды видны.
Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,
В пылающий адрес войны.

Мать:

Как живётся и служится, милый сынок,
Мать напишет, вздыхая печально.
А в ответ драгоценный тетрадный листок:
«Не грусти, у меня всё нормально».

Баллада о матери

Постарела мать за много лет,
А вестей от сына нет и нет.
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать.
И на что надеется она?
Много лет, как кончилась война.
Много лет, как все пришли назад,
Кроме мёртвых, что в земле лежат.
Сколько их в то дальнее село,
Мальчиков безусых, не пришло.

...Раз в село прислали по весне
Фильм документальный о войне,
Все пришли в кино – и стар, и мал,
Кто познал войну и кто не знал,
Перед горькой памятью людской
Разливалась ненависть рекой.
Трудно было это вспоминать.
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.
Мать узнала сына в тот же миг,
И пронёсся материнский крик;
- Алексей! Алёшенька! Сынок! –
Словно сын её услышать мог.
Он рванулся из траншеи в бой.
Встала мать прикрыть его собой.
Всё боялась – вдруг он упадёт,
Но сквозь годы мчался сын вперёд.
- Алексей! – кричали земляки.
- Алексей! – просили, – добеги!..

Кадр сменился. Сын остался жить.

Просит мать о сыне повторить.
И опять в атаку он бежит.
Жив-здоров, не ранен, не убит.
- Алексей! Алёшенька! Сынок! –
Словно сын её услышать мог...
Дома всё ей чудилось кино...
Всё ждала, вот-вот сейчас в окно
Посреди тревожной тишины
Постучится сын её с войны.

(А. Дементьев)

Ведущий 1: Остановись, время! Замри и оглянись в прошлое. Оглянись на тех, кто в камне с высоты своих памятников смотрит на нас. Оглянись на тех, чьи имена высечены у подножия обелисков. На тех, кто отдал за нас с тобой самое дорогое, что имел – весну и первый поцелуй, счастье и жизнь, которая только-только начиналась. Мы должны знать историю своего народа, иначе нельзя по-настоящему научиться любить свою Родину.

Ведущий 2:

На Земле безжалостно маленькой
жил да был человек маленький.
У него была служба маленькая.
И маленький очень портфель.
Получал он зарплату маленькую...
И однажды — прекрасным утром —
постучалась к нему в окошко
небольшая, казалось, война...
Автомат ему выдали маленький.
Сапоги ему выдали маленькие.
Каску выдали маленькую
и маленькую — по размерам — шинель...
...А когда он упал — некрасиво, неправильно,
в атакующем крике вывернув рот,
то на всей земле не хватило мрамора,
чтобы вырубить парня в полный рост!

(Р. Рождественский)

(Выходят все участники литературной композиции.)

Мы – поколение, которое называет себя будущим!
Мы – поколение, ставшее свидетелем рождения XXI века!
Мы – поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов!
Мы – будущие защитники Отечества, помним о цене Великой Победы!

И сколько бы лет и десятилетий ни прошло, люди Земли снова и снова будут возвращаться к нашей Победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью, разума над безумием, гуманности над варварством.