

## Методический семинар «Современный учитель: формула успеха»

**А. Г. Евтушенко,**

заместитель директора по учебной работе Брестского областного лицея

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности учителя, для достижения высокого качества образования.

**Задачи:** актуализировать проблемы, возникающие при общении с учащимися, родителями и другими педагогами, осуществить поиск наиболее эффективных способов саморазвития и самосовершенствования.

### Ход семинара:

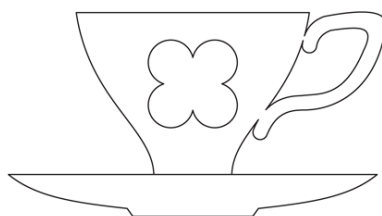
#### Упражнение 1. «Приветствие»

Участникам семинара предлагается поприветствовать друг друга, продолжив фразу: «Сегодня замечательный день, так как ...»

- Что же рисует на наших лицах улыбку? (хорошая погода, улыбки окружающих людей, смех, внимание окружающих, подарки...)
- Прежде чем мы начнем нашу встречу, предлагаю создать друг другу хорошее настроение. Подарите друг другу частичку добра, внимания и любви... чашку, сделанную своими руками.

#### Упражнение 2. «Волшебная чашка»

Присутствующие получают заготовки чашек из бумаги и фломастеры, маркеры. Основная цель: подготовить подарок другому участнику семинара (чашки передаются по кругу). Задание выполняется под музыку.



#### Послушайте притчу «Наберись смелости – сделай попытку!»

Однажды царь решил подвергнуть испытанию всех своих придворных, чтобы узнать, кто из них способен занять в его царстве важный государственный пост. Толпа сильных и мудрых мужей обступила его. «О вы, подданные мои, — обратился к ним царь, — у меня есть для вас

трудная задача, и я хотел бы знать, кто сможет решить ее». Он подвел присутствующих к огромному дверному замку, такому огромному, какого еще никто никогда не видывал. «Это самый большой и самый тяжелый замок, который когда-либо был в моем царстве. Кто из вас сможет открыть его?» — спросил царь.

Одни придворные только отрицательно качали головами. Другие, которые считались мудрыми, стали разглядывать замок, однако вскоре признались, что не смогут открыть его. Раз уж мудрые потерпели неудачу, то остальным придворным ничего не оставалось, как тоже признаться, что эта задача им не под силу, что она слишком трудна для них. Лишь один визирь подошел к замку.

Он стал внимательно его осматривать и ощупывать, затем попытался различными способами сдвинуть с места и, наконец, одним рывком дернул его. О чудо — замок открылся! Он просто был не полностью защелкнут. Тогда царь объявил: «Ты получишь место при дворе, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но надеешься на собственные силы и не боишься сделать попытку».

– Что должен делать учитель, чтобы соответствовать званию «современный»?

В современных условиях развития общества мы часто находимся в ситуации неопределенности, когда очень важно уметь ориентироваться в постоянно меняющихся условиях жизни. Чтобы быть успешным в дальнейшей жизни, учащиеся должны не только получить знания, умения, навыки, но и научиться применять их, самостоятельно решать свои проблемы. Учитель, который может научить этому, должен... (участникам предлагается продолжить фразу, работая в группах).

**Варианты ответов:**

- иметь активную жизненную позицию;
- уметь анализировать свое поведение;
- управлять собой и своими эмоциями;
- применять творчество в педагогической деятельности;
- стремиться постоянно повышать свой профессиональный уровень;
- внедрять и использовать новейшие технологии;
- быть коммуникабельным, жизнерадостным, стрессоустойчивым;
- заботиться о своем физическом и психологическом здоровье.

– На ваш взгляд, что является показателями успешности деятельности учителя?

**Варианты ответов:**

- плодотворное сотрудничество с учащимися (обратная связь);
- востребованность учителя;
- благоприятный эмоциональный фон на уроке;
- психологический комфорт при общении учащихся с учителем;
- высокая учебная мотивация учащихся на уроках.

## **Определение ключевых проблем современного учителя:**

Немного статистики. По исследованиям, проведенным в начале учебного года в школах Беларуси, у 15% молодых педагогов укрепилось желание работать учителем; у 52% оно сохранилось, у остальных 33% первоначальная привлекательность педагогической профессии претерпела негативные изменения, у 12% появилось желание сменить ее.

Наибольшее положительное влияние на 41% опрошенных учителей оказало взаимодействие с коллегами. А вот на отрицательное отношение к профессии, на пересмотр своего выбора повлияли общение с родителями учащихся, как ни странно, наиболее отрицательное влияние оказало общение с учащимися.

Около 15% молодых учителей разочаровались в профессии из-за недостатка знаний и навыков практической работы, а также из-за низкого престижа профессии, из-за перегруженности работой, что обуславливает в значительной степени их неудовлетворенность профессиональной педагогической деятельностью.

**– Какие еще проблемы есть у современного молодого педагога?**

### **Варианты ответов:**

1. Недостаточное владение современными информационными средствами и недостаточная методическая подготовка.
2. Недостаточное знание психологии современных учащихся и родителей.
3. Несформированность навыков работы по самообразованию, отсутствие соответствующей мотивации.
4. Низкий социальный статус учителя.

Существует еще одна проблема, с которой сталкивается большая часть молодых педагогов, – адаптационно-коммуникативная. Она связана с тем, что молодой специалист попадает в незнакомую для него учительскую среду – педагогический коллектив. От коммуникабельности на первых порах зависят не только общий успех работы учителя, но и уровни самооценки и притязаний. Здесь нужна психолого-педагогическая поддержка (создание ситуации успеха, поддержка и оценка успешной деятельности).

Главным является умение держать себя перед классом, владение своеобразной самопрезентацией: жестами, мимикой, речью, интонацией и т.д. Только овладев этой техникой, учитель может уделять основное внимание содержанию учебного материала, логике его изложения.

Мы подошли к очень интересной теме – имидж педагога. Учителя «вычисляют» в непрофессиональной сфере очень быстро и без труда. «Вы, наверное, учительница?» – спрашивают соседи по купе в поезде после непродолжительного общения. Как они догадываются? Выбранная тема показалась мне чрезвычайно интересной после того, как я заглянула в словарь иностранных слов, чтобы уточнить значение слова «имидж»: «Имидж – целенаправленно сформированный образ (какого-либо лица, явления, предмета), выделяющий определенные ценностные

характеристики, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие на кого-либо...»

В качестве таковых могут выступать следующие принципы... (продолжите мысль):

- принцип гармонии визуального образа;
- принцип коммуникативности (многообразия форм и способов информационного взаимодействия);
- принцип саморегуляции и ортобиоза (наука о технологии самосбережения тела и души);
- принцип речевого воздействия и др.

### **Упражнение 3. «Композиция»**

Группа делится на две команды. Выбираются капитаны – это наставники молодых педагогов. Обеим командам дается задание: на альбомном листе нарисовать композицию из геометрических фигур – двух треугольников, трех квадратов и одного прямоугольника (размеры и место размещения – на усмотрение команды).

Когда рисунки готовы, команды обмениваются капитанами. Капитан, придя в чужую команду, смотрит рисунок и своей команде начинает объяснять, как изобразить то же самое (при этом задавать дополнительные вопросы нельзя). Потом это же делает второй капитан.

По окончании рисования предлагается сравнить получившиеся рисунки с «подлинниками» и найти отличия. Первое слово для высказывания своих впечатлений от упражнения предоставляется капитанам (наставники).

#### **Вопросы для обсуждения:**

- ✓ С какими трудностями вы столкнулись, когда диктовали описание рисунка?
- ✓ Хотелось ли вам затем что-то сказать по-другому, другими словами, более подробно?
- ✓ Чем отличаются рисунки?
- ✓ Как вы считаете, в чем причина получившихся отличий?

**Выводы.** Каждый имеет право на ошибку: и ребенок, и взрослый.

Наше старание не обязательно приводит именно к тому, чего мы ожидаем. Старания ребенка тоже не всегда приводят к хорошим результатам, к успеху. Если ребенок не понял – это не значит, что он глуп, возможно, мы просто не смогли ему объяснить.

Если мы говорим о профессионале, то здесь очень важен контакт с окружающим миром, поэтому основной частью имиджа педагога являются (задание для наставников продолжить фразу):

- высокая самооценка, уверенность в себе;
- социальная и личная ответственность;

– желание меняться и умение рисковать при здоровом чувстве самосохранения (изменить свою жизненную установку, если она не способствует успеху).

– **В чем может заключаться помощь молодым педагогам на этом этапе?** Важным в профессиональном становлении молодого специалиста является информационное обеспечение его деятельности (консультации, участие в работе ШМУ, семинаров, заседаниях учебно-методических объединений).

### **Информационный блок**

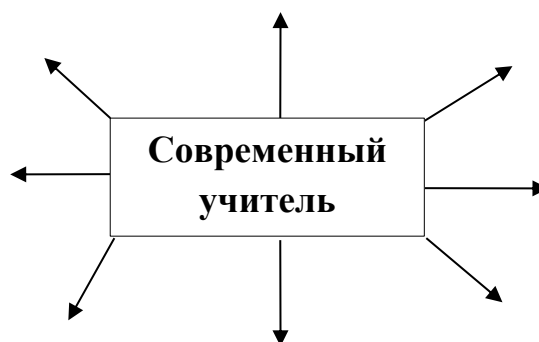
Профессиональная компетентность учителя – гармоничное сочетание знаний предмета, методики и дидактики преподавания, а также умений и навыков (культуры) педагогического общения. Данное определение дает возможность представить в структуре педагогической компетентности учителя две подструктуры: деятельностьную (знания, умения, навыки и способы осуществления педагогической деятельности) и коммуникативную (знания, умения, навыки и способы педагогического общения).

Можно выделить следующие профессионально-педагогические компетенции:

- *Социально-психологическая компетенция*, связанная с готовностью решать профессиональные задачи, в том числе в режиме развития.
- *Профессионально-коммуникативная компетенция*, определяющая степень успешности педагогического общения и взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
- *Общепедагогическая профессиональная компетенция*, включающая в себя психологическую и педагогическую готовность к развертыванию индивидуальной деятельности (знания в области индивидуальных особенностей психологии и психофизиологии познавательных процессов личности; знания основ педагогики).
- *Предметная компетенция* в сфере предметной специальности (знания в области преподаваемого предмета, методики его преподавания).
- *Управленческая компетенция*, т. е. владение умениями проводить педагогический анализ, ставить цели, планировать и организовывать деятельность.
- *Рефлексивная компетенция*, т. е. умение видеть процесс и результат собственной педагогической деятельности.
- *Информационно-коммуникативная компетенция*, связанная с умением работать в сфере ИКТ.
- *Компетенция в сфере инновационной деятельности*, характеризующая учителя как экспериментатора.
- *Креативная компетенция*, т. е. умения учителя выводить деятельность на творческий, исследовательский уровень.

### **Рефлексия**

На экране появляется кластер «Современный учитель», участникам деловой игры предлагается дополнить его.



Современный учитель – это профессионал. Профессионализм педагога определяется его профессиональной пригодностью, профессиональным самоопределением, саморазвитием, т. е. целенаправленным формированием тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Отличительными чертами современного педагога, педагога-мастера являются постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и высокая культура труда.

#### **Упражнение 4. «Волшебная шкатулка»**

Участникам предлагается написать пожелание другим участникам семинара, записки укладываются в шкатулку, затем каждый вытягивает для себя записку и читает (например: «Люби себя такой, какая ты есть, ведь ты – неповторима!»).