

Классный час «Урок добра и милосердия»

О. А. Савчик,

заместитель директора по учебной работе СШ № 16 г. Гродно

Цель: формирование толерантного отношения к детям с особенностями психофизического развития.

Задачи:

- информировать участников об особенностях психофизического развития детей с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом;
- создать условия для формирования уважительного и доброго отношения к детям с нарушением слуха;
- воспитывать у учащихся чувство эмпатии по отношению к детям, имеющим особенности психофизического развития, тем самым создавая основу гуманного отношения к людям данной категории.

Ход классного часа

1. Организационный момент

Мероприятие начинается с улыбок и пожеланий друг другу.

Учащиеся садятся по кругу. Создаётся проблемная ситуация: закройте одно ухо ладонью, затем оба. Вы испытываете дискомфорт? Какие проблемы возникают у людей, которые не слышат? Как их можно решить в наше время? (Вводится понятие «кохлеарный имплант»)

2. Дискуссия «А знаете ли вы?»

Цель: определить уровень осведомлённости учащихся по данной теме, выяснить характер отношения к людям с особенностями психофизического развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Кто нуждается в кохлеарном импланте?

2. У кого есть знакомые с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом или слуховым аппаратом?

3. Вы встречали таких детей? Где?

4. Как вы думаете, сколько таких детей в городе?

5. Каких людей с кохлеарными имплантами или слуховыми аппаратами больше – молодых или пожилых?

6. С какими проблемами сталкиваются дети с нарушением слуха?

7. Где они учатся? Могут ли они учиться с вами в одном классе?

Подводя итоги дискуссии учитель-дефектолог говорит, что в школе учатся дети с кохлеарными имплантами, и задача школьного коллектива – помочь им адаптироваться, оказать помощь и т.д.

– Знаете ли вы известных людей, у которых был нарушен слух? Людвиг ван Бетховен – великий немецкий композитор, дирижёр и пианист. С возрастом Бетховен практически потерял слух. Почти все его самые известные произведения созданы тогда, когда он уже не слышал. Девятая симфония была впервые исполнена в 1824 году. Публика устроила композитору овацию. Он стоял спиной к залу и ничего не слышал. Тогда одна из певиц взяла его за руку и повернула к залу.

Вывод: даже если у людей есть какие-то нарушения в психофизическом развитии, это не значит, что они не могут быть талантливыми.

3. Мини-лекция «Слушаю – слышу – разговариваю»

Цель: рассказать детям об особенностях работы кохлеарного импланта, о том, как осуществляется процесс передачи звуковых сигналов.

4. Игра «Имитация».

Цель: дать учащимся возможность на собственном опыте прочувствовать, какие трудности переживают люди, которые не слышат.

Учитель закрывает лицо листом бумаги и шёпотом читает стихотворение, но учащиеся ничего не слышат и не видят артикуляцию. Данная ситуация обсуждается :

✓ - Как вы себя чувствовали? Вы поняли, что я вам прочитала?

- ✓ - Как вы думаете, как нужно себя вести, если у ребёнка села батарейка в кохлеарном импланте?

5. Игра «Все мы разные»

Цель: сформировать у учащихся понятие о том, что все люди разные как внешне, так и внутренне.

– Ребята, все мы отличаемся своими способностями, но именно поэтому и интересны друг другу.

Ребята становятся парами и называют по 6 отличий, по возможности не повторяя друг друга: «...(имя напарника), я отличаюсь от тебя тем, что...»

На слайде записаны параметры, по которым можно называть отличия:

- ✓ стиль и цвет одежды;
- ✓ рост;
- ✓ цвет глаз;
- ✓ форма причёски;
- ✓ цвет и длина волос;
- ✓ успеваемость;
- ✓ личные увлечения;
- ✓ любимые книги, фильмы;
- ✓ нелюбимые занятия;
- ✓ спортивные увлечения;
- ✓ любимый вид отдыха и т.д.

По итогам игры делается вывод: «Мы все разные, и каждый из нас хорош по-своему. Мы все отличаемся друг от друга – внешностью, знаниями, способностями. Поэтому все мы – разные и умеющие делать разные вещи – нужны, полезны и интересны друг другу».

5. Блиц-опрос «Школа будущего»

– К нам в школу пришли дети с нарушением слуха, компенсированного кохлеарным имплантом или слуховым аппаратом. С какими препятствиями они могут столкнуться в общеобразовательной школе? (трудности в общении, понимании того, что говорит учитель).

– Как мы можем помочь детям адаптироваться? (учитель должен объяснять учебный материал с опорой на зрительные образы, весь классный коллектив должен проявлять внимание, заботу к детям с особенностями психофизического развития, оказывать им необходимую помощь).

После опроса создаётся коллективный коллаж «Школа будущего» (ученики рисуют всевозможные приспособления, которые позволят адаптироваться детям с нарушением слуха в школе).

6. Подведение итогов

– Чем мы все похожи? Чем отличаемся? Как можем помочь детям с кохлеарными имплантами в школе?

Обсуждение слайда:

УСПЕШНЫМ МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ

Человек с нарушением слуха	Человек без нарушения слуха
ПРАВО НА ЖИЗНЬ	ПРАВО НА ЖИЗНЬ
ПРАВО НА СВОБОДУ	ПРАВО НА СВОБОДУ
ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ	ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ
ПРАВО НА ТРУД	ПРАВО НА ТРУД

– Для кого придуман виброзвонок? Аудиокнижки? Мы используем эти приспособления?

Блиц-опрос «Что можешь сделать ты?»

- ✓ Ты можешь **РАССКАЗАТЬ** о детях с кохлеарными имплантами.
- ✓ Ты можешь **СТАТЬ ХУДОЖНИКОМ** и привлечь внимание к людям с особенностями психофизического развития.
- ✓ Ты можешь **СТАТЬ ДРУГОМ** ребёнку с нарушением слуха.

Итогом классного часа является создание «Цветка толерантности» из лепестков, на которых перечислены понятия: внимание, сотрудничество, милосердие, взаимопомощь, уважение, дружба, принятие друг друга.