

«Изучать речь по лучшим ее образцам»
Система работы по формированию культуры речи

С. В. Спасюк,
учитель русского языка и литературы
государственного учреждения образования
«Новоельнянская средняя школа»
Дятловского района Гродненской области

Ничто для нас столь обыкновенно,
ничто столь просто кажется,
как речь наша, но в самом существе
ничто столь удивительно есть,
столь чудесно, как наша речь.
Радищев А. Н.

Интерес к проблеме речевой культуры в настоящее время велик, т.к. современный мир построен на общении, контактах. Умение правильно изложить свои мысли, выступать перед аудиторией – необходимые составляющие современной деятельности учителей, юристов, социальных работников, психологов, специалистов по связям с общественностью, менеджеров, всех тех, в профессиональной деятельности которых главным «орудием» является слово. Поэтому совершенствовать свои речевые навыки необходимо каждому современному человеку. В. В. Виноградов писал: «Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутьё родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием – самое верное подспорье и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной и творческой деятельности».

Основная функция речи по природе своей – коммуникативная, т.к. она служит объединению людей, подчиняясь эмоциональному, образному отражению действительности. Понимая язык и речь как общенародное достояние, важно подчеркнуть его достоинства, проявляющиеся в богатстве лексики, в гибкости и разнообразии синтаксиса, в замечательных выразительных возможностях. Поэтому повышение языковой культуры

учеников, развитие так называемого «языкового чутья» является одной из задач современного образования.

Учитель-словесник должен работать над тем, чтобы учащиеся отчётливо сознавали, что только постоянное обращение к лучшим произведениям мировой художественной литературы расширяет словарный запас, обогащает речь и придаёт ей ясную и правильную форму. В школе должны сочетаться сознательный и интуитивный подход в обучении речи: стилистический анализ образца и подражание ему. Отсутствие глубокого понимания структуры школьного курса русского языка, его целей и задач, психологических особенностей усвоения учащимися языка в условиях двуязычия лишает учителя надёжной ориентировки в выборе форм и методов обучения. А это не может не сказаться на уровне и качестве знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Так как ни обучение, ни воспитание в школе невозможно вне совершенствования речи, задача учителя состоит в том, чтобы помочь учащимся осознать, что овладеть языком как средством общения – значит овладеть четырьмя видами речевой деятельности: чтением, слушанием, говорением и письмом. Эталоном речевой культуры признаётся литературный язык, где закрепляются и накапливаются культурные традиции народа, достижения мастеров слова.

В старших классах и перед учащимися, и перед учителем стоит важнейшая задача – успешно сдать ЦТ по русскому языку, одной из составляющих которого являются задания по культуре речи. Работу по культуре речи необходимо выстраивать через систему упражнений, позволяющих ребёнку увидеть литературные нормы в действии и практически их освоить.

В данной работе хочу привести несколько разновидностей упражнений, позволяющих повысить уровень культурного владения языком.

Предлагаемые упражнения можно условно разделить на две группы в соответствии с традиционно выделяемыми уровнями культуры речи: нормативно-регулирующим (соблюдать нормы русского литературного языка) и коммуникативно-стилистическим (выбирать уместные в данной речевой ситуации языковые средства). Эти упражнения могут быть использованы (полностью или частично) в качестве лингвистических разминок, дополнительных и творческих заданий на уроках русского языка, на факультативных занятиях, занятиях кружка, в подготовке к олимпиадам.

1. Прочитайте, поставьте ударение. Проверьте по словарю.

Откупорить, пасквиль, подростковый, свекла, на похоронах, согнутый, ходатайствовать, принудить, созыв, черпать, приобретение, простыня,

трубопровод, ракушка, сироты (мн.), сосредоточение, танцовщица, тирания, украинский, хозяйева, шавель.

2. *Спишите, отметьте твёрдое и мягкое произношение согласных перед буквой Е.*

Бассейн, сессия, беже, кафе, фонема, термин, сейф, пенсне, кодекс, термос, купе, купейный, эссенция, шинель, терапевт, эффект, дефис.

3. *Образуйте форму Р.п. мн.ч. от следующих слов.*

Яблоко, грузин, килограмм, помидор, мандарин, место, сапог, чулок, солдат, оба, обе, грейпфрут, торт, простыня, блюдце.

4. *Составьте словосочетания числительных **оба, обе** с данными словами в формах И.п. и Д.п.*

Дерево, дочь, директор, мальчик, подруга, вилка, медвежонок, палец, вуаль, шампунь, хомут, ступня, башня.

5. *Запишите слова в форме единственного числа.*

Туфли, сандалии, рельсы, погоны, залы, клавиши, ставни, манжеты.

6. *От данных прилагательных образуйте краткую форму. В каких случаях это невозможно? Объясните почему.*

Бледный, лёгкий, щедрый, братский, прочный, дружеский, светлый, дружный, цветной.

7. *Определите род данных слов. Составьте с ними словосочетания.*

Тюль, шампунь, вуаль, бра, Тбилиси, кольраби, какаду, авеню, салями, цеце, боа, фрау, пенальти, протеже.

8. *Составьте предложения с существительными так, чтобы была понятна разница значений данных слов.*

Листья – листья, провода – провода, цвета – цветы, лагеря – лагеря, пропуска – пропуска, тоны – тона.

9. *Из приведенных ниже прилагательных выберите те, которые не образуют степеней сравнения. Объясните свой выбор.*

Новый, осиновый, прекрасный, красноватый, кислый, большущий, дружеский, лисий, цветной, умный, добренький.

10. *Среди данных слов найдите те, которые не употребляются в единственном числе.*

Макароны, пояса, рельсы, ножницы, ворота, брызги, духи, колья, скрепки, джинсы.

11. *Объясните ошибки в употреблении прилагательных. Запишите исправленный вариант.*

Пока ходили по фермам, Иван Сергеевич был молчалив и сдержанный. Дикий голубь более темнее домашнего. За Енисеем зимы малоснежны, а морозы очень сильные. Она была на всё согласная. Отец меня любит менее, чем

мать. Его характер твёрд и негибкий в любых ситуациях. Им Иудушки стало нарицательным: так называют самых отвратительнейших лицемеров. Жизнь её в доме тётушки стала более лучшей.

12. Спишите, выбирая нужные числительные и ставя их в нужном падеже.

(Два, двое) (сутки) движение поездов было нарушено. Въезд машинам был разрешён лишь в одни из (четыре, четверо) ворот завода. Нас было (три, трое), вас было (пять, пятеро). Город расположен по (оба, обе) берегам реки. Среди выступающих было (два, двое) (профессор) и (четверо, четверо) (доцент).

13. Укажите допущенные ошибки в употреблении местоимений 3-го лица. Запишите исправленный вариант. Объясните, чем могут быть вызваны такие ошибки.

Калашников говорит царю, что он убил опричника. Встреча Онегина и Ленского не принесла ему ничего хорошего. У коллектива завода есть ещё немало трудностей, т.к. им необходимо обеспечить строгое выполнение графика. Когда Чацкий и Фамусов встретились, он увидел в нём ярого противника всего нового.

14. Прочитайте и скажите, правильно ли употреблены формы времени и вида глаголов. Исправьте ошибки.

В небольшом произведении автор затрагивает актуальные вопросы современности, коснулся важных проблем воспитания и образования. Народ сумел отстоять свои завоевания и идти к строительству новой жизни. Ноздрёв – большой любитель купить и менять свои вещи. В годы реакции многие отреклись от прежних взглядов и замыкались в тесном мирке личных интересов.

15. Прочитайте, укажите ошибки при образовании причастий.

Писатель обличает тех помещиков, которые жестоко обращаются с имеющими у них крепостными. Чтобы поправить свои пошатнувшие дела, он решил обратиться ко мне. В вечернем воздухе слышался запах расцветающей сирени. В зале не раз вспыхивали горячие, долго несмолкаемые аплодисменты.

16. Укажите ошибки в построении деепричастных оборотов.

Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются её герои. Меня охватило сильное беспокойство, получив письмо от друга. Услышав о разведке, Пете стало весело. Читая роман, перед нами проходят правдивые картины жизни той эпохи. Выражая в песнях мечту о счастливой доле, народом были созданы произведения большой глубины и силы.

17. Прочитайте, укажите, какие неточности допущены в построении предложений. Исправьте их.

Этот роман – произведение, которое было написано на основе действительных событий, которые происходили в Калуге. Именно Софья первой распускает слух о болезни Чацкого, который тут же подхватывается другими. Замечателен язык романа, который особенно выразителен в речи главного героя. Авторская ремарка указывает на стук топора, который доносится из-за кулис.

18. Отредактируйте тексты.

1. Сани у Деда Мороза были лёгкие, красивые. Посох был блестящий. На посохе были нарисованы снежинки и ёлочки. 2. Моё любимое дерево – берёза. У берёзы стройный ствол. Кора у берёзы тонкая, белая, с тёмными линиями. Ветки у берёзы свисают вниз.

19. Выберите из скобок нужный пароним.

Он медленно произносил слова, придавая каждому из них (особое значение – особую значимость – особую значительность). Часто люди принимают (желаемое – желательное) за действительное. Предложенное в учебнике решение кажется (проблемным – проблематичным – проблематическим).

20. Объясните, чем в данных примерах вызвано появление тавтологии.

Бесценный подарок, коллега по работе, полчаса времени, в мае месяце, вернуться обратно, коренной абориген, свободная вакансия, памятный сувенир, первый дебют, преискурант цен, внутренний интерьер.

21. Определите, уместно ли употребление иноязычной лексики в приведённых предложениях.

Мне трудно дышать – не хватает атмосферы. Многие интеллигенты относятся индифферентно к вопросам религии. Ровный ряд матовых плафонов тускло освещал помещение. На собрании превалировали представители Узбекистана. Ему импонирует внешность Кати. Этот сезон открывает новые перспективы в сфере спортивной работы. Идентичное решение было принято учащимися 8 класса.

22. В газетных текстах найдите ошибки, нарушающие логичность речи.

Сегодня с жителями троллейбуса решил пообщаться сам начальник столичной ГИБДД генерал-майор Сергей Казанцев. 25 кубических тонн металла врезалось в скалу. На борту судна находились 45 пассажиров и 34 членов экипажа. Оказывается, вилку изобрели, чтобы есть спагетти с четырьмя зубцами. Израильские социально-ювенальные службы «набили руку» на выходцах из бывшего СССР. Заслуженный тренер СССР, экс-наставник «Зенита» Герман Зонин поделился ожиданиями от центрального матча 16-го тура. На воскресной распродаже были дешёвые цены. Я прогулялся по центральной улице и по еще парочке маленьких переулков.

23. Прочитайте формулы речевого этикета. Чем они отличаются? Опишите речевые ситуации, в которых они могли бы употребляться.

1. Привет! – Здравствуйте – Добрый день – Наше Вам с кисточкой! – Моё почтение – Здравия желаю! 2. Позвольте вас пригласить – Приходите, будем рады - Приглашаю вас – Могу ли я пригласить вас. 3. Позвольте выразить благодарность – Я вам очень благодарен – Спасибоочки – Ты меня выручил – Большое вам спасибо.4. До свидания – До скорого – Пока! – Будь здоров – Покедова! – Разрешите откланяться – Будь!

24. Сделайте комплимент разным людям.

1. Однокласснице.
2. Однокласснику.
3. Учителю.
4. Маме.
5. Бабушке.
6. Директору школы.
7. Малознакомому человеку.

25. Определите предмет речи и стиль каждого текста. Подберите подобные примеры.

1. Ива

Возле речки, у обрыва,
Плачет ива, плачет ива.
Может, ей кого-то жалко?
Может, ей на солнце жарко?
Может, ветер шаловливый
За косичку дернул иву?
Может, ива хочет пить?
Может, нам пойти спросить?

(И. Токмакова)

2. Ива корзиночная

Кустарник около пяти метров высотой, с длинными гибкими побегами. Молодые побеги и почки бархатисто-опушенные. Листья линейно-ланцетные.

26. Исправьте речевые ошибки. Объясните их.

Государство Древний Рим, разросшееся из небольшой территории города Рима, основанного около 754 – 753 года до нашей эры. Официальным языком этого государства был латинский язык, первоначальными древними носителями которого являлись латины– племя, населявшее лаций – небольшую область в центральной части Апеннинского полуострова. Рим превратился в крупнейшую средиземноморскую державу. (Чернявский М.Н.)

27. Определите стиль текста. Напишите вариант в другом стиле речи.

Как отдыхают японцы. Жители страны восходящего солнца, как сообщает газета «Йомиури», в принципе не очень охотно используют ежегодный отпуск. 70,6% их берут всего от двух дней до недели, поскольку, во-первых считают себя слишком нужными на работе, а во-вторых, опасаются за короткое время отдыха выбиться из ее ритма. Впрочем некоторые из них говорят, что из-за высоких цен более длительные каникулы им просто не по карману. (из журнала)

28. *Какие стилистически окрашенные слова с суффиксами и приставками есть в текстах. Каково их значение?*

1. Я знаю, он моя жертвочка; говорит, а у самого зубки во рту один о другой колотится. Губка-то, как и тогда вздрагивает; он у меня психологически не убежит..., каково выраженьице-то... А оттого, что я смиренный, а оттого, что тихонький, а оттого, что я добренький. Стыдненько мне было, Варенька! (Достоевский Ф.М.)

2. Пооткормила меня, поотлежался да и вдругорядь на фронт. (Белов В.)

3. Все вместе страниц тридцать, жалковатая, что несколько лет я не мог написать ничего нужного, на меня махнули рукой, кучка рассказиков была первым произведением после долгого перерыва. (Трифонов А.)

4. Книга доставит огромное удовольствие и взрослым, и детям. Это не я врезался в столбище, а оно в меня, – заплакав, объяснил Шурик. (Семенов)

5. Дружище, вот ты где! А мы тебя повсюду ищем, – крикнул дед. (Леснов Ф.Е.)

6. Солнце сделало тебя еще красивее, прекраснейшая из женщин. (Куприн А.)

29. *Назовите слова, употребленные в переносном и прямом значении. Придумайте предложения со словами **переход**, **взлет**, **выход**.*

Вражеский нажим производился по всему фронту. Последние слова он произносил с нажимом. После сильного нажима кнопка вошла в древесину. Нажечь керосина на пять рублей. Смотрите в оба, этот трактирщик летом меня так нажег.

30. *Укажите в диалоге необычное слово, приведите подобные примеры.*

– Да чего ты за меня переживаешь-то?! Во, переживатель нашелся! – Переживаю, потому что не могу спокойно смотреть. (Шукшин В.А.)

Работа над речевым развитием, а именно над культурой речи, основывается на единстве двух подходов: развитию речевых и языковых умений и навыков школьников. Речь должна постоянно развиваться под влиянием среды, активности жизненной позиции, чтения книг, общения. Работа учителя состоит в том, чтобы сделать этот процесс организованным и целенаправленным.

«Нужно изучать словари, грамматики и иные пособия, посвящённые языку, речи. Однако главное – изучать речь по лучшим её образцам (художественным, научным, публицистическим). Изучать – и быть требовательным не только к речи других, но и к своей собственной прежде всего», – писал Б.Н. Головин.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2005.
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону «Феникс», 2005.
3. Виноградов В. В. Избранные труды. В 7 кн. – М.: Наука, 2003.
4. Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. – М.: Высшая школа, 1988.
5. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. – М.: АКВАРИУМ ЛТД, 2001.
6. Культура речи: нормы русского языка (материалы к урокам для 9-11 классов общеобразовательной школы): учебное пособие / сост. Н. Б. Руженцева. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005 г.
7. Русский язык и культура речи: практикум по курсу / под ред. В. И. Максимова. – М., 2002.
8. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В. И. Максимова. – М., 2002.
9. Русский язык и культура речи: учебное пособие / под ред. Е. В. Ганапольской, А. В. Хохлова. – М., 2006.