

Литературно-музыкальная композиция «Дорогами войны»

С. В. Явид,
учитель русского языка и литературы
высшей категории
СШ № 217 г. Минска

Выразное чтение ўрыўка з паэмы "Рэквіем на кожным чацвёртым" А. Вярцінскага.

1-ы вучань.

Зямля мая бой прымала
ад стара і да мала,
ад стагадовага Талаша
да Казея-малыша.
І падаў, распасцёрты,
кожны чацвёрты.

2-і вучань.

Доўга не трацілі ўдовы надзей,
доўга чакалі маці дзяцей.
Не верылі ўсе, што мёртвы
кожны чацвёрты.

3-і вучань.

Кожны чацвёрты быў мёртвы.
Мір і спакой ім вечны.
Кожны трэці быў змораны,
скалечаны і знявечаны.

1 ВЕДУЩИЙ:

Пускай во всём, чем жизнь полна,
Во всём, что сердцу мило,
Нам будет памятка дана
О том, что в мире было.

2 ВЕДУЩИЙ:

Затем, что этого забыть
Не смеют поколенья.
Затем, чтоб нам счастливей быть,
А счастье – не в забвенья!

Выходят девушки, звучит песня «Рио-Рита», разговаривают, танцуют. **Резкий обрыв.**

Сирена.

Звучит музыка «Священная война». Девушки выстраиваются в шеренгу.

1 :

Война! Так встала
Ощетинилась страна: штыками,
Рвами, жерлами орудий
Так началась великая война,
Которую забыть не вправе люди.

2:

Солдаты бились в праведном бою
И умирали вдалеке от дома
За мать свою, за Родину свою,
За близких незнакомых и знакомых.

3 :

Горели рощи, рвались рудники
Земля чернела, наливалась кровь.
И к дотам пробивались пареньки
И вписывались в вечность, как герои.

4:

Беларусь в то время грозное
Первой приняла удар врага
Брест стал первой крепостью, героем,
Родину прославив на века.

1 ведущий: 1418 дней

От Бреста до Москвы – 1000 км.

От Москвы до Берлина – 1600 км.

Итого: 2600 км. Это если по прямой. Так мало, правда?

2 ведущий: 2600 км – если проездом, то менее 4-х суток. Самолетом – 4 часа.
Перебежками и по-пластунски – 4 года. 1418 дней. 34 тысячи часов.

1 ведущий: 27 миллионов могил на две с половиной тысячи километров. 7,5 тысяч убитых на 1 кв. км., 15 человек на каждые два метра земли.

2 ведущий: 14 тысяч убитых ежедневно, 600 человек в час, 10 человек в каждую минуту. Это – каждый восьмой, в Беларуси – каждый 4-й.

Звучит музыка «Эх, дороги, пыль да туман» (выходят девушки, покачиваясь говорят слова)

5 девушек вместе:

Качается рожь несжатая,
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы, девчата,
Похожие на парней.

Это горят не хаты,
То юность моя в огне.

Идут по войне девчата,
Похожие на парней.

ВАСКОВ: Шел май 1942 года. Шла война, распоряжаясь по своему усмотрению, человеческими жизнями... Отряду, в количестве 6 человек, было поручено держать оборону на 176 километров. А зори там были тихими, тихими...

РИТА ОСЯНИНА: Становись! Смирно! Слушай боевой приказ!

(Девушки становятся в ряд, после каждой реплики делают шаг назад и опускают голову и раздаётся звук колокола.)

ВАСКОВ: Они выполнили приказ ценой собственной жизни.

ЛИЗА БРИЧКИНА, выполняя боевой приказ, пробиралась через болотную трясины. Вдруг Лиза, не успев вскрикнуть, повисла в зыбкой пустоте, а ноги потеряли опору. Пытаясь удержаться, она всей тяжестью повалилась на шест. Сухая жердина треснула, и Лиза лицом упала в холодную жидкую грязь. **Звон колокола**

ВАСКОВ: Жуткий, одинокий крик долго звенел над ржавым болотом.

Немцы вышли напрямую, где пряталась **ГАЛЯ ЧЕТВЕРТАК**. Фашисты шли молча. Вдруг Галя, выгнувшись, заломив руки за голову, метнулась через поляну наперерез диверсантам. Коротко ударил автомат, и Галя с разлету сунулась лицом в землю, так и не сняв с головы, заломленных в ужасе рук.

ВАСКОВ: А ноги ее еще бежали, еще бились, вонзаясь носками в мох. **Звон колокола**

Немцы ждали **СОНИЮ ГУРВИЧ** в засаде. Она бежала без опаски, бежала и понять не смогла, откуда навалилась на хрупкие плечи потная тяжесть. Пронзительная боль рванула сердце. Соня успела вскрикнуть, потому что нож не достал до сердца с первого удара.

ВАСКОВ: Соня тускло смотрела в небо полузакрытыми глазами, и гимнастерка на груди была густо залита кровью. **Звон колокола**

ЖЕНЯ КОМЕЛЬКОВА, отстреливаясь, вводила немцев от Риты Осяниной. Немцы ранили ее вслепую, сквозь листву.

ВАСКОВ: Фашисты добились ее в упор, потом долго смотрели на ее и после смерти, гордое, прекрасное лицо. **Звон колокола**

Полоснула короткая очередь, **РИТА ОСЯНИНА**, скорчившись, села под сосной, а по рукам, накрест сжавшим живот, текла кровь. Рита знала, что рана ее смертельна и что умирать она будет долго и трудно.

ВАСКОВ: Рита выстрелила себе в висок и крови почти не было. Синие порошинки густо окаймляли пулевое отверстие. **Звон колокола**

Пять было девчонок, всего пятеро, а враг не прошел.

Звучит музыка «Тёмная ночь»

Выходят ребята с письмами в руках, читают письма с фронта, которые потом становятся журавликами.

1: Здравствуй, моя Женечка! Никогда не прожил бы жизнь так, если бы не ты, Женечка. Ты помогала мне всегда. Наверное, все-таки кто любит, тот добрее к людям. Спасибо, тебе родная! Человек стареет, а небо – вечно молодое, как твои глаза, в которые только смотреть да любоваться. Они никогда не постареют, не поблекнут. Пройдет время, люди залечат раны, построят новые города, вырастят новые сады. А я ухожу счастлив уже тем, что люблю тебя и знаю любим тобой. Будь счастлива, ты еще будешь счастливой. Твой Ванюша, прощай! 25 октября 1941 г.

2: Дорогая Маша! Вот я уже на фронте. Слышу стрельбу в соседнем лесочке. Там наши моряки отбивают очередную атаку фашистов. Враг настойчиво рвется вперед. Но поверь мне, Москву мы не отдадим ни за что. Разгром врага под Москвой неминуем. Я уверен в нашей победе. Мне скоро выпадет счастье бить врага. Ради наших детей, будущего нашей Родины. Дорогая моя, Машенька! Помни, в этой битве я либо буду героем, либо погибну за великое дело нашего народа. Твой Георгий. 7 декабря 1941 г.

3: Здравствуй, милая Лидочка! Завтра в бой, и я не могу уснуть. Сижу возле печурки при свете гасилки и пишу это письмо. Что ты там делаешь? Я часто вспоминаю тебя, так хочется поговорить с тобой, обнять тебя и детей... Лида, я видел, как умирали мои товарищи. А сегодня комбат рассказал случай, как погиб один генерал. Стоя, лицом на запад. Я люблю жизнь, хочу жить, но война – такая штука, что вот живёшь – и вдруг пуля или осколок ставят точку в конце твоей жизни. Но если суждено погибнуть, то я хотел бы умереть так, как этот генерал: в бою и лицом на запад. С любовью, Александр Матросов. 21 февраля 1943 г.

Ребята держать журавликов в руках. **Звучит песня «Журавли».** С журавликами выходят три девочки и три мальчика.

Девочки:

1. Ах война, что ж ты сделала подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры,

2. На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом — солдат...
До свидания мальчики! Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад

3. Нет, не прячьтесь, вы будьте высокими
Не жалейте ни пуль, ни гранат,
И себя не щадите вы, и все-таки
Постарайтесь вернуться назад.

Мальчики:

1. Ах война что ж ты подлая сделала:
Вместо свадеб — разлуки и дым.
Наши девочки платица белые
Раздарили сестренкам своим.

2. Сапоги — ну куда от них денешься?
Да зеленые крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки,
Мы сведем с ними счеты потом.

3. Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идете войной наугад...

До свидания, девочки! Девочки,
Постарайтесь вернуться назад.

Звучит песня «От героев былых времен», все вместе исполняют песню
От героев былых времен
Не осталось порой имён
Те, кто приняли смертный бой
Стали просто землёй и травой.
Только грозная доблесть их
Поселились в сердцах живых
Этот вечный огонь, нам завещали одним,
Мы в груди храним.

Погляди на своих бойцов,
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю,
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки
Поднимался, как один,
Те, кто брал Берлин.

Выходит один из ребят и читает стихотворение «Жди меня», звучит минусовка, остальные стоят по обе стороны.

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...

Жди. И с ними заодно
 Выпить не спеши.
 Жди меня, и я вернусь,
 Всем смертям назло.
 Кто не ждал меня, тот пусть
 Скажет: - Повезло.
 Не понять, не ждавшим им,
 Как среди огня
 Ожиданием своим
 Ты спасла меня.
 Как я выжил, будем знать
 Только мы с тобой,-
 Просто ты умела ждать,
 Как никто другой.

1 ведущий: Уже в 1941 году план молниеносной войны, в ходе которой германское командование планировало за несколько месяцев захватить весь Советский Союз, провалился. Стойкая оборона Ленинграда, Заполярья, Киева, Одессы, Севастополя, Смоленское сражение способствовали срыву гитлеровского плана молниеносной войны.

2 ведущий: Страна выстояла, ход событий переломился. Советские воины разгромили фашистские войска под Москвой, Сталинградом и Ленинградом, на Кавказе, нанесли врагу сокрушительные удары на Курской дуге, Правобережной Украине и в Беларуси.

1 ведущий: На протяжении почти четырех лет войны Вооруженные Силы СССР разгромили 607 дивизий фашистского блока. На Восточном фронте немецкие войска и их союзники потеряли более 8,6 миллиона человек. Было захвачено и уничтожено более 75% всего оружия и военной техники врага.

2 ведущий: Война, трагедией вошедшая почти в каждую советскую семью, окончилась победой СССР. Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии был подписан в пригороде Берлина 8 мая 1945 года в 22.43 по центрально-европейскому времени (по московскому времени 9 мая в 0.43).

Звучит музыка «Случайный вальс»

І ў ноч, на цёмных парогі,
 У кожнае акно і дом
 Упала вестка перамогі,
 Нібы раптоўны першы гром.

Але між намі нечаканай
 Яна ніколі не была:
 У снах байца і партызана
 Ад першых дзён вайны жыла.

Калі ж памерці мы кляліся
 За кожны родны нам куток,
 Яе ледзь значныя абрысы
 Былі нам бачныя здалёк.

У мужнай веры Ленінграда,
У грозных бітвах за Маскву,
У першых залпах Сталінграда
Яна паўстала наяву.

І ў дзень вялікаснага свята —
З братэрскім шчырым пачуццём —
Мы помнім кожнага салдата,
Што за яе аддаў жыццё.

1 вядуцый: Во имя Отчизны – победа!
Во имя живущих – победа!
Во имя грядущих – победа!

2 вядуцый: И не было доблести выше,
И не было гордости выше.
Ведь кроме желания выжить
Есть еще мужество – жить!

1 вядуцый: Навстречу раскатам ревущего грома
Мы в бой поднимались светло и сурово.
На наших знаменах начертано слово:
(все вместе) ПОБЕДА! ПОБЕДА! ПОБЕДА!

Звучит песня «День Победы»

Здравствуй, моя Женечка! Никогда не прожил бы жизнь так, если бы не ты, Женечка. Ты помогала мне всегда. Наверное, все-таки кто любит, тот добрее к людям. Спасибо, тебе родная! Человек стареет, а небо – вечно молодое, как твои глаза, в которые только смотреть да любоваться. Они никогда не постареют, не поблекнут. Пройдет время, люди залечат раны, построят новые города, вырастят новые сады. А я ухожу счастлив уже тем, что люблю тебя и знаю, любим тобой. Будь счастлива, ты еще будешь счастливой. Твой Ванюша, прощай!

Звучит музыка «Эх, дороги, пыль да туман» (выходят девушки, покачиваясь говорят слова)

5 девушек вместе:
Качается рожь несжатая,
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы, девчата,
Похожие на парней.

Это горят не хаты,
То юность моя в огне.
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.

ВАСКОВ: Шел май 1942 года. Шла война, распоряжаясь по своему усмотрению, человеческими жизнями... Отряду, в количестве 6 человек, было поручено держать оборону на 176 километров. А зори там были тихими, тихими...

РИТА ОСЯНИНА: Становись! Смирно! Слушай боевой приказ!

(Девушки становятся в ряд, после каждой реплики делают шаг назад и опускают голову и раздаётся звук колокола.)

ВАСКОВ: Они выполнили приказ ценой собственной жизни.

ЛИЗА БРИЧКИНА, выполняя боевой приказ, пробиралась через болотную трясику. Вдруг Лиза, не успев вскрикнуть, повисла в зыбкой пустоте, а ноги потеряли опору. Пытаясь удержаться, она всей тяжестью повалилась на шест. Сухая жердина треснула, и Лиза лицом упала в холодную жидкую грязь. **Звон колокола**

ВАСКОВ: Жуткий, одинокий крик долго звенел над ржавым болотом.

Немцы вышли напрямую, где пряталась **ГАЛЯ ЧЕТВЕРТАК**. Фашисты шли молча. Вдруг Галя, выгнувшись, заломив руки за голову, метнулась через поляну наперерез диверсантам. Коротко ударил автомат, и Галя с разлету сунулась лицом в землю, так и не сняв с головы, заломленных в ужасе рук.

ВАСКОВ: А ноги ее еще бежали, еще бились, вонзаясь носками в мох. **Звон колокола**

Немцы ждали **СОНЮ ГУРВИЧ** в засаде. Она бежала без опаски, бежала и понять не смогла, откуда навалилась на хрупкие плечи потная тяжесть. Пронзительная боль рванула сердце. Соня успела вскрикнуть, потому что нож не достал до сердца с первого удара.

ВАСКОВ: Соня тускло смотрела в небо полузакрытыми глазами, и гимнастерка на груди была густо залита кровью. **Звон колокола**

ЖЕНЯ КОМЕЛЬКОВА, отстреливаясь, уводила немцев от Риты Осяниной. Немцы ранили ее вслепую, сквозь листву.

ВАСКОВ: Фашисты добились ее в упор, потом долго смотрели на ее и после смерти, гордое, прекрасное лицо. **Звон колокола**

Полоснула короткая очередь, **РИТА ОСЯНИНА**, скорчившись, села под сосной, а по рукам, накрест сжавшим живот, текла кровь. Рита знала, что рана ее смертельна и что умирать она будет долго и трудно.

ВАСКОВ: Рита выстрелила себе в висок и крови почти не было. Синие порошинки густо окаймили пулевое отверстие. **Звон колокола**

Пять было девчонок, всего пятеро, а враг не прошел

Звучит песня **«От героев былых времен»**,
(все вместе исполняют песню)
От героев былых времен
Не осталось порой имён
Те, кто приняли смертный бой
Стали просто землёй и травой.
Только грозная доблесть их
Поселились в сердцах живых
Этот вечный огонь, нам завещали одним,
Мы в груди храним.

Погляди на своих бойцов,
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю,
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки
Поднимался, как один,
Те, кто брал Берлин.

Звучит песня **«От героев былых времен»**,
(все вместе исполняют песню)
От героев былых времен
Не осталось порой имён
Те, кто приняли смертный бой
Стали просто землёй и травой.
Только грозная доблесть их
Поселились в сердцах живых
Этот вечный огонь, нам завещали одним,
Мы в груди храним.

Погляди на своих бойцов,
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю,
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки
Поднимался, как один,
Те, кто брал Берлин.

Звучит песня **«От героев былых времен»**,
(все вместе исполняют песню)
От героев былых времен
Не осталось порой имён
Те, кто приняли смертный бой
Стали просто землёй и травой.
Только грозная доблесть их
Поселились в сердцах живых

Этот вечный огонь, нам завещали одним,
Мы в груди храним.

Погляди на своих бойцов,
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю,
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки
Поднимался, как один,
Те, кто брал Берлин.

Звучит песня **«От героев былых времен»**,
(все вместе исполняют песню)
От героев былых времен
Не осталось порой имён
Те, кто приняли смертный бой
Стали просто землёй и травой.
Только грозная доблесть их
Поселились в сердцах живых
Этот вечный огонь, нам завещали одним,
Мы в груди храним.

Погляди на своих бойцов,
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю,
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки
Поднимался, как один,
Те, кто брал Берлин.
Звучит песня **«От героев былых времен»**,
(все вместе исполняют песню)
От героев былых времен
Не осталось порой имён
Те, кто приняли смертный бой
Стали просто землёй и травой.
Только грозная доблесть их
Поселились в сердцах живых
Этот вечный огонь, нам завещали одним,
Мы в груди храним.

Погляди на своих бойцов,
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю,
Снова старых друзей узнаю.

Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки
Поднимался, как один,
Те, кто брал Берлин.
Звучит песня **«От героев былых времен»**,
(все вместе исполняют песню)
От героев былых времен
Не осталось порой имён
Те, кто приняли смертный бой
Стали просто землёй и травой.
Только грозная доблесть их
Поселились в сердцах живых
Этот вечный огонь, нам завешали одним,
Мы в груди храним.

Погляди на своих бойцов,
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю,
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки
Поднимался, как один,
Те, кто брал Берлин.

Дорогая Маша! Вот я уже на фронте. Слышу стрельбу в соседнем лесочке. Там наши моряки отбивают очередную атаку фашистов. Враг настойчиво рвется вперед. Но поверь мне, Москву мы не отдадим ни за что. Разгром врага под Москвой неминуем. Я уверен в нашей победе. Мне скоро выпадет счастье бить врага. Ради наших детей, будущего нашей Родины. Дорогая моя, Машенька! Помни, в этой битве я либо буду героем, либо погибну за великое дело нашего народа. Твой Георгий. 7 декабря 1941 г.

Здравствуй, милая Лидочка! Завтра в бой, и я не могу уснуть. Сажу возле печурки при свете гасилки и пишу это письмо. Что ты там делаешь? Я часто вспоминаю тебя, так хочется поговорить с тобой, обнять тебя и детей... Лида, я видел, как умирали мои товарищи. А сегодня комбат рассказал случай, как погиб один генерал. Стоя, лицом на запад. Я люблю жизнь, хочу жить, но война – такая штука, что вот живёшь – и вдруг пуля или осколок ставят точку в конце твоей жизни. Но если суждено погибнуть, то я хотел бы умереть так, как этот генерал: в бою и лицом на запад. С любовью, Александр Матросов. 21 февраля 1943 г.

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.