

Урок русской литературы «Александр Трифонович Твардовский. Поэма «Василий Теркин». «Переправа», «Гармонь», «Два солдата» (7 класс)

А. А. Кравцова,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
СШ № 3 г. Пинска

Цель урока: показать роль поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» в годы войны

Задачи урока:

- знакомство с биографией и творчеством А. Т. Твардовского, осмысление исторического контекста создания поэмы «Василий Теркин» и её роли в культурной жизни Великой Отечественной войны;
- обучение учащихся приёмам работы с текстом: чтение с пониманием, выявление ключевых идей, обобщение и систематизация информации;
- формирование умения анализировать структуру текста и языковые средства, используемые автором;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к подвигу народа в годы Великой Отечественной войны через понимание литературного образа Василия Теркина.

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку.

Учитель. Сегодня на уроке нас ждёт встреча с удивительным поэтическим миром Александра Трифоновича Твардовского. Мы окунёмся во времена Великой Отечественной войны через страницы его знаменитой поэмы «Василий Теркин». Вы не только узнаете много нового о жизни и творчестве поэта, но и научитесь видеть глубину и красоту его произведений.

II. Мотивационный этап

Учитель. Сегодня мы погрузимся в необычайный мир литературы, который знакомит нас не только с героями книг, но и с историей нашей страны. Как вы думаете, какое значение имеет литература в жизни человека и общества? *(Ответы учащихся.)*

Александр Трифонович не просто писал стихи – он вдыхал в них жизнь, делая своих героев близкими каждому читателю. Поэма «Василий Теркин» несет в себе огромный смысл и эмоциональную силу. Читая её, мы словно переносимся в период Великой Отечественной войны и видим мир

глазами обычного солдата. Как вы думаете, зачем нам сегодня важно читать такие произведения? (Ответы учащихся.)

Сегодня мы не просто объясним содержание и идею произведения, но и примем участие в удивительном процессе – попытаемся понять и ощутить текст, углубиться в эпоху создания произведения, использовать нашу читательскую грамотность для разгадывания скрытых смыслов. Я уверена, что каждый из вас сможет внести что-то своё в понимание этого произведения.

III. Актуализация знаний

Беседа с учащимися о том, что они знают о Великой Отечественной войне и роли литературы в те годы:

– Сегодня мы обсудим одну из самых значимых страниц в истории нашего народа – Великую Отечественную войну. Время не простое, но очень важное для понимания себя как часть нации. Давайте начнём с вас. Кто хочет поделиться тем, что знает?

Примерные ответы ребят:

– Мы знаем, что это была самая кровопролитная война в истории нашей страны. Она длилась с 1941 по 1945 год.

– Литература помогала людям сохранять веру и надежду, она вдохновляла бойцов и тружеников тыла на подвиги и работу ради Победы.

– Писатели в своих произведениях освещали события войны, прославляли героев и разоблачали врага.

Учитель. Ребята, какие вы молодцы, столько всего знаете. Давайте поговорим о роли литературных произведений. Помимо статей в газетах и репортажей, сочинения писателей, особенно стихи, читались в окопах, военных госпиталях, на фронтовых концертах. Они заряжали души светом и уверенностью в скором торжестве справедливости. Знаете ли вы какие-нибудь стихотворения или произведения их этого времени? (Ответы учащихся.)

Среди многочисленных потоков произведений, написанных в то время, сразу выделилась поэма «Василий Теркин» А.Н. Твардовского.

Тысячи писем устремились в редакции газет и журналов, где глава за главой печаталась поэма «Василий Теркин» во всех письмах звучали примерно одни и те же вопросы: Кто такой Теркин? Где воюет? Не на нашем ли фронте? Не в нашей ли дивизии?

И Твардовский терпеливо отвечал на многочисленные письма читателей. Некоторые ответы нам известны. Вот один из них:

«Нет, Василий Теркин, каким он является в книге, - лицо вымышленное от начала до конца, плод воображения, создание фантазии. И хотя черты, выраженные в нем, были наблюдаемы мною у многих людей – нельзя ни одного из этих людей назвать прототипом Теркина».

IV. Изучение нового материала

Учитель. Прежде чем мы окунёмся в изучение поэмы «Василий Теркин», давайте познакомимся поближе с её автором – Александром Трифоновичем Твардовским. (Учащиеся рассказывают кратко о фактах жизни Твардовского, которые они подготовили заранее.)

Александр Твардовский родился в 1910 году в крестьянской семье в деревне Загорье Смоленской области. Его жизненный и творческий путь протекал нелегко. Твардовский начал печатать стихи ещё в юности, а шире известен стал после публикации поэмы «Сашка», где он затронул тему коллективизации.

С приходом войны Твардовский, как и многие его современники, не мог оставаться в стороне. Он пишет патриотические стихи и воюет как корреспондент фронтовой газеты «Красная звезда». Именно тогда, в огне сражений, остроте окопной жизни и трагике потерь, начинает витать образ Василия Теркина - простого русского бойца, истребителя танков, героя, который олицетворял собой народ. Теркин стал, без преувеличения, олицетворением всех солдат, воевавших за свою Родину.

Поэму «Василий Теркин» Александр Твардовский начал писать в 1941 году, в первые месяцы войны, и продолжал её в течение всего периода боевых действий. Поэма была опубликована в 1943 году и стала настоящим открытием для фронтовиков. «Василий Теркин» буквально читался всем войском - в окопах, в госпиталях, на передышках между боями. Главный герой - простой солдат, но при этом удивительно мудрый, мужественный, искренний и чувствительный, что делает его близким каждому читателю. Способность героя смеяться перед лицом опасности и его неугасаемая любовь к жизни вызывали у участников войны эмоциональный отклик.

Твардовский, будучи на войне, хотел создать образ воина-победителя, который пройдёт через все испытания и вернётся домой с победой. В этом образе он смешал реальность и поэзию, отражая в нём дух народа, его мужество и стойкость. Таким образом, «Василий Теркин» стал неким светлым символом для фронтовиков, принося утешение и поддержку в самые тяжёлые времена. Интересно то, что чтение этой поэмы не прекратилось и после войны - люди находили в ней отражение своей жизни, своих мыслей и чувств, своей борьбы и своей надежды. Этот литературный образ был настолько сильным и вдохновляющим, что «Василий Теркин» стал любимым чтением не только на фронтах, но и в мирное время. Он продолжал жить в памяти людей, вновь и вновь напоминая о том, что даже в самых трудных условиях человек может сохранять человечность, оптимизм и веру в победу.

V. Изучение нового материала

Учитель. И вот теперь, когда мы кратко ознакомились с биографией Твардовского и историей создания его знаменитой поэмы, давайте попробуем прочитать отрывок и поразмышляем, как автору удавалось так точно и проникновенно передавать мироощущение того времени, мы погрузимся в чтение и анализ нескольких глав поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин». Особое внимание мы уделим приёмам народной поэзии и образу главного героя. Мы начнем с вами знакомство с поэмой с четвертой главы - «Переправа», всего глав в поэме - 30. При чтении главы мы будем использовать такие приёмы, как аннотирование - выделяем ключевые моменты, создание связей с предыдущими знаниями, задавание вопросов к тексту для лучшего понимания и поиск ответов. Пожалуйста, начните чтение с осознан-

ностью: обращайтесь внимание на ритм, рифму, лексику. Не бойтесь делать заметки на полях, это поможет нам обсудить текст после прочтения.

Учащиеся читают главу «Переправа».

Вопросы к учащимся после прочтения поэмы:

- ✓ Ребята, о чем эта глава?
- ✓ Назовите тему и проблемы этой главы.
- ✓ Какое настроение мы можем уловить, читая эту главу?
- ✓ Основная идея главы?
- ✓ Чему учит нас эта глава?
- ✓ Какие пометки вы сделали во время прочтения главы?
- ✓ Какие средства художественной выразительности мы можем встретить в этой главе?
- ✓ Ребята, выберите небольшой отрывок из главы и опишите, как через выбранный отрывок проявляется образ Василия Теркина, - его черты, поступки, мысли и речь. Аргументируйте свой выбор.

Учитель. Скромность и веселость Теркина – идеал автора. Только с таким отношением к войне и своем месте в ней можно идти в бой. Ведь он не ради славы, а ради жизни на Земле. Отступать некуда, позади жены, матери, дети и старики. Поэтому Василий не жалеет себя и идет вперед.

VI. Рефлексия

Учитель. Я предлагаю вам поделиться мыслями о том, как изменилось ваше понимание патриотизма и героизма после сегодняшнего урока. Вы можете использовать примеры из обсуждения, а также добавить свои личные размышления.

VII. Подведение итогов

Учитель. Сегодня мы не только глубже ознакомились с созданием и особенностями «Василия Теркина», но и потренировались в критическом чтении и анализе текста. Надеюсь, что вы и дальше будете читать, исследовать и понимать литературу, открывать в ней всё новое и интересное. Спасибо всем за активное участие.

VIII. Комментированное выставление отметок за урок

IX. Домашнее задание

1. Прочитать главы «Гармонь» и «Два солдата»
2. Выучить наизусть отрывок из главы «Переправа»