

Планирование коррекционных занятий:

развиваем речь у учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Е. А. Лапко,

учитель-дефектолог высшей квалификационной категории.

СШ № 8 г. Калинковичи

Успешность учащегося в усвоении учебных программ по учебным предметам зависит от состояния развития его познавательной деятельности [4]. Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерно нарушение познавательной деятельности и всей личности в целом. В связи с этим учебным планом первого отделения специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с интеллектуальной недостаточностью предусмотрены коррекционные занятия «Развитие познавательной деятельности». Они помогают преодолевать или ослаблять нарушения развития.

Важнейшим познавательным процессом является речь. Для детей с интеллектуальной недостаточностью свойственно системное недоразвитие речи: нарушены все стороны и все функции речи. В первую очередь реализуется одна из основных функций слова – обозначение. Кроме функции обозначения, слово имеет и функцию обобщения. Развитие обобщающей функции слова позволяет сформировать понятие, выраженное данным словом, осуществить перенос значения на близкие по содержанию ситуации, явления, предметы [4].

Примерное содержание коррекционных занятий по развитию познавательной деятельности учащихся с интеллектуальной недостаточностью определяет программа для 1–10 классов первого отделения специальной школы (специальной школы-интерната). Она не имеет регламентации предложенного содержания работы по годам обучения (классам), так как у учащихся одного класса разный характер учебных затруднений и степень недоразвития познавательных умений [4].

По этой причине содержание необходимой коррекционной помощи учитель-дефектолог определяет на основе педагогического обследования познавательной деятельности учащихся. Обследование осуществляется в сентябре и мае в течение одной – двух недель в зависимости от формы организации образовательного процесса и тяжести физических и (или) психических нарушений в рамках проведения коррекционных занятий и фиксируется в журнале учета проведенных занятий и посещения их учащимися на соответствующих страницах [3].

С опорой на программное содержание коррекционных занятий были определены направления обследования умений в области лексической стороны речи: словообразование существительных, глаголов, прилагательных, наречий, местоимений, числительных. А для обеспечения продуктивности диагностической работы был необходим подбор и активное использование предметных ресурсов. В связи с чем возникла необходимость обратить внимание на роль наглядного представления информации и преобразовать свою педагогическую практику в данном направлении, подобрав разные виды изображений.

Средства изучения – специальные задания диагностического характера, анализ тетрадей, письменных работ и других продуктов деятельности (рисунков, поделок), наблюдение за деятельностью учащихся в процессе учебных занятий с учётом программных требований по годам обучения (классам) [5].

Продукт (результат) изучения – *карты педагогического обследования познавательной деятельности учащихся*. Так как целью коррекционной работы является формирование у учащихся комплекса базовых познавательных умений в рамках основных познавательных процессов, то в картах обследования учитель-дефектолог фиксирует состояние сформированности обобщенных умений. Результаты изучения фиксируются, например, «+» (умение сформировано), «-» (умение сформировано частично) или «~» (умение не сформировано).

Далее определяются направления и задачи коррекционной работы с учащимися данного класса. Средства достижения цели – анализ карты педагогического обследования познавательной деятельности учащихся. Те умения, что у ребенка не сформированы, и будут составлять задачи коррекционной работы, чётко определяют направления.

Продукт (результат) – перспективное планирование коррекционных занятий, позволяющий педагогу ответить на вопрос: «Над чем надо работать с данной группой детей?» В этом плане должны быть видны общие для группы учащихся и индивидуальные в отношении конкретных детей задачи коррекционной работы. Сетка данного планирования может быть представлена следующими графами: 1) направления коррекционной работы, в рамках которых были выявлены проблемы в развитии; 2) задачи коррекционной работы по указанным направлениям; 3) учащиеся, для которых оказались актуальными выделенные задачи.

Затем необходимо выделить комплекс задач, над которыми учитель-дефектолог планирует работать в течение определённого периода. Оптимальным периодом планирования деятельности учителя-дефектолога может являться учебная четверть. В составленном на четверть плане указываются основные задачи коррекционной работы на данный период. Средства достижения цели – анализ перспективного планирования коррекционной работы и учебной программы данного класса. На основе сопоставления этих двух объектов анализа определяется, над какими обобщёнными умениями и в какой области развития надо работать в первую очередь, так как от этого зависит степень успешности ребёнка при усвоении программного материала четверти.

Продукт (результат) – план коррекционной работы на первую четверть. План состоит из двух частей. В первой, основной его части, указываются задачи коррекционной работы на данный период. Задачи прописываются по направлениям коррекционной работы с указанием учащихся, для которых они актуальны. Вторая часть плана – календарно-тематическое планирование коррекционных занятий, который составляется на одну (ближайшую) неделю с учетом учебных планов специального образования на уровне общего среднего образования. Небольшой временной интервал тематического планирования обусловлен тем, что тема коррекционного занятия формулируется на основе ведущей задачи данного занятия, а предугадать, какая задача будет ведущей в работе с ребёнком (какие изменения в его развитии произойдут) через неделю-две, а тем более через месяц и далее, просто нереально. Поэтому тематика занятий определяется всего лишь на неделю. На основе результатов проведённых занятий определяются задачи и тематика занятий на следующую неделю. Возможная сетка этой части плана может быть представлена следующими графами: дата, задачи, тема, учащиеся [2].

Тема занятия содержит указание на то основное обобщенное умение, над формированием которого планируется работать на данном занятии. Однако формулировка темы занятия не полностью повторяет формулировку ведущей задачи: в ней отсутствуют слова «формировать умение» и отсутствует конкретизация: в каких направлениях, с опорой на что или с использованием чего предполагается осуществление той или иной деятельности [1, с. 65–68].

По окончании четверти учителем-дефектологом анализируется степень решения поставленных задач и составляется план работы на следующую четверть. Ряд задач из предыдущего плана может перейти в настоящий. А новые задачи берутся из перспективного плана коррекционной работы. Аналогично проводится работа при составлении планов на третью и четвёртую четверти.

Таким образом, планирование коррекционных занятий по развитию лексической стороны речи учащихся с интеллектуальной недостаточностью определяется программой, педагогическим обследованием, характеризуется гибкостью и не может быть жёстко регламентированным ввиду сложности прогнозирования с точностью до занятия возможной результативности коррекционной работы, может иметь и иные варианты.

Приведем примеры специальных заданий диагностического характера.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

- ✓ **-ик; -чик; -очк-; -ечк-; -ц-; -иц** (*домик, гвоздик, ключик, мячик, столик, дождик, ротик, носик, столбик, шарик, мостик, зонтик; шкафчик, диванчик, чемоданчик, стаканчик, стульчик, супчик, помидорчик, сарайчик, вагончик, костюмчик; вазочка, юбочка, вилочка, чашечка, тарелочка, ленточка, кружечка, курточка, лампочка, корзиночка, цепочка, бутылочка, баночка, шапочка, елочка, ложечка, подушечка; деревцо, платьице, оконце, одеяльце, зеркальце*);
- ✓ **со значениемместилища с помощью суффикса -ниц-** (*сахарница, супница, хлебница, салатница, мыльница*);
- ✓ **названия детёнышей животных** (*лисёнок, гусёнок, воронёнок, ежонок, лосёнок, тигрёнок, слонёнок, олененок; индюшонок, орлёнок, бельчонок, волчонок, котёнок, медвежонок, зайчонок, львёнок, крольчонок, галчонок; ягнёнок, телёнок, жеребёнок, поросёнок, цыплёнок, щенок*);
- ✓ **с помощью суффиксов -ник; -ниц(а); -чик, -чиц(а); -щик; -щиц(а); -ист; -**

тель; -ец; -арь, в том числе обозначающие профессии (дворник, печник, пожарник, мясник, сапожник, охотник, садовник, фокусник; летчик, грузчик, переплетчик; часовщик, крановщик, дрессировщик, кладовщик, носильщик; учительница, воспитательница, художница, крановщица; тракторист, машинист, футболист, шахматист, пианист, парашютист, велосипедист, хоккеист; читатель, писатель, строитель, покупатель; продавец, пловец; вратарь, токарь, слесарь, пекарь, библиотекарь);

- ✓ с суффиксом **-инк(а)** (пылинка, крупинка, соринка, виноградинка, росинка, икринка, дождеинка, соломинка, бусинка, изюминка; горошинка, снежинка, чаинка, песчинка);
- ✓ с суффиксом **-ин(а)** (виноградина, картофелина, льдина, хворостина; баранина, свинина, курица, телятина);
- ✓ с суффиксом **-ин(а)** (виноградина, картофелина, льдина, хворостина; баранина, свинина, курица, телятина);
- ✓ подбор антонимов (день - ночь, радость - печаль и др.);
- ✓ подбор синонимов (храбрость - смелость, мужество, отвага и др.).

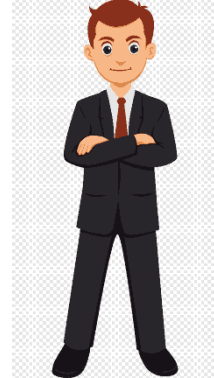
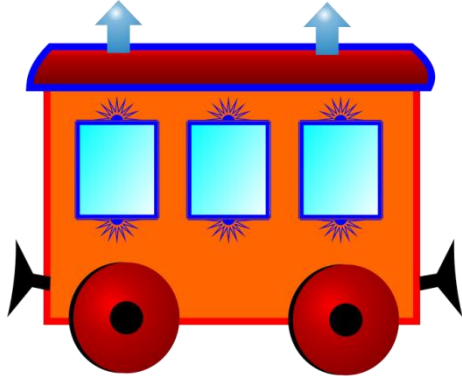
-ИК

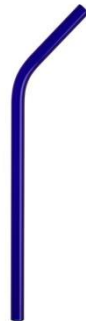


-ЧИК





-ОЧК-, -ЕЧК-





-ОЧК-, -ЕЧК-



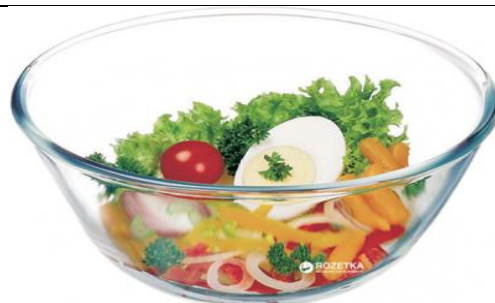
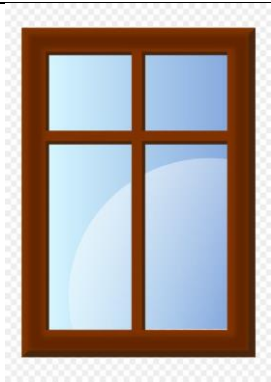


-Ц-, -ИЦ



-НИЦ-





ПОДБОР АНТОНИМОВ

- ✓ жара-холод
- ✓ буря-покой
- ✓ бедняк-богач
- ✓ беда-радость
- ✓ беспорядок-порядок
- ✓ вдох-выдох

ПОДБОР СИНОНИМОВ

- ✓ храбрость - смелость, мужество, отвага
- ✓ гнев-ярость
- ✓ грязнуля-неряха
- ✓ ученик-школьник
- ✓ пища-еда

✓ брюнет-блондин ✓ будни-праздники ✓ бедность-богатство ✓ несчастье-счастье ✓ слабость-сила ✓ добро-зло ✓ конец-начало ✓ враг-друг ✓ загадка-отгадка ✓ закат-рассвет ✓ запад-восток ✓ запрет-разрешение ✓ здоровье-болезнь ✓ земля-небо ✓ зима-лето ✓ щедрость-жадность ✓ твёрдость-мягкость ✓ вежливость-грубость ✓ север-юг ✓ день-ночь ✓ свет-тьма ✓ мир-война ✓ болтун-молчун ✓ труженик-бездельник ✓ мальчик-девочка ✓ чистота-грязь	✓ жилище-дом ✓ печаль-грусть ✓ друг-товарищ, приятель ✓ врач-доктор ✓ страна-государство ✓ ребёнок-малыш ✓ автомобиль-машина ✓ работа-труд ✓ ложь-неправда ✓ алфавит-азбука ✓ огонь-пламя ✓ радость-веселье ✓ начальник-директор ✓ швея-портниха ✓ турист-путешественник ✓ ужас-страх ✓ сила-мощь ✓ луна-месяц ✓ папа-отец ✓ путь-дорога ✓ актёр-артист ✓ Отечество-Родина ✓ пилот-лётчик ✓ шторы-занавески ✓ обман-враньё ✓ будка-конура
--	--

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ГЛАГОЛОВ

- ✓ **дифференцировать и адекватно употреблять в речи глаголы, близкие по семантике** (*нести - везти, лежать - спать, мыть - стирать*);
- ✓ **дифференцировать и адекватно употреблять в речи глаголы, противоположные по значению** (*одеть - снять, поднять - опустить, бросить - поймать, найти - спрятать, дать - взять, положить - убрать* и др.);
- ✓ **подбирать синонимы** (*бросать - кидать, хохотать - смеяться, мерзнуть - зябнуть, блестеть - сверкать* и др.);
- ✓ **дифференцировать и адекватно употреблять в речи возвратные и невозвратные глаголы** (*умывает - умывается, купает - купается, качает - качается, обувает - обувается, причесывает - причесывается*);
- ✓ **образовывать и адекватно использовать в речи глаголы с приставками**

в-, вы-, при-, от-, у-, пере- и др. (внес, вынес, принес, отнес, унес, перенес);

- ✓ сопоставлять по значению глаголы с разными приставками и одним корнем (отъехал - приехал - подъехал; отрезать - вырезать - срезать - прорезать), с одной приставкой, но разными корнями (прибежал - приехал - пришел).

ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЕ ГЛАГОЛОВ, БЛИЗКИХ ПО СЕМАНТИКЕ



ПОДБОР АНТОНИМОВ	ПОДБОР СИНОНИМОВ
одеть - снять	бросать - кидать
поднять - опустить	хохотать - смеяться
бросить - поймать	мерзнуть - зябнуть
найти - спрятать	блестеть - сверкать
дать - взять	глядеть - смотреть
положить - убрать	говорить - разговаривать

завершать - начинать	голосить - плакать
завязывать - развязывать	грохнуться - упасть
заговорить - замолчать	спешить - торопиться
закрывать - открывать	бродить - блуждать
запрещать - разрешать	пригласить - позвать
запутать - распутать	бранить - ругать
защищаться - нападать	бояться - трусить
здороваться - прощаться	закрывать - запирасть
испортить - исправить	исчезать - пропадать
копить - тратить	спешить - торопиться
встречать - провожать	плакать - рыдать
работать - отдыхать	погасить - потушить
потушить - зажечь	покупать - приобретать
бездельничать - трудиться	работать - трудиться
болтать - молчать	радоваться - веселиться
бросать - поднимать	разрешать - позволять
ложиться - вставать	смеяться - веселиться
купить - продать	простить - извинить
любить - ненавидеть	вращать - вертеть
помогать - мешать	бежать - мчаться
смеяться - плакать	идти - ходить

ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЕ

ВОЗВРАТНЫХ И НЕВОЗВРАТНЫХ ГЛАГОЛОВ





ОБРАЗОВАНИЕ ГЛАГОЛОВ С ПРИСТАВКАМИ

	В-
	ВЫ-
	ПРИ-
	ОТ-
	У-
	ПЕРЕ-

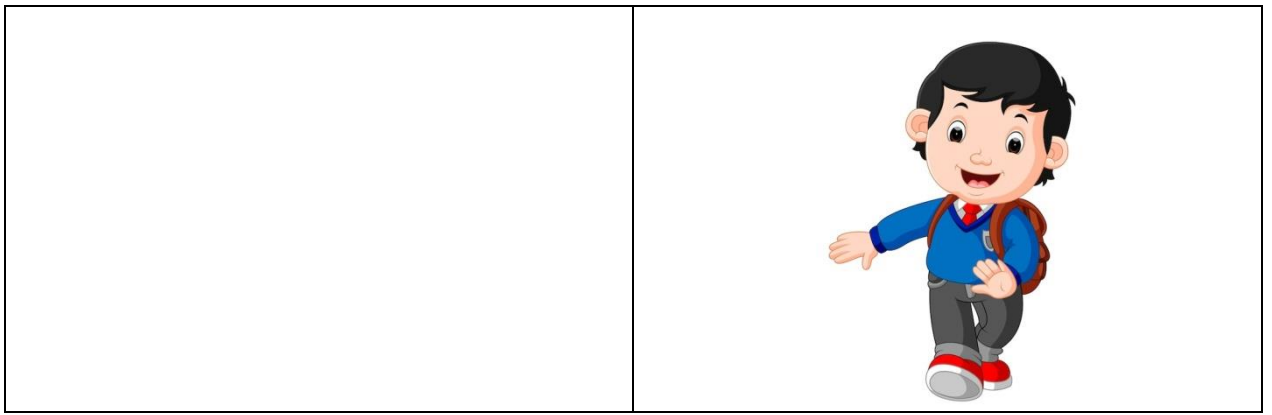
СОПОСТАВЛЕНИЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ ГЛАГОЛОВ С РАЗНЫМИ ПРИСТАВКАМИ И ОДНИМ КОРНЕМ

	ОТ-
---	-----

	ПРИ-
	ПОД-
	ОТ-
	ВЫ-
	С-
	ПРО-

**СОПОСТАВЛЕНИЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ ГЛАГОЛОВ С ОДНОЙ ПРИ-
СТАВКОЙ,
НО РАЗНЫМИ КОРНЯМИ**

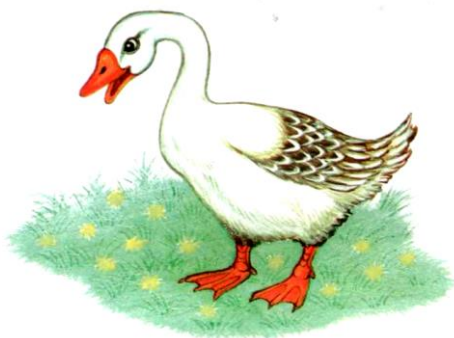
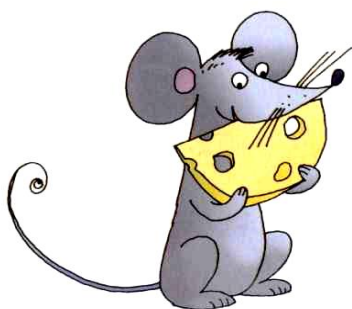
ПРИ-	
	



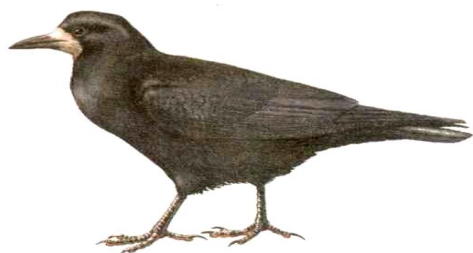
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

- ✓ притяжательные прилагательные с суффиксом **-ин-** (мамин, папин, бабушкин, дедушкин; мышинный, лосинный, гусиный, куриный), с суффиксом **-ий** (лисий, медвежий, птичий, волчий, собачий, кошачий);
- ✓ составные прилагательные (светло-серый, темно-голубой; одноэтажный, многоэтажный);
- ✓ относительные прилагательные с суффиксом **-ов-/-ев-** (резиновый, вишневый, дубовый, шелковый, березовый, кленовый, рябиновый, пуховый, меховой), с суффиксом **-н-** (кирпичный, зимний, грибной, лимонный, картофельный, хрустальный; снежный, воздушный, речной, бумажный, клубничный), с суффиксами **-ан-, -ян-, -енн-** (кожанный, шерстяной, утренний, глиняный, соломенный, масляный);
- ✓ прилагательные с приставкой **не-** (небольшой, неровный, неудобный, несвежий, невкусный, незнакомый, неправильный);
- ✓ прилагательные с приставкой **без-** (безоблачный, безлюдный, безопасный);
- ✓ прилагательные с приставками **под-, при-, пред-, до-, после-** (подводный, при вокзальный, придорожный, пришкольный, предпраздничный, дошкольный, довоенный, послевоенный);
- ✓ дифференцировать и адекватно употреблять в речи прилагательные, **противоположные по значению** (высокий - низкий, светлый - темный, смелый - трусливый и др.)

-ИН-



-ИЙ



СОСТАВНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ



ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ С СУФФИКСОМ -ОВ-/-ЕВ-

резина	
вишня	
дуб	
шёлк	
береза	
клён	
рябина	
пух	
мех	

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ С СУФФИКСОМ -Н-

кирпич	
зима	
гриб	
лимон	
картофель	
хрусталь	
снег	
воздух	
река	
бумага	
клубника	

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ С СУФФИКСАМИ -АН-, -ЯН-, -ЕНН-

кожа	
шерсть	
утро	
глина	
солома	
масло	

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ С ПРИСТАВКОЙ НЕ-	ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ С ПРИСТАВКОЙ БЕЗ-	ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ С ПРИСТАВКАМИ ПОД- , ПРИ-, ПРЕД-, ДО-, ПО- СЛЕ-
большой -	облачный -	водный -
ровный -	людный -	вокзальный -
удобный -	опасный -	дорожный -
свежий -		школьный -
вкусный -		праздничный -
знакомый -		школьный -
правильный -		военный -

ПОДБОР АНТОНИМОВ	ПОДБОР СИНОНИМОВ
------------------	------------------

высокий - низкий	бодрый - энергичный
светлый - темный	сказочный - волшебный
смелый - трусливый	смышлёный - умный
закрытый - открытый	губительный - вредный
задний - передний	громогласный - громкий
звонкий - глухой	чистый - аккуратный
здоровый - плохой	красный - алый
интересный - скучный	жаркий - горячий
кислый - сладкий	клейкий - липучий
короткий - длинный	большой - огромный
большой - маленький	храбрый - смелый, мужественный
длинный - короткий	сиреневый - лиловый
твёрдый - мягкий	вежливый - учтивый
узкий - широкий	скупой - жадный
глубокий - мелкий	красивый - прекрасный, чудесный
толстый - тонкий	худой - тощий
добрый - злой	храбрый - смелый, отважный
щедрый - жадный	старый - ветхий
вежливый - грубый	грустный - печальный
честный - подлый	неразговорчивый - молчаливый
правдивый - лживый	несложный - простой
мудрый - глупый	неудачный - ошибочный
быстрый - медленный	сырой - влажный, мокрый
горячий - холодный	будущий - грядущий
сильный - слабый	основная - главная
крепкий - непрочный	добрый - добродушный
замкнутый - общительный	верный - надёжный
гласный - согласный	трусливый - малодушный

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ НАРЕЧИЙ

Подберите наречия-синонимы к фразеологизмам.

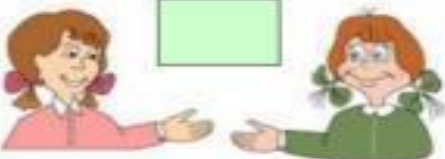
Воробью по колено	недавно
После дождика в четверг	неожиданно
Через час по чайной ложке	никогда
Волей-неволей	поневоле

В двух словах	кратко
Как снег на голову	тесно
Яблоку негде упасть	ежедневно
Без году неделя	мелко
Изо дня в день	медленно

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ



Личные местоимения

	Единственное число	Множественное число
1-е лицо		
2-е лицо		
3-е лицо		



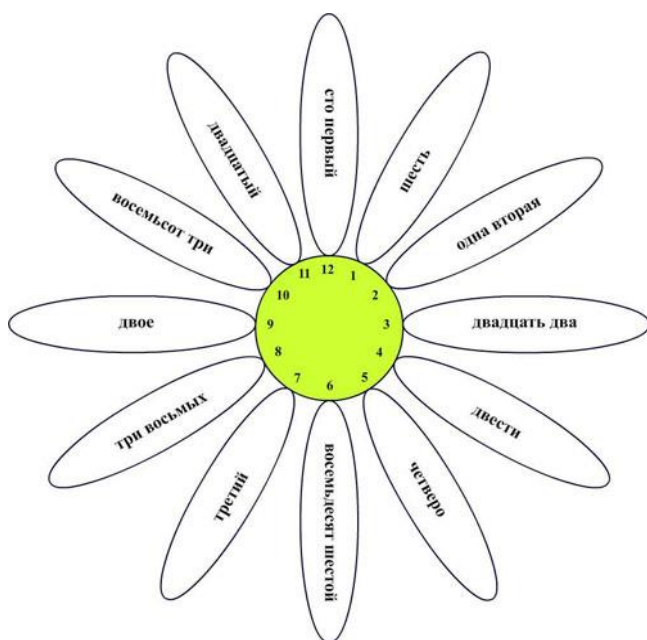
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Выбрать числительные:

количественные (*два, двенадцать* и т.п.);

собирательные (*пятеро, двое* и т.п.);

порядковые (*первый, десятый* и т.п.).



Педагогическое обследование учащихся в учреждении образования учителем-дефектологом является частью образовательного процесса и осуществляется им в рамках проведения коррекционных занятий в сентябре и мае в течение одной–двух недель в зависимости от формы организации образовательного процесса и тяжести физических и (или) психических нарушений [2].

Коррекционные занятия «Развитие познавательной деятельности» предусмотрены учебным планом первого отделения специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Содержание необходимой коррекционной помощи учитель-дефектолог определяет на основе педагогического обследования познавательной деятельности учащихся и фиксирует в журнале учета проведённых занятий и посещения их учащимися на соответствующих страницах.

Направления обследования, обследуемые познавательные умения определены программой коррекционных занятий. Она не имеет регламентации предложенного содержания работы по годам обучения (классам), так как у учащихся одного класса разный характер учебных затруднений и степень недоразвития познавательных умений [3].

Средства педагогического обследования – специальные задания диагностического характера, анализ тетрадей, письменных работ и других продуктов деятельности (рисунков, поделок), наблюдение за деятельностью учащихся на уроках [1, с. 5].

Целью коррекционной работы является формирование у учащихся комплекса базовых познавательных умений в рамках основных познавательных процессов, поэтому педагог фиксирует состояние сформированности умений. Результаты изучения фиксируются: «+» – умение сформировано, «~» – умение сформировано частично и «-» – умение не сформировано.

Продукт изучения – карта педагогического обследования познавательной деятельности учащихся с интеллектуальной недостаточностью. По итогам обследования и с учётом программных требований по годам обучения (классам), в карте обследования учитель-дефектолог оформляет заключение, определяющее обоснованный выбор количества и формы проведения коррекционных занятий (индивидуальные, подгрупповые, групповые) [2]. Приведем пример такой карты.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

ПОЗНАВА- ТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ	БАЗОВЫЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ В РАМКАХ ОСНОВНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА	УМЕНИЕОРИЕНТИ- РОВАННОСТЬ УЧАЩИХСЯ на начало (нг) и конец (кг) учебного года: + (умение сформиро- вано); ~ (умение сформировано частично); - (умение не сформировано) и ФОР- МА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ: и (индивидуальная), п (подгрупповая), г (групповая)						
		ФИ УЧА- ЩЕ-ГОСЯ		ФИ УЧА- ЩЕ-ГОСЯ		ФИ УЧА- ЩЕ-ГОСЯ		Форма пров. занятия
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	и, п, г
<u>1. СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ</u> <u>1.1. Слуховое восприятие не- речевых звуков</u>	1.1.1. Узнавать и дифференцировать неречевые звуки (природные, бытовые, музыкальные). <i>Послушай и скажи, что или кого ты услышал? (Дождь шумит, листья шелестят, ветер свистит; кошка мяукает, собака лает, свинья хрюкает, волк воет; бумага шуршит, будильник звенит, машина гудит, дверь скрипит.)</i>							
	1.1.2. Определять источник звука.							
	1.1.3. Определять интенсивность звука (<i>тихий – громкий, тихо – громко</i>).							
	1.1.4. Осуществлять слуховую ориентировку в пространстве: определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука (<i>близко, далеко, рядом; сверху, внизу, высоко, справа, слева</i>).							
	1.1.5. Действовать по звуковому сигналу.							
	1.1.6. Менять характер движения в соответствии с изменением интенсивности звука.							
	1.1.7. Подбирать (выбирать) аналогично звучащие объекты.							

1.2. Чувство ритма. Чувство ритма в неречевом плане	1.2.1. Оценивать воспринимаемые ритмы с позиции тождества (одинаковые или разные), количества элементов (по сколько раз постучал), интенсивности звучания (тихо – громко). <i>Я буду стучать по 2 или по 3, или по 4 раза. Послушай и покажи ту группу палочек, где их столько, сколько раз я стучала (//; ///; ////; /////). А теперь я постучу 3 раза слабо, а 2 раза сильно, или сначала 2 раза сильно, а потом 3 раза слабо. Послушай и постучи также (/// //; // ///; /// //; // ///).</i>						
	1.2.2. Воспринимать и воспроизводить ритм (отхлопывать, отстукивать), представленный звеньями из одинакового количества ударов, из различного количества ударов (серии простых ударов; серии акцентированных ударов - слабые и сильные удары с короткими и длинными промежутками) по слуховому образцу, по речевой инструкции. <i>Послушай и постучи так же // // //, /// /// /////, /.... // /, /// // /// //.</i> <i>Постучи 2 раза, 3 раза; 2 раза сильно и 3 раза слабо.</i>						
	1.2.3. Воспринимать ритм музыкальной фразы, произведения, воспроизводить его (<i>отхлопывать, отстукивать</i>).						
	1.2.4. Двигаться под музыку в соответствии со звучащим ритмическим рисунком.						
Чувство ритма в речевом плане, восприятие интонации высказывания, ударения	1.2.5. Воспринимать и воспроизводить ритм в речевом плане комбинации одинаковых слогов (<i>да-да-да; нет-нет-нет</i>); комбинации слогов, отличающихся гласным звуком (<i>ма-му-ме; дин-дон-дин-дон</i>); в предложении; в стихотворении.						
	1.2.6. Воспринимать и воспроизводить, подражая, интонацию высказывания, ударение в словах. <i>Повтори слова, правильно ставя ударение: <u>ба</u>нты, <u>лы</u>жня, <u>ма</u>гази<u>н</u>, <u>сто</u>ля<u>р</u>, <u>ту</u>фля, <u>уб</u>рала, <u>ша</u>рфы, <u>ку</u>хонный, <u>В</u>ладимир<u>ов</u>на, <u>тан</u>цовщица, <u>крас</u>ивее. Повтори с нужной интонацией. Пойдём сегодня в цирк. Пойдём сегодня в цирк? Пойдём сегодня в цирк!</i>						
	1.2.7. Находить рифмующиеся слова, подбирать рифмующиеся слова. <i>Найди в стихотворении рифмующиеся слова.</i> <i>Хорошо в лесу, ребята!</i> <i>Пахнет клевер, пахнет мята,</i> <i>Пахнет липой и сосной,</i> <i>Сладкой ягодой лесной!</i> <i>Доскажи словечко, подбирая рифмующее слово.</i> <i>В кладовой шуршала мышка,</i> <i>Под сосной лежала... (шишка).</i> <i>Очень громко плачет мальчик —</i> <i>Он поранил стеклом... (пальчик).</i> <i>В огороде вырос лук,</i> <i>На грядке ползал майский ... (жук).</i> <i>У Вали красивый волос</i> <i>И приятный, звонкий... (голос).</i>						
1.3. Фонематический слух. Фо-	1.3.1. Различать слова, слоги, сходные по звуковому составу, отличающиеся одним-двумя звуками. <i>Повторяй за мной как можно точнее: коза – коса, мышка – миска, шар – шары, ба – па, на – но.</i>						

нематическое восприятие	1.3.2. Различать на слух и в собственном произношении гласные звуки, различающиеся резко артикуляционно (<i>и – у, э – о, и – о, э – у</i>).						
	1.3.3. Различать на слух и в собственном произношении акустически близкие гласные, не различающиеся резко артикуляторно (<i>и – э, у – о, ы – э</i>).						
	1.3.4. Различать на слух и в собственном произношении сонорные согласные (<i>м – л, м – р, н – л, н – р, м – н, л – р</i>).						
	1.3.5. Различать на слух и в собственном произношении твердые - мягкие согласные (<i>н – н', м – м', б – б', д – д', в – в', з – з', л – л', р – р'</i>).						
	1.3.6. Различать на слух и в собственном произношении глухие - звонкие согласные (<i>п – б, т – д, к – г, ф – в, с – з, ш – ж</i>).						
	1.3.7. Различать на слух и в собственном произношении свистящие - шипящие согласные (<i>с – ш, з – ж, с' – щ</i>).						
	1.3.8. Различать на слух и в собственном произношении заднеязычные согласные (<i>г – к – х</i>).						
	1.3.9. Различать на слух и в собственном произношении согласные аффрикаты (<i>ч – ц</i>).						
Простой фонематический анализ	1.3.10. Узнавать звук на фоне слова. <i>Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком р: лужа, рука, живот, дыра, молоток, жук, кровать, ножницы.</i>						
	1.3.11. Выделять первый звук в слове. <i>Назови первый звук в слове Алик (Оля, иней, удочка, эхо, март, город).</i>						
	1.3.12. Выделять последний звук в слове. <i>Назови последний звук в слове (кот, пух, шар, мука, руки, шары).</i>						
Сложный фонематический анализ	1.3.13. 1) Определять последовательность и количество звуков в односложных словах без стечения согласных состоящих из одного слога: обратного; прямого открытого; закрытого. <i>Выдели последовательно каждый звук в слове ус (ам, ох, он; на, да, ты; рак, сок, кит, жук). Сколько звуков в слове?</i>						
	2) Определять последовательность и количество звуков в двусложных словах, состоящих из двух открытых слогов. <i>Выдели последовательно каждый звук в слове рука (шуба, розы, муха). Сколько звуков в слове?</i>						
	3) Определять последовательность и количество звуков в двусложных словах, состоящих из открытого и закрытого слога. <i>Выдели последовательно каждый звук в слове банан (сахар, повар, лимон). Сколько звуков в слове?</i>						
	4) Определять последовательность и количество звуков в двусложных словах со стечением согласных на стыке слогов. <i>Выдели последовательно каждый звук в слове кофта (булка, буквы, туфли). Сколько звуков в слове?</i>						
	5) Определять последовательность и количество звуков в односложных словах со стечением согласных в начале слова. <i>Выдели последовательно каждый звук в слове крот (шкаф, слон, гриб). Сколько звуков в слове?</i>						
	6) Определять последовательность и количество звуков в односложных словах со стечением согласных в конце слова. <i>Выдели последовательно каждый звук в слове волк (бант, зонт, тигр). Сколько</i>						

	звуков в слове?								
	7) Определять последовательность и количество звуков в двусложных словах со стечением согласных в начале слова. Выдели последовательно каждый звук в слове груша (травка, слива, брови). Сколько звуков в слове?								
	8) Определять последовательность звуков и количество звуков в двусложных словах со стечением согласных в начале и в середине слова. Выдели последовательно каждый звук в слове кнопка (травка, звезда, клетка). Сколько звуков в слове?								
	9) Определять последовательность и количество звуков в трехсложных словах, состоящих из открытых слогов. Выдели последовательно каждый звук в слове собака (курица, малина, газета). Сколько звуков в слове?								
	10) Определять последовательность и количество звуков в трехсложных словах с закрытым слогом. Выдели последовательно каждый звук в слове самолет, (помидор, телефон, магазин). Сколько звуков в слове?								
	11) Определять последовательность и количество звуков в трехсложных словах со стечением согласных. Выдели последовательно каждый звук в слове ромашка (ботинки, улитка, конфеты). Сколько звуков в слове?								
	12) Определять последовательность и количество звуков в трехсложных словах со стечением согласных и закрытым слогом. Выдели последовательно каждый звук в слове карандаш (автобус, виноград, кузнечик). Сколько звуков в слове?								
	13) Определять последовательность и количество звуков в трехсложных словах с двумя стечениями согласных. Выдели последовательно каждый звук в слове лампочка (избушка, морковка, клубника). Сколько звуков в слове?								
	14) Определять последовательность и количество звуков в четырехсложных словах, состоящих из открытых слогов. Выдели последовательно каждый звук в слове кукуруза (мухоморы, помидоры, черепаха). Сколько звуков в слове?								
	15) Определять последовательность и количество звуков в четырехсложных словах со стечением согласных. Выдели последовательно каждый звук в слове медвежата (остановка, одуванчик, холодильник). Сколько звуков в слове?								
Фонематический синтез	1.3.14. Составлять слова из звуков, данных в необходимой последовательности (с постепенным увеличением количества синтезируемых звуков и удлинением интервалов между произносимыми звуками). Назови слова: н-о-с, к-о-т, с-ы-р, л-а-п-а, л-у-н-а, т-р-о-п-а, с-у-м-к-а, с-т-р-е-л-к-а, в-и-т-а-м-и-н-ы.								
Фонематические представления	1.3.15. Подбирать слова на заданный звук. Назови слова на звук л (м).								
	1.3.16. Подбирать слова с заданным местоположением звука (первый, последний). Назови слова с первым (последним) звуком к (а).								
	1.3.17. Подбирать слова с заданным звуком в слове. Назови слова со звуком н (о).								
Фонематическая	1.3.18. Перекодировать из звуковой системы в знаковую (фонема – графема), составлять схемы слов.								

осведомлённость	1.3.19. Перекодировать из знаковой системы в звуковую (графема – фонема), "читать" схемы слов.						
	1.3.20. Устанавливать взаимосвязь "фонема – графема".						
2. ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ 2.1. Восприятие цвета. Дифференциро-ванное восприятие цвета и его оттенков	2.1.1. Различать цвета, подбирать цвет к образцу, соотносить объекты по цвету.						
	2.1.2. Подбирать оттенки предъявленного цвета.						
	2.1.3. Копировать последовательность цветового ряда.						
	2.1.4. Выстраивать ряд цветов спектра по образцу (<i>красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый</i>).						
	2.1.5. Копировать заданные в образце цвета фигур, линий.						
	2.1.6. Ранжировать цвета по цветовому тону, выстраивать сериационные ряды оттенков цвета (<i>ряды из оттенков одного цвета – от самого светлого к самому темному и наоборот</i>).						
	2.1.7. Дифференцировать цвета по чистоте тона (<i>яркий, тусклый, прозрачный, мутный</i>).						
Связь между цветом и его словесным обозначением	2.1.8. Выбирать цвет, заданный в речевой инструкции (<i>название цвета – в пассивном словаре</i>).						
	2.1.9. Находить предметы заданного цвета в окружающем пространстве.						
	2.1.10. Называть предметы заданного цвета.						
	2.1.11. Размещать цвета, предметы по цвету в соответствии с речевой инструкцией (<i>последовательность, местоположение</i>).						
	2.1.12. Выстраивать ряд цветов спектра по речевой инструкции, по представлению.						
	2.1.13. Называть цвета, их оттенки (<i>название цвета – в активном словаре</i>).						
	2.1.14. Выполнять анализ узора (<i>предмета, набора предметов</i>) с позиции называния цвета составляющих его компонентов (<i>частей</i>).						
2.2. Восприятие предметов. Узнавание предметов на изображениях с разным количеством информативных признаков, а также различно расположенных в пространстве	2.1.15. Называть последовательность цветов спектра.						
	2.2.1. Узнавать предметы на реалистичных изображениях.						
	2.2.2. Узнавать предметы на стилизованных изображениях: силуэтных, контурных.						
	2.2.3. Узнавать предметы на зашумленных изображениях.						
	2.2.4. Узнавать предметы на изображениях с неполным силуэтом, с недостающими частями (деталями), по половине симметричного изображения.						
	2.2.5. Узнавать предмет на изображениях, имеющих различное расположение в пространстве.						
	2.2.6. Идентифицировать индивидуализированные изображения. <i>Найди точно такой же рисунок, как этот.</i>						
Зрительный анализ и синтез на уровне предметного восприятия	2.2.7. Соотносить форму предмета, его части с определенным эталоном формы.						
	2.2.8. Выделять части, детали натурального предмета.						
	2.2.9. Выделять части, детали предмета на изображении: без мелких деталей; с мелкими деталями (<i>выступающими за контур; внутри контура</i>).						
	2.2.10. Выделять систему внешних признаков предмета, предметного изображения, его частей (<i>цвет, форма, величина</i>).						

	2.2.11. Узнавать предметы по описанию (<i>узнавание предмета по системе его внешних признаков</i>). Угадай, о чём или о ком идёт речь. <i>Ветвистая, высокая, колючая (ель). Ушастый, быстрый, трусливый (заяц). Сладкое, сочное, вкусное (яблоко). Помещение, где читают, выдают и получают книги (библиотека). Что светит, сияет, греет (солнце).</i>						
	2.2.12. Складывать предметную картинку (<i>реалистичное, силуэтное, контурное изображение предмета</i>), разрезанную на части.						
	2.2.13. Складывать предметную картинку в постепенно усложняющихся условиях восприятия: увеличивается количество частей, из которых нужно сложить картинку.						
	2.2.14. Складывать предметную картинку в постепенно усложняющихся условиях восприятия: усложняются варианты разрезания картинки: три равные части (<i>вдоль рисунка или поперек его</i>); четыре равные части (<i>горизонталь-вертикаль</i>); четыре неравные части; четыре части, разрезанные по диагонали; 5 неравных частей и т.д.).						
	2.2.15. Складывать предметную картинку из готового набора частей; складывание с выбором необходимых частей (<i>в предложенном наборе есть части другого предметного изображения; изображения вначале резко отличающиеся, а затем все более схожие</i>).						
	2.2.16. Складывать изображение предмета из частей (<i>по образцу из готового набора частей; по образцу с самостоятельным отбором необходимых частей; по представлению из готового набора его частей; по представлению с самостоятельным отбором необходимых частей</i>).						
2.3. <u>Восприятие лиц</u>	2.3.1. Узнавать знакомые лица на рисунках, фотографиях.						
	2.3.2. Идентифицировать незнакомые лица на рисунках, фотографиях.						
	2.3.3. Определять эмоциональное состояние человека по выражению лица.						
	2.3.4. Определять эмоциональное состояние персонажей на сюжетной картинке.						
2.4. <u>Восприятие сюжетных изображений</u>	2.4.1. Выделять главные и второстепенные объекты сюжетного изображения, основное и фоновое.						
	2.4.2. Адекватно воспринимать предметы по величине, независимо от плана, на котором они изображены (<i>передний, задний планы рисунка</i>).						
	2.4.3. Находить недостающие фрагменты изображения.						
	2.4.4. Складывать сюжетную картинку из готового набора ее частей, с самостоятельным отбором необходимых частей (<i>по образцу, по представлению</i>).						
	2.4.5. Выкладывать в логической последовательности серии сюжетных картинок.						
2.5. <u>Восприятие символов</u>	2.5.1. Дифференцировать графические знаки, символы (+, -, =, →, ↑, >, <, Λ, V, !, ? и др.), различать оптически сходные изображения (<i>с постепенным уменьшением различий между воспринимаемыми символами</i>).						
	2.5.2. Выполнять зрительный анализ букв, цифр (<i>печатных, рукописных</i>): выделять и характеризовать составные элементы (количество элементов, их форму, величину, пространственное расположение).						
	2.5.3. Узнавать буквы, цифры (<i>печатные, рукописные</i>) по характерным деталям.						
	2.5.4. Находить букву, цифру и др. среди сходных букв, цифр, знаков, дифференцировать сходные						

	буквы, цифры (<i>печатные, рукописные</i>).								
	2.5.5. Узнавать букву, цифру в измененных условиях (<i>независимо от величины, пространственного расположения, шрифта</i>).								
	2.5.6. Узнавать буквы, цифры (<i>печатные, рукописные</i>) на зашумленных, наложенных друг на друга изображениях.								
	2.5.7. Конструировать буквы, цифры из деталей; преобразовывать одну букву (цифру) в другую (<i>печатные, рукописные</i>).								
	2.5.8. Выполнять зрительный анализ ряда однородных графических объектов (<i>например, выделение и опознавание каждой буквы в слове</i>).								
	2.5.9. Выполнять зрительный синтез ряда однородных графических объектов (<i>например, объединение воспринятого по частям в единое синтетическое целое - слог</i>).								
	2.5.10. Выполнять зрительный слоговой анализ слова (<i>выделение и опознавание каждого слога, их количества и последовательности</i>).								
	2.5.11. Различать сходные ряды из 2 – 4 букв (слоги), отличающиеся порядком следования элементов или 1 – 2 элементами.								
	2.5.12. Выполнять зрительный синтез ряда слогов (<i>объединение воспринятого по частям в единое синтетическое целое - слово</i>).								
3. ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА 3.1. Пространственные признаки предметов (форма, величина). Дифференцированное восприятие формы	3.1.1. Выбирать форму по образцу (<i>эталонные формы – геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал</i>).								
	3.1.2. Соотносить форму предмета с предъявленным эталоном формы.								
	3.1.3. Выделять в окружающем пространстве предметы, соответствующие предъявленной форме (<i>например, прямоугольник – шкаф, стол, окно</i>).								
	3.1.4. Воспроизводить заданную форму разными способами (<i>вырезать, нарисовать, построить, вылепить, выложить</i>).								
	3.1.5. Копировать последовательность геометрических фигур (<i>с постепенным усложнением образца: фигуры разной величины, разного цвета</i>).								
	3.1.6. Копировать расположение геометрических фигур на плоскости листа, их взаиморасположение друг относительно друга (<i>при освоённости ориентировки на листе</i>).								
Связь между формой и её словесным обозначением	3.1.7. Выбирать форму, заданную в речевой инструкции (<i>название формы – в пассивном словаре</i>).								
	3.1.8. Находить в окружающем пространстве предметы определенной формы (<i>круглый – мяч, яблоко, колесо</i>).								
	3.1.9. Размещать геометрические фигуры, предметы разной формы в соответствии с речевой инструкцией (<i>последовательность, местоположение</i>).								
	3.1.10. Называть эталоны формы (<i>название формы – в активном словаре</i>).								
	3.1.11. Называть форму предмета (<i>круглый, квадратный, треугольный</i>).								
	3.1.12. Выполнять анализ узора, предмета с позиции формы, формы составляющих его частей.								

Дифференцированные представления о величине	3.1.13. Показывать предметы с заданными признаками величины (<i>покажи высокий дом, ...низкий дом; какой дом выше, ...ниже; покажи самый высокий дом, ...самый низкий дом; покажи, на какой картинке мальчик выше девочки; на какой картинке девочка выше мальчика, но ниже дерева; на какой картинке самолет летит ниже других</i>).						
	3.1.14. Выбирать предметы с двумя заданными признаками величины (<i>покажи длинный толстый карандаш; ...самый широкий и глубокий ручей</i>).						
	3.1.15. Выстраивать сериационные ряды по признаку величины (<i>от самого высокого к самому низкому и т.п.</i>) (<i>с постепенным увеличением объектов в ряду</i>).						
	3.1.16. Выполнять действия по изменению характеристики величины (<i>удлинить, укоротить, расширить, заузить</i>).						
3.2. <u>Схема тела.</u> Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1. Анализировать части лица и их расположение по отношению друг к другу (<i>выше всего; ниже всего; выше, чем; ниже, чем; над, под, сбоку от, посередине, по центру, в центре</i>).						
	3.2.2. Анализировать расположение частей собственного тела по вертикальной оси (<i>над, под; выше, чем; ниже, чем</i>).						
	3.2.3. Анализировать схему собственного тела по горизонтальной оси (<i>спереди – лицо, живот, грудь; сзади – затылок, спина, пятки</i>).						
	3.2.4. Анализировать расположение частей собственного тела по оси "право-левой" ориентировки.						
Ориентировка в схеме тела человека, стоящего напротив	3.2.5. Показывать у себя и у человека, стоящего напротив, называемые части тела с учетом право-левой ориентировки (<i>правую руку, левый глаз</i>).						
	3.2.6. Называть части тела, которые показывает на себе человек, стоящий напротив.						
	3.2.7. Определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны относительно других находится каждый персонаж, в какой руке и что он держит.						
3.3. <u>Трехмерное пространство.</u> Ориентировка в расположении объектов относительно собственного тела	3.3.1. Ориентироваться (<i>показ</i>) в расположении предметов относительно собственного тела (<i>над, под, сверху, внизу; перед, за, спереди, сзади; справа, слева; левее, правее; рядом, близко, далеко, ближе, дальше</i>).						
	3.3.2. Размещать предметы в заданном месторасположении по отношению к собственному телу.						
Ориентировка в направлениях пространства относительно собственного тела	3.3.3. Ориентироваться (<i>показ</i>) в направлениях пространства относительно собственного тела (<i>вверх, вниз, вперед, назад, вправо, влево</i>).						
	3.3.4. Двигаться в заданном направлении (<i>вперед, назад; вправо, влево; навстречу друг другу; в одном направлении; в противоположном направлении</i>).						
	3.3.5. Двигаться в трёхмерном пространстве по заданной траектории.						
	3.3.6. Составлять план передвижения по маршруту.						
Ориентировка во взаиморасполо-	3.3.7. Ориентироваться во взаиморасположении объектов друг относительно друга (<i>показывать предметы с заданным взаиморасположением друг относительно друга</i>) (<i>выше, ниже, на, над, под,</i>						

жении объектов друг относительно друга	<i>снизу, сверху, между; ближе к, дальше от, между, перед (чем-либо), за (чем-либо), спереди от, сзади от; слева, справа, левее, правее).</i>						
	3.3.8. Устанавливать удаленность предметов (<i>далеко-близко, дальше, ближе; рядом</i>).						
	3.3.9. Размещать предметы в трехмерном пространстве по инструкции, в которой с помощью предлогов и наречий места выражаются пространственные отношения: словосочетания с одним предлогом (<i>"положи ручку под книгу"</i>).						
	3.3.10. Ориентироваться во взаиморасположении объектов, отраженном в сложной речевой конструкции (<i>перед ящиком бочонок; под бочонком ящик</i>).						
Ориентировка во взаиморасположении объектов при заданном направлении	3.3.11. Выполнять пространственный анализ взаиморасположения объектов в ряду, в колонне при заданном направлении (<i>до, после, перед, за; первый, последний, ближе всего к, дальше всего от, предпоследний, следующий за, предыдущий</i>).						
	3.3.12. Выполнять построение в ряду, в колонне по заданному взаиморасположению.						
Пространственные отношения объектов в двухмерном пространстве	3.3.13. Ориентироваться в пространстве листа: простая ориентировка (<i>верх, низ; правая, левая сторона; центр, середина листа</i>).						
	3.3.14. Ориентироваться в пространстве листа: сложная ориентировка (<i>верхний левый угол, нижний правый угол; вертикаль, горизонталь, диагональ</i>).						
Ориентировка в пространственных отношениях объектов и собственного тела на плоскости листа	3.3.15. Ориентироваться в расположении объектов относительно собственного тела в двухмерном пространстве, размещать объекты в заданной позиции на плоскости листа: <i>вверху, внизу; справа, слева; в центре, посередине листа; в верхнем левом углу; в столбик; по вертикали (вертикально); по горизонтали (горизонтально); по диагонали; параллельно</i> .						
Ориентировка в направлениях пространства на плоскости листа	3.3.16. Ориентироваться в направлениях, проводить линии в заданном направлении: <i>вверх, вниз, вправо, влево; сверху вниз, снизу вверх; слева направо, справа налево; вправо вверх, вправо вниз; в том же направлении (в ту же сторону), в противоположном направлении (в обратную сторону), навстречу, к центру; параллельно</i> .						
Ориентировка во взаиморасположении объектов на плоскости листа	3.3.17. Ориентироваться во взаиморасположении объектов на плоскости листа (показывать на рисунках изображения предметов с заданным взаиморасположением друг относительно друга): <i>выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между; ближе к, дальше от, между; перед (чем-либо), за (чем-либо); слева от, справа от, левее, правее</i> .						
	3.3.18. Выполнять инструкцию, в которой с помощью предлогов и наречий места выражаются пространственные отношения: словосочетания с одним предлогом (<i>"положи треугольник между кругом и квадратом", "поставь точку под треугольником", "нарисуй кружок над квадратом"</i>).						
	3.3.19. Находить среди картинок такую, на которой изображено пространственное отношение между						

	предметами, выраженное заданной вербальной формой ("показать бочку за ящиком").								
	3.3.20. Конструировать объекты из частей с заданным их взаиморасположением.								
	3.3.21. Соотносить реальное пространство с планом, ориентироваться в плане помещения, двора.								
	3.3.22. Составлять план помещения, двора.								
Ориентировка во взаиморасположении объектов на плоскости листа при заданном направлении	3.3.23. Выполнять пространственный анализ взаиморасположения объектов в ряду на рисунке: <i>до, после, перед, за; первый, последний; ближе всего к, дальше всего от; предпоследний, следующий за, предыдущий.</i>								
<u>4. ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ</u>	4.1.1. Ориентироваться в длительности временных интервалов (<i>утро, день, неделя, месяц, год, полгода, столетие; час, минута, секунда</i>), сравнивать их между собой (<i>что длиннее, что короче</i>) <i>Что длиннее: день или неделя? Что короче...? Что длится меньше...?</i>								
<u>4.1. Восприятие времени (чувство времени), представления о временной длительности</u>	4.1.2. Соотносить временной отрезок с содержанием и объемом деятельности. <i>Что можно сделать за час? Можно ли сделать за день?</i>								
	4.1.3. Ориентироваться в количественных характеристиках мер времени (<i>в сутках – четыре части, в неделе – семь дней, в месяце – четыре недели, двенадцать месяцев – год, шесть месяцев – полгода</i>).								
	4.1.4. Ориентироваться во временных интервалах движения общественного транспорта.								
	4.1.5. Ориентироваться в пространственно-временных отношениях. <i>Как далеко находится ...? – В 20 минутах ходьбы.</i>								
<u>4.2. Представления о временной последовательности</u>	4.2.1. Устанавливать последовательность, воспроизводить временные ряды (<i>части суток; времена года; дни недели, месяцы года, века</i>).								
	4.2.2. Ориентироваться во временных отношениях (<i>сегодня, вчера, завтра; позавчера, послезавтра; на следующий день; давно, недавно, скоро; через день, неделю, месяц, год; настоящее, прошедшее, будущее</i>).								
	4.2.3. Ориентироваться в порядково-временных отношениях в ряду событий (<i>теперь, сейчас, потом; до, после; перед, за; сначала, потом; рано, поздно, раньше, позже</i>).								
	4.2.4. Устанавливать порядок следования эпизодов рассказа, сказки.								
	4.2.5. Устанавливать последовательность преобразования объекта в процессе деятельности (<i>продуктивной, трудовой</i>) (<i>рисование, лепка предмета; замес теста, обработка древесины, пошив изделия</i>).								
	4.2.6. Различать понятия "в прошлом году", "в этом году", "в будущем году".								
	4.2.7. Определять время по часам.								
	4.2.8. Ориентироваться во времени по календарю (<i>определять, сколько дней прошло с начала недели, с начала месяца, сколько месяцев прошло с начала года, сколько осталось до конца года, какого числа начинается новый год, какой день недели был 1 января, сколько дней (недель, месяцев) осталось до интересующего их события</i>).								
	4.2.9. Определять дату (<i>число, месяц, год</i>).								

	4.2.10. Выстраивать хронологический ряд событий собственной жизни.								
4.3. Ориентировка в возрасте людей	4.3.1. Называть свой возраст.								
	4.3.2. Определять свой возраст в настоящем, а также в прошлом, будущем году.								
	4.3.3. Ориентироваться в возрасте людей (<i>ребенок, взрослый; младенец, ребенок, подросток, юноша, девушка, мужчина, женщина, пожилой человек, старик</i>).								
	4.3.4. Устанавливать отношения "старше – младше" в соответствии с датой рождения (<i>кто родился раньше, тот старше</i>).								
5. КИНЕСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ, МЕЛКАЯ МОТОРИКА РУКИ 5.1. Мышцы кистей рук и подвижность, сила, гибкость пальцев и запястья	5.1.1. Сжатие – разжатие кулачков.								
	5.1.2. Напряжение – расслабление пальцев.								
	5.1.3. Потягивание, растягивание пальцев.								
	5.1.4. Сгибание – разгибание пальцев.								
	5.1.5. Вращение пальцами.								
	5.1.6. Покачивание пальцами.								
	5.1.7. Выгибание прямых пальцев.								
	5.1.8. Постукивание подушечками пальцев по столу.								
	5.1.9. Нажимание подушечками пальцев на стол.								
	5.1.10. Сжатие края стола кончиками пальцев.								
	5.1.11. Сжатие края стола прямыми пальцами.								
	5.1.12. Сгибание рук в запястье и покачивание вправо – влево.								
	5.1.13. Прогибание, выгибание запястья.								
	5.1.14. Хлопанье (в ладоши; тыльными сторонами ладоней).								
	5.1.15. Сжатие рукой ножки стула или стола.								
	5.1.16. Сдавливание кистями рук крышки стола.								
5.2. Координация движений пальцев и кистей рук. Статическая координация движений (удержание статичных поз)	5.2.1. Удерживать пальцы, кисть руки в определенном статичном положении (<i>«Стол» – правую руку сжать в кулак, на неё сверху положить горизонтально левую руку, «Коза» – вытянуть указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони, сначала упражнение выполнять правой, затем левой рукой</i>).								
	5.2.2. Удерживать статичные позы обеими руками одновременно.								
Динамическая координация движений	5.2.3. Плавно переключаться с одного движения пальцев, кисти руки на другое (<i>"Пальчики здороваются" – кончики пальцев одной руки прикасаются к кончикам пальцев другой, «Весёлые маляры» – движение «кистью» влево-вправо, вверх-вниз</i>).								
	5.2.4. Выполнять движения двумя руками одновременно.								
Ритмическая ко-	5.2.5. Ритмично осуществлять переходы из одной статической позы в другую (<i>"Ладонь – кулак" –</i>								

ординация дви- жений	<i>кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак, «Ладонь – кулак – ребро» – кисть руки спускается на стол ладонью вниз, затем сжимается в кулак, потом разжимается и ставится ребром).</i>								
	5.2.6. Выполнять движения двумя руками одновременно.								
	5.2.7. Отстукивать ритмы различной длительности и сложности.								
5.3. Графические умения, зритель- но-двигательная координация	5.3.1. Обводить трафареты, шаблоны.								
	5.3.2. Обводить изображения по контуру.								
	5.3.3. Раскрашивать изображение с соблюдением его границ.								
	5.3.4. Проводить линии заданной формы ("дорожки").								
	5.3.5. Рисовать прямые и волнистые линии, круги и овалы.								
	5.3.6. Рисовать по точкам, соединять точки прямыми линиями.								
	5.3.7. Рисовать по клеточкам.								
	5.3.8. Штриховать фигуры прямыми линиями в основных и диагональных направлениях.								
	5.3.9. Копировать линии ("палочки"), разные по длине, высоте, цвету.								
	5.3.10. Копировать геометрические фигуры, их ряды.								
	5.3.11. Воспроизводить графические программы (на основе установления закономерности в графическом ряду).								
6. УСТНАЯ РЕЧЬ 6.1. Лексическая сторона речи – обобщающая функция слова, умения словооб- разова-ния. Об- разование суще- стви-тельных	6.1.1. Называть предметы: окружающие человека в быту предметы, их части; животные; растения; люди (<i>согласно родственным отношениям – мама, сестра и т.д.; возрасту – ребенок, взрослый и т.п.; профессии – повар, строитель, врач</i>); явления природы (<i>дождь, гроза, метель</i>).								
	6.1.2. Использовать в речи слова с конкретным значением как видовые понятия (<i>яблоко – и маленькое, и большое, и красное, и зеленое</i>).								
	6.1.3. Использовать в речи слова обобщающего характера, обозначающие родовые понятия (<i>мебель, посуда, обувь, овощи, фрукты</i>).								
	6.1.4. Использовать в речи существительных с отвлеченным (абстрактным) значением (<i>красота, темнота, белизна, радость, храбрость, чтение, бег, борьба</i>).								
	6.1.5. Образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательным значением с помощью суффиксов: -ик; -чик; -очк-; -ечк-; -ц-; -иц (<i>домик, гвоздик, ключик, мячик, столик, дождик, ротик, носик, столбик, шарик, мостик, зонтик; шкафчик, диванчик, чемоданчик, стаканчик, стульчик, супчик, помидорчик, сарайчик, вагончик, костюмчик; вазочка, юбочка, вилочка, чашечка, тарелочка, ленточка, кружечка, курточка, лампочка, корзиночка, цепочка, бутылочка, баночка, шапочка, елочка, ложечка, подушечка; деревцо, платьице, оконце, одеяльце, зеркальце</i>).								
	6.1.6. Образовывать и использовать в речи существительные со значением вместилища с помощью суффикса -ниц- (<i>сахарница, супница, хлебница, салатница, мыльница</i>).								
	6.1.7. Образовывать и использовать в речи существительные названия детёнышей животных. <i>У кошки – котята, а у лисы ... лисёнок (гусёнок, воронёнок, ежонок, лосёнок, тигрёнок, слонёнок, олененок; индюшонок, орлёнок, бельчонок, волчонок, котёнок, медвежонок, зайчонок, львёнок, крольчонок, гал-</i>								

	чонок; ягнёнок, телёнок, жеребёнок, поросёнок, цыплёнок, щенок).						
	6.1.8. Образовывать и использовать в речи существительные с помощью суффиксов -ник; -ниц(а); -чик, -чиц(а); -щик; -щиц(а); -ист; -тель; -ец; -арь, в том числе обозначающие профессии (дворник, печник, пожарник, мясник, сапожник, охотник, садовник, фокусник; летчик, грузчик, переплетчик; часовщик, крановщик, дрессировщик, кладовщик, носильщик; учительница, воспитательница, художница, крановщица; тракторист, машинист, футболист, шахматист, пианист, парашютист, велосипедист, хоккеист; читатель, писатель, строитель, покупатель; продавец, пловец; вратарь, токарь, слесарь, пекарь, библиотекарь).						
	6.1.9. Образовывать и использовать в речи существительные с суффиксом -инк(а) (пылинка, крупинка, соринка, виноградинка, росинка, икринка, дождевик, соломинка, бусинка, изюминка; горошинка, снежинка, чайинка, песчинка).						
	6.1.10. Образовывать и использовать в речи существительные с суффиксом -ин(а) (виноградина, картофелина, льдина, хворостина; баранина, свинина, курятина, телятина).						
	6.1.11. Подбирать антонимы. Подбери слова, противоположные по значению: день – ночь, радость – печаль.						
	6.1.12. Подбирать синонимы. Подбери слова, похожие по значению: храбрость – смелость, мужество, отвага).						
Образование глаголов	6.1.13. Называть действия, обозначающие состояния (стоять, сидеть, лежать, висеть).						
	6.1.14. Называть действия, обозначающие движение, перемещение только субъекта (идти, ехать, плыть, ходить, лететь, лезть, пробираться, ползти, бежать, двигаться).						
	6.1.15. Называть действия, обозначающие движение, перемещение субъекта и объекта (нести, везти, катать).						
	6.1.16. Называть действия, обозначающие воздействие на предмет, трудовую, профессиональную деятельность конкретного значения (лечит, пашет, строит, шьёт, варит, пилит).						
	6.1.17. Называть действия общего значения (делать, работать, изготавливать).						
	6.1.18. Называть действия, обозначающие речевую и мыслительную деятельность (говорить, повторить, спросить, ответить, произнести, думать, решать).						
	6.1.19. Называть действия, обозначающие процессы восприятия (слушать, смотреть, трогать, нюхать).						
	6.1.20. Называть действия, обозначающие физическое или эмоциональное состояние человека, его поведенческие действия (радоваться, грустить, шуметь, драться).						
	6.1.21. Дифференцировать и адекватно употреблять в речи глаголы, близкие по семантике (нести – везти, лежать – спать, мыть – стирать).						
	6.1.22. Дифференцировать и адекватно употреблять в речи глаголы, противоположные по значению (одеть – снять, поднять – опустить, бросить – поймать, найти – спрятать, дать – взять, положить – убрать).						
	6.1.23. Дифференцировать и адекватно употреблять в речи возвратные и невозвратные глаголы (умы-						

	вает – умывается, купает – купается, качает – качается, обувает – обувается, причесывает – причесывается).						
	6.1.24. Образовывать и адекватно использовать в речи глаголы с приставками <i>в-, вы-, при-, от-, у-, пере-</i> и др. (<i>внес, вынес, принес, отнес, унес, перенес</i>).						
	6.1.25. Сопоставлять по значению глаголы с разными приставками и одним корнем (<i>отъехал – приехал – подъехал; отрезать – вырезать – срезать – прорезать</i>), с одной приставкой, но разными корнями (<i>прибежал – приехал – пришел</i>), адекватно их использовать в речи.						
	6.1.26. Подбирать синонимы (<i>бросать – кидать, хохотать – смеяться, мерзнуть – зябнуть, блестеть – сверкать</i>).						
Образование прилагательных	6.1.27. Называть признаки предметов, обозначающие качества, выделяемые на основе чувственного опыта (<i>слова, обозначающие цвет, величину, форму, вкусовые качества, качества поверхности</i>).						
	6.1.28. Называть признаки предметов, характеризующие человека по внешнему виду и физическим особенностям (<i>сильный, слабый, полный, худой, здоровый</i>).						
	6.1.29. Называть признаки предметов, обозначающие внутренние качества человека, черты характера (оценочные прилагательные) (<i>добрый, злой, ленивый, жадный, вежливый</i>).						
	6.1.30. Называть признаки предметов связанные с эмоциональным состоянием (<i>радостный, печальный</i>).						
	6.1.31. Образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные с суффиксом <i>-ин-</i> (<i>мамин, папин, бабушкин, дедушкин; мышиный, лосиный, гусиный, куриный</i>), с суффиксом <i>-ий</i> (<i>лисий, медвежий, птичий, волчий, собачий, кошачий</i>).						
	6.1.32. Образовывать и использовать в речи качественные прилагательные с суффиксом <i>-н-</i> (<i>сильный, жадный, длинный, холодный, морозный, радостный, красный, голодный, грязный</i>), с суффиксом <i>-лив-</i> (<i>дождливый, трусливый, непоседливый, заботливый, жалостливый, завистливый</i>).						
	6.1.33. Образовывать и использовать в речи относительные прилагательные с суффиксом <i>-ов/-ев-</i> (<i>резиновый, вишневый, дубовый, шелковый, березовый, кленовый, рябиновый, пуховый, меховой</i>), с суффиксом <i>-н-</i> (<i>кирпичный, зимний, грибной, лимонный, картофельный, хрустальный; снежный, воздушный, речной, бумажный, клубничный</i>), с суффиксами <i>-ан-, -ян-, -енн-</i> (<i>кожаный, шерстяной, утренний, глиняный, соломенный, масляный</i>).						
	6.1.34. Образовывать и использовать в речи прилагательные с приставкой <i>не-</i> (<i>небольшой, неровный, неудобный, несвежий, невкусный, незнакомый, неправильный</i>).						
	6.1.35. Образовывать и использовать в речи прилагательные с приставкой <i>без-</i> (<i>безоблачный, безлюдный, безопасный</i>).						
	6.1.36. Образовывать и использовать в речи прилагательные с приставками <i>под-, при-, пред-, до-, после-</i> (<i>подводный, привокзальный, придорожный, пришкольный, предпраздничный, дошкольный, довоенный, послевоенный</i>).						
	6.1.37. Образовывать и использовать в речи составные прилагательные (<i>светло-серый, темно-голубой; одноэтажный, многоэтажный</i>).						

	6.1.38. Дифференцировать и адекватно употреблять в речи прилагательные, противоположные по значению (<i>высокий – низкий, светлый – темный, смелый – трусливый</i>).						
	6.1.39. Адекватно использовать в речи прилагательные с переносным значением (<i>короткие волосы – короткий разговор, легкий чемодан – легкий мороз</i>).						
Образование наречий	6.1.40. Адекватно употреблять в речи наречия, характеризующие действие или признак со стороны качества, количества, способа совершения действия (<i>хорошо, плохо, весело, смешно, сильно, дружно, смело, легко, трудно, дорого, дешево, правильно, красиво, скоро, совместно, в одиночку</i>).						
	6.1.41. Адекватно использовать в речи наречия, служащие показателями пространственных, временных отношений, связанных с действием (<i>далеко, близко, слева, давно, вчера, зимой, вечером</i>).						
	6.1.42. Дифференцировать и употреблять в речи наречия, противоположные по значению (<i>слева – справа, близко – далеко, сильно – слабо, тепло – холодно, морозно – жарко, свежо – душно, глубоко – мелко, ярко – тускло, тихо – громко, весело – грустно, быстро – медленно, чисто – грязно</i>).						
Образование местоимений	6.1.43. Адекватно употреблять в речи местоимения личные (<i>я, мы, ты, вы, он, она, оно, они</i>).						
	6.1.44. Адекватно употреблять в речи местоимения притяжательные (<i>мой, твой, наш, ваш, свой, его, ее, их</i>).						
	6.1.45. Адекватно употреблять в речи местоимения вопросительные (<i>кто, что, какой, чей, сколько</i>).						
	6.1.46. Адекватно употреблять в речи местоимения отрицательные (<i>никто, ничто, никакой, ничей, ни-сколько</i>).						
	6.1.47. Адекватно употреблять в речи местоимения указательные (<i>этот, тот, такой, столько</i>).						
Образование числительных	6.1.48. Адекватно употреблять в речи числительные количественные (<i>два, двенадцать</i>).						
	6.1.49. Адекватно употреблять в речи числительные собирательные (<i>пятеро, двое</i>).						
	6.1.50. Адекватно употреблять в речи числительные порядковые (<i>первый, десятый</i>).						
Семантические поля	6.1.51. Подбирать слова по смысловому сходству (<i>яблоки – груши, сливы, фрукты, сад, урожай; врач – лечит, больница, таблетки</i>).						
6.2. <u>Грамматический строй речи: умения словоизменения и построения предложений.</u> Словоизменение существительных	6.2.1. Дифференцировать и адекватно употреблять в речи существительные именительного падежа единственного и множественного числа.						
	6.2.2. Образовывать и употреблять в речи грамматические формы множественного числа существительных именительного падежа с окончанием <i>-ы</i> (<i>кот – коты, гриб – грибы, шар – шары, шкаф – шкафы; машина – машины, берёза – берёзы, синица – синицы</i>).						
	6.2.3. Образовывать и употреблять в речи грамматические формы множественного числа существительных именительного падежа с окончанием <i>-и</i> (<i>ключ – ключи, паук – пауки, рак – раки, мальчик – мальчики, ромашка – ромашки, бабочка – бабочки</i>).						
	6.2.4. Образовывать и употреблять в речи грамматические формы множественного числа существительных именительного падежа с окончанием <i>-а</i> . <i>Один – дом, а если их много, то это – дома (глаз – глаза; облако – облака, зеркало – зеркала, яйцо – яйца, блюдо – блюда; щенок – щенята, котёнок – котята)</i> .						
	6.2.5. Образовывать и употреблять в речи грамматические формы множественного числа существи-						

	тельных именительного падежа с окончанием <i>-ja</i> (<i>стул – стулья, лист – листья, крыло – крылья, дерево – деревья</i>).						
	6.2.6. Образовывать и употреблять в речи беспредложные падежные конструкции существительных единственного числа винительного падежа с нулевым окончанием, с окончаниями <i>-у, -а/-я</i> (<i>переехать в дом; увидеть лису; вызвать врача; погладить коня</i>).						
	6.2.7. Образовывать и употреблять в речи беспредложные падежные конструкции существительных единственного числа родительного падежа с окончаниями <i>-а/-я, -и/-ы</i> (<i>съели много пирога; Наташа в восторге от платья; в будке нет собаки; на грядке много капусты</i>).						
	6.2.8. Образовывать и употреблять в речи беспредложные падежные конструкции существительных единственного числа дательного падежа с окончаниями <i>-у/-ю, -е</i> (<i>обратиться к брату; подойти к коню; прикоснуться к розе</i>).						
	6.2.9. Образовывать и употреблять в речи беспредложные падежные конструкции существительных единственного числа творительного падежа с окончаниями <i>-ом/-ем, -ой</i> (<i>рисовать карандашом; вытираться полотенцем; пользоваться вилкой</i>).						
	6.2.10. Образовывать и употреблять в речи предложно-падежные конструкции существительных единственного числа винительного падежа с предлогами <i>в, на, за, под</i> со значением направления действия (<i>на стол, в стол, под стол, за стол</i>).						
	6.2.11. Образовывать и употреблять в речи предложно-падежные конструкции существительных единственного числа предложного падежа с предлогами <i>в, на</i> со значением местонахождения (<i>стоит на столе, лежит в столе</i>).						
	6.2.12. Образовывать и употреблять в речи предложно-падежные конструкции существительных единственного числа дательного падежа с предлогом <i>по</i> со значением местонахождения (<i>мальчик идет по дороге</i>), с предлогом <i>к</i> со значением направления действия (<i>мальчик подходит к дому</i>).						
	6.2.13. Образовывать и употреблять в речи предложно-падежные конструкции существительных единственного числа родительного падежа с предлогом <i>у</i> со значением местонахождения (<i>стоит у дома</i>), с предлогами <i>с, из, из-за, из-под</i> со значением направления действия (<i>взял с полки, из коробки, из-под стола</i>).						
	6.2.14. Образовывать и употреблять в речи предложно-падежные конструкции существительных единственного числа творительного падежа с предлогами <i>за, над, под, перед</i> со значением местонахождения предмета (<i>лежит за кубиком, перед кубиком</i>).						
	6.2.15. Образовывать и употреблять в речи беспредложные падежные конструкции существительных множественного числа дательного падежа с окончаниями <i>-ам/-ям</i> (<i>я насыпал корма воробьям; пошили новые фартуки девочкам</i>).						
	6.2.16. Образовывать и употреблять в речи беспредложные падежные конструкции существительных множественного числа творительного падежа с окончаниями <i>-ами/-ями</i> (<i>мы сделали всё своими руками; девочки довольны своими платьями</i>).						
	6.2.17. Образовывать и употреблять в речи беспредложные падежные конструкции существительных						

	множественного числа родительного падежа с окончаниями <i>-ов/-ев</i> (на нашей улице много домов; в школьном саду растут много деревьев), с нулевым окончанием (на лугу пасётся стадо коров), с окончанием <i>-ей</i> (мы принесли в школу стопку тетрадей).						
	6.2.18. Образовывать и употреблять в речи предложно-падежные конструкции существительных множественного числа: дательного падежа (дети подошли к кошкам, чтобы их покормить); творительного падежа (мы поставили на стол чашки с блюдами и вазы с цветами); родительного падежа (Максим убегает от собак; мама сварила компот из груш); предложного падежа (зимой на реках много рыбаков; у нас в реках и озёрах обитает много рыбы).						
Словоизменение глаголов	6.2.19. Согласовывать в числе глаголы настоящего времени и существительные (Девочка читает. Девочки читают).						
	6.2.20. Дифференцировать глаголы настоящего времени по лицам формы глаголов 1 и 2 лица единственного числа (я говорю – ты говоришь, я думаю – ты думаешь, я решаю – ты решаешь).						
	6.2.21. Дифференцировать глаголы настоящего времени по лицам формы глаголов 3 лица единственного и множественного числа (он читает – они читают, он говорит – они говорят, он пьёт – они пьют, он рисует – они рисуют).						
	6.2.22. Дифференцировать глаголы настоящего времени по лицам формы глаголов 1 и 2 лица множественного числа (мы собираем – вы собираете, мы думаем – вы думаете, мы катаем – вы катаете).						
	6.2.23. Согласовывать глаголы прошедшего времени и существительные в роде и числе (Пошел снег. Река замерзла. Озеро замерзло).						
Словоизменение прилагательных	6.2.24. Согласовывать прилагательное с существительным в именительном падеже единственного и множественного числа (снег – белый, пушистый, холодный; зима – снежная, длинная, морозная; солнце – яркое, ласковое, теплое; дни – короткие, морозные, длинные).						
	6.2.25. Согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах единственного числа (беспредложные конструкции) форма дательного падежа (маленькому ежу, ловкой белке, ласковой кошке).						
	6.2.26. Согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах единственного числа (беспредложные конструкции) форма творительного падежа (красным карандашом, красивой ручкой, мягким полотенцем, душистым мылом).						
	6.2.27. Согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах единственного числа (беспредложные конструкции) форма родительного падежа (голубого платья, зеленого платка, веселого мальчика, большой бабочки).						
	6.2.28. Согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах единственного числа (беспредложные конструкции) форма винительного падежа (желтое платье, белый халат, маленькую пуговицу).						
	6.2.29. Согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах единственного числа (конструкции с предлогами) (у высокого забора, с ледяной горы, от злого волка).						
	6.2.30. Согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах множественного чис-						

	ла (беспредложные конструкции) (маленьким котятam, красных яблок).								
	6.2.31. Согласовывать прилагательное с существительным в косвенных падежах множественного числа (конструкции с предлогами) (над красивыми цветами, от злых волков, к новым домам).								
Структура предложения. Глубинно-семантическая (внутренняя) структура высказывания	6.2.32. Составлять предложения, отражая субъектное отношение: между деятелем и действием (с постепенным увеличением их количества в одном предложении) (Скворец прилетел. Кошка спит).								
	6.2.33. Составлять предложения, отражая объектное отношение между действием и объектом действия (с постепенным увеличением их количества в одном предложении) (Девочка поливает цветы. Мальчик рисует дом).								
	6.2.34. Составлять предложения, отражая локативное отношение между действием и местом действия (с постепенным увеличением их количества в одном предложении) (Дети собирают листья в парке).								
	6.2.35. Составлять предложения, отражая инструментальное отношение: между действием и орудием действия (с постепенным увеличением их количества в одном предложении) (Девочка рисует карандашами).								
	6.2.36. Составлять предложения, отражая временное отношение: между действием и временем действия (с постепенным увеличением их количества в одном предложении) (Зимой дети установили кормушки для птиц).								
	6.2.37. Составлять предложения, отражая атрибутивное отношение, выявляющее свойства субъекта или объекта отношение (с постепенным увеличением их количества в одном предложении) (Дети сделали из листьев красивые букеты).								
	6.2.38. Составлять предложения с обозначением качества действия, способа его совершения (Я быстро сделал уроки).								
	6.2.39. Составлять предложения с обозначением последовательности (Сначала ..., а потом Перед едой надо вымыть руки).								
	6.2.40. Составлять предложения с обозначением причинно-следственных отношений (Я опоздал, потому что ... Чтобы быть здоровым, надо ...).								
	6.2.41. Составлять предложения с обозначением отношений условности (Если..., то...).								
	6.2.42. Составлять предложения с обозначением целевых отношений (Мы идем в сад собирать урожай яблок).								
	6.2.43. Составлять предложения с обозначением соединительных, противительных и разделительных отношений.								
Поверхностная структура предложения	6.2.44. Составлять простые нераспространенные предложения – двусоставные (подлежащее – сказуемое) (Девочка бежит. Мальчик рисует).								
	6.2.45. Составлять простые распространенные предложения из 3 – 4 слов: подлежащее – сказуемое – прямое дополнение (Девочка моет куклу).								
	6.2.46. Составлять простые распространенные предложения из 3 – 4 слов: подлежащее – сказуемое – прямое дополнение – косвенное дополнение (дательный падеж существительного) (Бабушка дает ленту внучке).								

	6.2.47. Составлять простые распространенные предложения из 3 – 4 слов: подлежащее – сказуемое – прямое дополнение – косвенное дополнение (творительный падеж со значением орудия действия) <i>(Девочка рисует дом карандашом).</i>						
	6.2.48. Составлять простые распространенные предложения из 3 – 4 слов: подлежащее – сказуемое – обстоятельство места (предложно-падежная конструкция) <i>(В лесу растут грибы).</i>						
	6.2.49. Составлять простые распространенные предложения из 3 – 4 слов: подлежащее – сказуемое – обстоятельство места, времени, образа действия, выраженное наречием <i>(Солнце светит ярко).</i>						
	6.2.50. Распространять простые предложения с помощью слов, обозначающих признаки предмета <i>(Бабушка дает внучке красную ленту. Мальчик пьет апельсиновый сок).</i>						
	6.2.51. Составлять сложносочиненные предложения с использованием союзов <i>и, но и, да и</i> и др., отражающих соединительные отношения.						
	6.2.52. Составлять сложносочиненные предложения с использованием союзов <i>а, но, зато</i> , отражающих противительные отношения.						
	6.2.53. Составлять сложносочиненные предложения с использованием союзов <i>или; либо; то ли...</i> , отражающих разделительные отношения.						
	6.2.54. Составлять сложноподчиненные предложения с союзами (как; что; если; чем..., тем) и союзными словами (где, куда, откуда, кто, почему, зачем, сколько, который, какой, чей) <i>Сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено. Я знаю, когда он вернется. Делай так, как тебя учили. Чем ближе осень, тем грустнее. Я знаю, кто это сделал. Я знаю, чей это портфель.</i>						
6.3. <u>Связная речь.</u> Диалогическая речь	6.3.1. Отвечать на вопросы собеседника.						
	6.3.2. Задавать вопросы.						
	6.3.3. Выражать просьбу, благодарность, утверждение, отрицание.						
	6.3.4. Участвовать в диалоге, соблюдая очередность высказываний.						
Монологическая речь	6.3.5. Пересказывать текст цепной организации. <i>Сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать (с опорой на предметно-графическую схему; с опорой на картинки и систему вопросов педагога; с опорой на систему вопросов; без опоры).</i>						
	6.3.6. Пересказывать текст параллельной организации (описание). <i>Сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать (с опорой на символический план; без опоры).</i>						
	6.3.7. Пересказывать текст с опорой на план. <i>Сейчас я прочту тебе небольшой текст, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать (с опорой на план).</i>						
	6.3.8. Составлять рассказ цепной организации по серии сюжетных картинок. <i>Посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.</i>						
	6.3.9. Составлять рассказ цепной организации по сюжетной картинке. <i>Посмотри на эту картинку и составь рассказ.</i>						
	6.3.10. Составлять рассказ-описание предмета на основе его восприятия и по представлению <i>(по си-</i>						

	стеме наводящих вопросов педагога; с опорой на символический план; самостоятельно). Расскажи о любимой игре (книге, животном).																																							
	6.3.11. Составлять рассказ о событии собственной жизни.																																							
	6.3.12. Составлять рассказ с добавлением событий (продолжать рассказ). Придумай конец рассказа.																																							
	6.3.13. Употреблять в речи указатели начала рассказа, его продолжения, конца.																																							
	6.3.14. Использовать при пересказе (рассказе) в качестве средств межфразовой связи местоимения, контекстные синонимы.																																							
7. ПАМЯТЬ 7.1. Межмодальный перенос (перекодирование)	7.1.1. Называть показываемые предметы, фигуры, буквы, цифры. Назови предмет (фигуру, цифру, букву), который я тебе покажу.																																							
	7.1.2. Найти изображение, соответствующее сказанному педагогом слову, фразе, звуку.																																							
	7.1.3. Найти на ощупь названный предмет, фигуру, букву, цифру. Найди на ощупь названный предмет (фигуру, букву, цифру).																																							
	7.1.4. Найти на ощупь показанный предмет, фигуру, букву, цифру. Найди на ощупь показанный предмет (фигуру, букву, цифру).																																							
	7.1.5. Найти на ощупь предмет (фигуру, букву, цифру) и показать его на картинке. С закрытыми глазами ощупай предмет (фигуру, букву, цифру), а затем, открыв глаза, покажи его на картинке.																																							
7.2. Запоминание материала различных модальностей. Зрительная память	7.2.1. Запоминать и воспроизводить расположение предметов в пространстве (в помещении класса, на плоскости стола, на полке, в ряду).																																							
	7.2.2. Запоминать и воспроизводить ряд предметных картинок (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное) с опорой на приемы перекодирования. Учащийся запоминает 2 – 6 изображений предметов (животных, растений и т.п.). Затем эталонные стимулы убираются. Ему надо узнать (найти) их среди 10 – 15 аналогичных. Вначале эталонные стимулы «прячутся» среди резко отличающихся от них, потом – среди похожих.																																							
	7.2.3. Запоминать и воспроизводить ряд символов (букв, цифр, знаков) (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное) с опорой на приемы перекодирования. Просмотри на ряд из 10 букв (10 цифр, 10 знаков) и постарайся их как можно лучше запомнить. Затем учащемуся необходимо по памяти воспроизвести предъявленные буквы (цифры, знаки), обязательно сохраняя порядок следования. Показатель 5 и выше считается хорошим. 1. <table><tr><td>С</td><td>Ч</td><td>Ф</td><td>Т</td><td>Ч</td><td>Р</td><td>Т</td><td>Х</td><td>Р</td><td>Н</td></tr></table> 2. <table><tr><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>8</td><td>2</td><td>3</td><td>6</td><td>5</td><td>9</td><td>1</td></tr></table> 3. <table><tr><td>:</td><td>/</td><td>-</td><td>+</td><td>=</td><td>*</td><td>?</td><td>-</td><td>!</td><td>:</td></tr></table>	С	Ч	Ф	Т	Ч	Р	Т	Х	Р	Н	4	3	2	8	2	3	6	5	9	1	:	/	-	+	=	*	?	-	!	:									
	С	Ч	Ф	Т	Ч	Р	Т	Х	Р	Н																														
	4	3	2	8	2	3	6	5	9	1																														
:	/	-	+	=	*	?	-	!	:																															
7.2.4. Запоминать и воспроизводить содержание организованной по смыслу зрительной информации – сюжетной картинки (воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное).																																								
7.2.5. Запоминать и воспроизводить предъявленную в письменной форме текстовую информацию: ряд																																								

	слов, связанных и не связанных общей темой; предложение; ряд предложений, связанных и не связанных общей темой (<i>воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное</i>).						
Слухоречевая память	7.2.6. Запоминать и воспроизводить слова в том порядке, в каком они были сказаны (<i>воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное</i>) с опорой на приемы перекодирования. Методика «Запоминание 10 слов». Методика А.Р. Лурия по определению состояния кратковременной памяти. Подберите 10 простых, не связанных непосредственно слов (лес, хлеб, окно, стул, вода, брат, конь, гриб, игла, мёд; корабль, лапа, яблоко, карандаш, гроза, утка, обруч, мельница, попугай, листок). Я прочту тебе слова, а ты повторишь их. Готов? Читаю. Такую процедуру совершать пять раз, каждый раз под названными словами ставить крестик. Попросите ребенка назвать ранее заученные слова через 1 час в любом порядке. Вспомни те слова, которые я тебе читала. При нормальном объеме кратковременной слуховой памяти ребенок должен воспроизвести с одного предъявления не менее 6 слов.						
	7.2.7. Запоминать и воспроизводить стихи, рассказы, сказки при восприятии их на слух (<i>воспроизведение после предъявления, воспроизведение отсроченное</i>), пользоваться при этом мнемическими опорами.						
Двигательная память	7.2.8. Запоминать и воспроизводить отдельные действия, двигательную программу в той же последовательности, в какой они выполнялись взрослым. Повтори движения как можно точнее, желательно в той же последовательности.						
7.3. <u>Запоминание материала на основе создания мнемических опор</u>	7.3.1. Подбирать к словам, предложениям, тексту картинки, пиктограммы, выполнять зарисовки и с опорой на них воспроизводить вербальный материал (<i>воспроизведение сразу после подбора картинок, воспроизведение отсроченное</i>).						
	7.3.2. Использовать прием подсчета для запоминания и воспроизведения количества элементов информации.						
	7.3.3. Запоминать материал на основе установления ассоциаций (<i>На что похоже...?</i>).						
	7.3.4. Запоминать текст на основе выделения опорных пунктов (<i>слов, словосочетаний</i>), составлять из них мнемический план (<i>цепочка слов, словосочетаний</i>).						

ЛИТЕРАТУРА

1. **Гладкая, В. В.** Методика проведения коррекционных занятий «Развитие познавательной деятельности» с младшими школьниками с трудностями в обучении: пособие / В. В. Гладкая. – Минск: Речь, 2021. – 115 с.
2. **Гладкая, В. В.** Планирование коррекционной работы с учащимися с трудностями в обучении: методическое пособие для учителей-дефектологов / В. В. Гладкая. – Минск: Зорны верасень, 2008. – 112 с.
3. **Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования».**
4. **Постановление Министерства образования Республики Беларусь 28.08.2019 N 144** Программа коррекционных занятий «Развитие познавательной деятельности» для I – X классов первого отделения вспомогательной школы (вспомогательной школы-интерната).
5. **Содержание и методика развития познавательной деятельности младших школьников с лёгкой интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие / В. В. Гладкая [и др.].** – Минск: БГПУ, 2009. – 71с.