

Ораторами не рождаются, ораторами становятся

***И. В. Пышняк,
заместитель директора
по учебно-методической работе
Мозырского государственного
областного лицея***

***Т. О. Зотикова,
педагог-организатор
Мозырского государственного
областного лицея***

Краткие изречения врезаются в умы людей, пускают корни, дают цветы, приносят плоды и не перестают оказывать действия.

Фридрих Боденштедт

В Мозырском государственном областном лицее проходил фестиваль риторического мастерства в рамках недели гуманитарных предметов под девизом «Ораторами не рождаются, ораторами становятся».

Педагоги лицея придерживаются мнения, что «для интеллигентного человека дурно говорить так же неприлично, как не уметь читать и писать». И поэтому обучение красноречию мы считаем неизбежным и необходимым. Ведь красноречивый человек более успешен в жизни, легко справляется с проблемами, быстро решает важные вопросы. А это путь к удачной карьере.

В ходе подготовки к фестивалю был составлен развернутый план, определены ответственные за проведение мероприятий, оформлены стенды.

В понедельник состоялось открытие фестиваля. Линейка была посвящена создателям риторики, чьи речи стали образцами для подражания на много веков. Это Демосфен, Цицерон, Горгий, Сократ. Эти великие ораторы видели в слове главное основание могущества человека. Они создали правила красноречия, которых мы придерживаемся и сегодня.

В игре «Дебаты» лицеисты отстаивали свои точки зрения по проблемам, обсуждаемым в современном обществе: об отмене смертной казни, о

клонировании, о влиянии интернета на подростков. Умения дискутировать, отстаивать свою точку зрения, аргументировать, слушать и слышать собеседника важны для развития взаимоотношений между людьми. Только в таких спорах рождается истина.

День Гения был посвящен выдающейся фигуре, одному из первых просветителей нашей страны – Кириллу Туровскому, который искусно владел образным народным и старославянским языками, глубоко знал поэзию и красноречие. Из уст лицеистов звучал рассказ о литературном наследии «Златоуста» земли белорусской. В этот день грамотами награждались ученики, достигшие высоких результатов в изучении белорусского языка.

В четверг все были приглашены на очередное заседание литературной гостиной, посвященной поэтам Серебряного века. Наши лицеисты учатся любить поэзию, литературу в целом, понимать ее, ценить. Многие сами пишут стихи. На литературном вечере награждались победители конкурса стихосложения.

Публичная речь была наиболее распространенным жанром в среде образованных людей античности. И именно публичная речь тесно связана с современной политической жизнью, социальным строем, уровнем образования людей, бытом, образом мышления, наконец, с особенностями развития культуры народа. В пятницу состоялся конкурс риторического мастерства «Сказка звучащего слова». В финал конкурса прошли семь учеников 10-11 классов. Между ними и прошло состязание за главный приз фестиваля. Решение принимало жюри, в состав которого вошли преподаватели филологического факультета Мозырского государственного педагогического университета имени И. Шамякина.

Советы по совершенствованию публичных выступлений

- ✓ Использовать речь, которая написана самим.
- ✓ Говорить короткими фразами.
- ✓ Не описывать, а акцентировать внимание на чем-то.

- ✓ Использовать простые слова.
- ✓ Приспосабливать стиль речи к аудитории.
- ✓ Писать и произносить речь для конкретного слушателя – персонализировать речь.
- ✓ Говорить ясно и конкретно, избегать абстракций, двусмысленных выражений и специальных технических терминов.
- ✓ Использовать местоимение «мы» вместо «вы».
- ✓ Округлять большие цифры, упрощать витиеватые фразы.
- ✓ Демонстрировать не свою эрудицию, а знания, понятные другим.
- ✓ Говорить живо, эмоционально.
- ✓ После завершённых пунктов делать паузу.
- ✓ Речь должна быть не монотонной, а волнообразной, т.е. колебаться по громкости и скорости.
- ✓ Необходимо правильно произносить слова, ставить ударение, расставлять паузы.
- ✓ Жесты должны быть естественными, не следует выходить из границ нормы. Нельзя слишком сильно размахивать руками, слишком активно ходить по аудитории, но и нельзя неподвижно стоять в течение всего выступления.

РИТОРИКА – ВЕЛИКАЯ НАУКА

Сценарий линейки, посвященной открытию фестиваля риторического мастерства

Судья. В рамках недели гуманитарных наук и фестиваля риторики слушается дело о незаконном вторжении в лицей и овладении свободным временем лицеистов госпожи РИТОРИКИ. Госпожа РИТОРИКА обвиняется в том, что она вторглась в учебный процесс лицея и заставляет учеников изучать свои законы и подчиняться им. Слово обвиняемой.

Риторика. Я великая наука. Мне уже более 2500 лет. Еще древние греки и римляне поклонялись мне. Мои законы многие народы почитали сотни лет, потому что эти законы были востребованы обществом. В том обществе

практические вопросы решались на народном собрании, публично при огромном стечении народа слушался суд, достаточно многолюдны были празднества.

Риторика становилась необходимой для каждого человека. Моими создателями являются известные философы и ученые Платон, Аристотель, Лисий, Демосфен, Перикл, Сократ, Цицерон. И сегодня, находясь в лицее, я хочу доказать необходимость владения ораторским искусством.

Судья. Зачем нам это?

Риторика. Ответ прост. Вам, наверное, не раз приходилось переживать из-за своих неудачных выступлений на уроках, излишнего волнения, либо приходилось скучать, слушая монотонную или невнятную речь выступающих. Владение риторическими навыками позволит вам научиться выступать публично так, чтобы донести до аудитории ваши мысли, воздействовать не только на ум, но и на чувства слушателей. Риторически грамотная речь никогда и никого не оставит равнодушным — она пробудит ум и чувства, склонит слушателя сначала прислушаться, благосклонно и заинтересованно, а затем заставит всей душой принять ту картину мира, которую предложит ему говорящий. Такая речь способна не только побудить к согласию или исторгнуть слезы, но и подвигнуть людей на активные действия, а иногда и заставит полностью изменить образ жизни и мировосприятие. Ораторское искусство лишь условно называется искусством, в значительной степени это деятельность, овладеть которой можно, если даже у человека нет для этого особых данных, но есть огромное желание.

Судья. Спасибо. Слово обвинению.

Обвинитель. Затрата столь драгоценного времени на какую-то риторику!!! Это немислимо! Главная цель у теперешних лицеистов – это приобретение прочных знаний, которые пригодятся на ЦТ. А вот ваше красноречие совсем не учитывается во время ЦТ.

Судья. Ваша позиция ясна. Что скажет адвокат?

Адвокат. Риторика – это наука будущего. Невозможно переоценить ее роль в коммерции, в повседневной жизни, а особенно в политике. Люди смогут решать все вопросы не с помощью кулаков, а с помощью дипломатии, основанной на умении красноречиво и аргументировано выразить свои мысли. Ораторское искусство, или красноречие, по определению Ломоносова означает «сладкоречие» («красно говорить»). Этим оно «превышает многие искусства», отличается чистотой «штиля», великолепием и силой слова. Ораторское искусство есть дар потрясать души, переливать в них свои страсти и сообщать им образ своих понятий. Таким образом, под ораторским искусством понимается высокая степень мастерства публичного выступления, искусное владение живым словом, талантом убеждения. Так что риторике, немного забытой в учебных заведениях, без всякого сомнения, нужно уделить должное место.

Обвинитель. Но ученики, овладев данной наукой, могут принимать неправильные решения и потом отстаивать их. Вот буквально на прошлой неделе ученик 10-го класса принял решение не ходить по понедельникам в лицей и достаточно убедительно отстаивал свою точку зрения. Он доказывал, что понедельник – тяжелый день, организм не успевает перестроиться от выходных дней к рабочим и как следствие – желание учиться гораздо меньше, чем в другие дни, а значит, в этот день он получает плохие отметки. Поэтому он решил не ходить на занятия по понедельникам.

Риторика. Моя задача как раз и состоит в том, чтобы сделать принципы жизни более нравственными. Человек, следующий моим законам, не будет заботиться только о своих интересах и удовольствиях, он будет стремиться быть полезным людям. Риторика учит принимать правильные решения. А в данном случае этот ученик оказался просто лентяем.

Адвокат. Ученики, которые будут изучать риторику, научатся красиво и правильно говорить, ясно выражать свои мысли; прежде чем что-то сделать, они обдумают свой шаг, оценят последствия принимаемых ими решений.

Риторика помогает увидеть мир во всей полноте, логически его осмыслить, понять и оценить себя, свои способности и возможности и проявить их в собственной речи. Ораторами не рождаются, ими становятся, но для этого нужно знать законы риторики, ораторского искусства.

Судья. Кто еще может что-то добавить по данному делу?

Риторика. Я хочу лишь еще раз напомнить всем, что без меня жить человеку всегда было сложно. В любой области человеческого бытия есть основы ораторского искусства. В зависимости от сферы применения оно подразделяется на различные виды. Так, публичная речь, произносимая с целью сообщить какую-либо информацию, называется информационной. Это, например, такие жанры устной научной речи, как доклад, лекция, вступительное слово на защите дипломной работы. Другая цель публичных речей – соблюсти этикет. Такую функцию выполняют протокольно-этикетные речи. Например, приветственное слово участникам конференции, слета, олимпиады. К одному из видов публичных выступлений можно отнести и развлекательные речи (например, тост во время банкета, речь на банкете), цель которых – развлечь собравшихся, создать благоприятную эмоциональную атмосферу.

Самым распространённым видом публичных речей является речь убеждающая, целью которой является склонить аудиторию к своей точке зрения или призвать аудиторию к каким-либо действиям. К убеждающим публичным речам относятся парламентские выступления, выступления на митинге, предвыборная речь кандидата, агитационные и рекламные выступления.

Судья. Каждый ли человек может стать хорошим оратором?

Риторика. Мнения обычно расходятся – одни считают, что только природные данные могут сделать человека оратором, другие утверждают, что качества хорошего оратора приобретаются, развиваются, воспитываются. Спор этот не новый. Он ведётся на протяжении всей истории ораторского искусства. Ещё много тысячелетий тому назад знаменитый римский оратор

Марк Туллий Цицерон произнёс фразу, которая стала крылатой: «Поэтами рождаются, ораторами делаются». Действительно, хорошим оратором может сделаться только тот, кто хочет им стать, кто стремится к этому, кто много работает над собой. Нужно изучать опыт известных ораторов, учиться на лучших образцах ораторского искусства и стараться как можно чаще выступать.

Судья. Заслушав все доводы защиты и обвинения, я пришел к выводу, что риторика учит умению красиво и правильно говорить, формировать свое мнение, ясно и логично выражать свою точку зрения и убедительно доказывать ее. А это – умение общения. Умение общаться отличает умного, воспитанного, культурного человека. Именно такие люди являются достойными гражданами нашей страны. Поэтому знание и изучение основ и законов риторического мастерства, риторики считаю нужным и полезным для учащихся лицея. Постановляю: науке риторике в стенах лицея быть.