

Реализация современных дидактических подходов в практике преподавания русского языка и литературного чтения на I ступени общего среднего образования

Разработка заседания учебного методического объединения учителей начальных классов

О. Г. Слабодчикова,
учитель начальных классов
Бронногорского УПК ясли-сад – БШ

Тема заседания. Реализация современных дидактических подходов в практике преподавания русского языка и литературного чтения на I ступени общего среднего образования.

Цель: повышение методического и профессионального мастерства педагогов через использование различных методов и приемов на уроках русского языка и литературного чтения.

Задачи:

- актуализировать и углубить предметные знания учителей путем реализации современных дидактических подходов в практике преподавания русского языка и литературного чтения на I ступени общего среднего образования;
- включить учителей в деятельность по освоению способов реализации компетентностного подхода в преподавании русского языка и литературного чтения, воспитательного потенциала учебных занятий;
- обеспечить методическое сопровождение работы педагогов.

Форма проведения: методический диалог.

Ход заседания МО учителей начальных классов

I. Вступительное слово руководителя методического объединения

Ведущий. Работу нашего методического объединения хотелось бы начать с притчи. Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?». Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил: «Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?». Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: «Все в твоих руках».

Так и в нашей работе, мастерство и педагогический талант развивается и совершенствуется благодаря самообразованию и обмену опытом. Сегодня на заседании методического объединения мы постараемся поделиться имеющимся опытом по теме «Реализация современных дидактических подходов в практике преподавания русского языка и литературного чтения на I ступени общего среднего образования».

II. Теоретический блок

Реализация компетентностного подхода в практике преподавания русского языка и литературного чтения на I ступени общего среднего образования

Компетенция – это те знания, умения и навыки, которыми младший школьник овладевает в начальной школе и использует их во всех сферах своей дальнейшей жизнедеятельности.

Важнейшей частью данного определения является его вторая часть, которая отличает компетентностный подход от других образовательных подходов, главенствующей целью их является именно приобретение ребенком знаний, умений и навыков.

Компетентностный подход в обучении предполагает:

- 1) учет индивидуальных особенностей;
- 2) деятельностный характер обучения;
- 3) активность ребенка как субъекта образовательного процесса;

- 4) сотрудничество в коллективной работе;
- 5) результативность обучения.

Как же реализовать компетентностный подход на каждом этапе урока русского языка и литературы первой ступени обучения? Подробнее остановимся на каждом этапе.

В минутки чистописания можно включать соединения букв, элементы букв, пословицы, поговорки и словарные слова. Пословицы и поговорки – это исключительно благоприятный материал и для чтения, и для бесед, и для письма. Они обогащают знания детей о красоте русского языка, они метки, лаконичны, их синтаксическая структура всегда ясна, а лексика разнообразна. Школьники любят пословицы, хорошо запоминают их, учатся применять в своей речи, связывают с темой урока, с содержанием прочитанного, увиденного, с жизненными ситуациями. Через поговорки, пословицы происходит знакомство с общекультурной моралью и традициями народа. Благодаря этому ученики несознательно усваивают общекультурные компетенции.

Информационная компетенция в своей сути включает процесс освоения учеником современных информационных технологий. То есть на уроке мы должны, как всегда, непреднамеренно для ученика, обучить его способам работы с информационными технологиями. От урока к уроку необходимо повышать уровень «первоисточников», таким образом подготавливая ученика к реализации себя в социуме. Это может происходить при работе со словарными словами.

Этимологические сведения:

аквариум (от лат. слова aqua «вода»)

аллея (от франц. слова allee «проход, дорога»)

бутерброд (из немец.яз. butter «масло» + brot «хлеб»).

Подбор к изучаемому слову синонимов и антонимов.

Синонимы: алмаз – бриллиант, алфавит – азбука, вдруг – внезапно, весело – радостно, ветер – ураган – вихрь.

Антонимы: богатство – бедность, быстро – медленно, весело – грустно, город – деревня, дорога – аллея – шоссе.

Подбор однокоренных слов: адрес, адресат, адресант, адресный, адресок, переадресовка; береза, березка, березонька, березник, березняк, березовый, подберезовик; болото, болотце, болотный, болотистый; борода, бородка, бородаща, бороденка, бородушка, бородач; воробей, воробьяха, воробьенок, воробушек, воробышек, воробьиный; ворона, вороний, воронье, вороненок, вороненочек, проворонить.

Разбор слова по составу: для такой работы часто предлагаем слова, однокоренные тем, которые изучаются в словаре учебника: аптечный, багажник, валенок, газетчик, дорожный, железяка, заячий, интересно, картофелина, малинник, ореховый, погодка и др.

Работа со словарными словами, входящими в состав фразеологизмов не только укрепляет орфографический навык, но и обогащает словарный запас ребенка, воспитывает внимательное отношение к слову и языковое чутье. Предлагается списывание и толкование фразеологических сочетаний (поговорок), замена ими в тексте синонимичных слов или словосочетаний: язык хорошо подвешен (умеет хорошо, гладко говорить), одного поля ягоды (похожи друг на друга, обычно отрицательными качествами).

Письмо по памяти (отрывки включают словарные слова)

Музыканты прибежали,

В барабаны застучали.

Вдруг забили барабаны.

Прибежали обезьяны. (К. Чуковский)

Отгадывание загадок и написание отгадок, которыми являются словарные слова.

Сам алый, сахарный.

Кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз)

Без рук, без ног, а ворота открывает. (Ветер)

Это кто бежит такой

По лесной опушке,

Белый весь, как снег зимой,

Ушки на макушке? (Зяц)

При работе со словарными словами происходит реализация не только информационной компетенции, но и общекультурной.

Большое значение в активизации познавательной деятельности младшего школьника имеют игровые моменты, вносящие элемент занимательности в учебный процесс, помогающие снять усталость и напряжение на уроке.

Одним из известных нетрадиционных приемов на уроке является составление кроссворда, таящего в себе большие возможности для развития творческих способностей ребенка, тренировки памяти. На уроках кроссворды целесообразны не для проверки эрудиции учащихся, а для лучшего усвоения ими фактического материала. Логические задания кроссвордов подбираются с возрастными и психологическими особенностями учащихся. Способов зашифровки много, однако наибольший интерес у учащихся младших классов вызывают игры,

зашифрованные с помощью загадок, требующих от ребенка сообразительности, поэтической выдумки. Загадки учат детей говорить ярко, образно. Они обогащают память детей подлинными жемчужинами родного языка.

Назначение загадки состоит в выработке у учащихся внимания и акцентирования его на изучаемом материале, для пополнения словарного запаса детей, знакомства с лексическим значением слова, развития слуховой, а позднее зрительной памяти, выработки орфографической зоркости.

Прием «Корзина» идей, понятий, имен. Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

- 1) задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной теме;
- 2) каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты);
- 3) происходит обмен информацией в парах или группах: ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа); время на обсуждение – не более 3 минут, это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия;
- 4) каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом не повторяя ранее сказанного (составляется список идей);
- 5) все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны (в корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока, далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи);
- б) все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

Например. Учитель ставит перед детьми проблему:

– Напишите за 1 минуту, что вы знаете о правописании парных согласных по глухости-звонкости на конце слова.(б-п, д-т, з-с, ж-ш, в-ф, г-к; проверяются способом «один – много»).

Далее происходит обмен информацией в группах, сбрасывание информации в корзину, запись на доске или ватмане.

Учебно-познавательная компетенция представляет собой совокупность учебных ситуаций, в которых ученик выступает как субъект и как объект процесса обучения одновременно, то есть в данном случае речь идет о самообучении. Соответственно реализация компетентного подхода в части учебно-познавательной компетенции подразумевает использование учителем приемов, способствующих обучению и развитию у учеников способности к самообразованию.

Эффективному формированию учебно-познавательных компетенций способствует исследовательская деятельность учащихся. Умения и навыки исследования, полученные в детстве, легко переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Поэтому важно именно в начальной школе создать психолого-педагогические условия для реализации возрастной потребности в поисковой активности. Без навыков исследовательской учебной деятельности сложно освоить предлагаемую основной и старшей школой программу.

Учащимся начальной школы необходимо овладеть специальными знаниями, умениями, навыками исследовательского поиска.

Вот некоторые из них.

1. Развитие умений видеть проблемы. Цель: формирование способности развивать собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Задания:

- ✓ «Посмотри на мир чужими глазами»;
- ✓ «Тема одна – сюжетов много»;
- ✓ «Составь рассказ, используя данную концовку».

2. Развитие умений выдвигать гипотезы. Цель: формирование способности предвидеть события, предполагать, используя слова «может быть», «предположим», «допустим», «возможно», «что если», «наверное».

Задания:

- ✓ «Давайте вместе подумаем»;
- ✓ «Упражнения на обстоятельства»;
- ✓ «Найди возможную причину события».

3. Развитие умения задавать вопросы. Цель: развитие умения задавать вопросы уточняющие (верно ли, что? надо ли? Должен ли?) и восполняющие (Кто? Что? Где? Почему?). Задания:

- ✓ «Найди загадочное слово»;
- ✓ «Угадай, о чем спросили».

4. Развитие умения подбирать литературу по заданной теме.

Задание: рассмотри выставку книг на доске. На каждой книге ты видишь номер. Выбери и запиши номера тех книг, которые рассказывают об использовании человеком науки и техники, об истории человечества, об исследователях и ученых.

5. Развивать умение ориентироваться в словаре, справочной литературе. Задания:

- ✓ возьми детскую энциклопедию и запиши, на каких страницах находится информация о ...;
- ✓ найди по оглавлению рассказ Л. Толстого «Какая бывает роса на траве», запиши, на какой странице заканчивается этот рассказ;
- ✓ какое слово стоит в словаре В. Даля после слова мастерица?

6. Развивать умение ориентироваться в тексте, находить ключевые слова. Задание:

- ✓ в книге «Введение в историю» открой стр. _____, найди ключевое слово третьего абзаца, запиши его.

7. Развивать умение находить ответы на вопросы к тексту. Задания:

- ✓ найди статью «Растения луга», выпиши слова, которые следует запомнить;
- ✓ найди статью «Вода и ее свойства», в конце статьи есть вопросы для повторения, прочитай вопрос № 3, найди на него ответ в тексте, ответ одним предложением;
- ✓ в разделе «Растения и животные водоема» найди статью «Необычное? Нет, обычное», определи тему статьи.

При изучении нового материала могут быть использованы приемы технологии развития критического мышления, что способствует реализации и коммуникативной компетенции, и учебно-познавательной, а также ценностно-смысловой, информационной и компетенции личного самосовершенствования.

Прием «Толстые и тонкие вопросы». Данный прием может применяться для самостоятельной учебной и домашней работы. Систематическое его применение учит учеников грамотно задавать вопросы и осознавать их уровень сложности. Вопросы могут задаваться устно или оформляться в таблицу.

Прием «Синквейн». Этот прием позволяет ученикам проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению, объекту. Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас.

Целью приема «Кластер» является установление максимального количества признаков изучаемого понятия.

Прием «Письмо по кругу». Сочинение на определенную тему по одному предложению.

Прием «Закончи предложение» позволяет ученикам оценить изучаемый объем, высказать свое собственное мнение, суждение и отношение.

Прием «Взаимоопрос». Он направлен на то, что ученику легче ответить своему однокласснику, чем учителю, снимается зажатость, страх перед ошибкой. Работа идет в парах. Преподаватель фиксирует правильные и неправильные ответы. Данный прием весьма эффективен при работе со слабыми детьми. Он позволяет закрепить изученный материал и выявить пробелы у каждого ученика.

Прием «Сбор ассоциаций». Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы, предлагает ученикам за определенное время написать как можно больше слов или выражений, связанных с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники писали приходящие на ум ассоциации.

1 этап – ученики работают индивидуально.

2 этап – обсуждение в группах. Группы выделяют совпадающие представления, наиболее удачные и оригинальные идеи, вырабатывают коллективный вариант.

3 этап – каждая группа поочередно называет одно из выписанных выражений. Учитель их фиксирует на доске. Основное условие – не повторять то, что уже было сказано другими. Прием используется при изучении тем, связанных с раскрытием лексического значения слова, при работе с текстом и словарем.

Пример. Зима (снег, холод, мороз, Новый год, коньки, снеговик, метель, иней и т. д.) Заповедник (редкие растения и животные, Красная книга, лес, природа)

Прием «Знаете ли вы, что» позволяет настроить ученика на работу, заинтересовать изучаемой темой. Данный прием предполагает использование необычной, увлекательной информации, связанной с темой урока.

Прием «Диаграммы сравнения» (Круги Эйлера). Цель: развитие умения сравнивать и обобщать. Учитель группам дает задание: по опорной схеме сравнить два понятия и отразить их в диаграммах. Отличительные признаки записываются в каждой из диаграмм, а сходные – в месте их пересечения.

Большинство этих приемов можно использовать на этапе рефлексии.

На этапе закрепления также целесообразно проводить дидактические игры.

Игровые приемы.

1. Найди лишнее слово

Цель: развивать умение выделять в словах общий признак, развитие внимания, закрепление правописаний непроверяемых гласных.

| | | | |
|--------|---------|---------|---------|
| МАК | РОМАШКА | РОЗА | ЛУК |
| КОШКА | СОБАКА | ВОРОБЕЙ | КОРОВА |
| БЕРЕЗА | ДУБ | МАЛИНА | ОСИНА |
| КОРОВА | ЛИСА | ВОЛК | МЕДВЕДЬ |

Задания: Подчеркни лишнее слово. Какие орфограммы встретились в этих словах?

2. Детям очень нравятся такие задания, как

✓ заменить словосочетания одним словом: промежуток времени в 60 минут, военный служащий, стоящий на посту, ребенок, любящий сладкое, очень смешной фильм;

✓ распредели слова на две группы, найди родственные слова, выдели корень, закончи предложения: У Ромы и Жоры есть... Однажды они пошли... Вдруг из кустов... Потом ребята долго вспоминали как...

При использовании игр происходит реализация *коммуникативной компетенции*.

Чтобы побудить школьников к самосовершенствованию, а далее развить осознанную потребность в самосовершенствовании, использую различные формы классной (урочной) и внеклассной деятельности. Я стараюсь поддерживать стремление детей выразить в художественной форме свои мысли, чувства и впечатления. Учащиеся выполняют следующие виды работ: составляют кроссворды, викторины, продумывают задания к тестам. Часто на уроках дети демонстрируют свои способности в рисовании, приглашая всех на выставку «Наш вернисаж».

Глубина, ясность, нестандартность образного мышления, свобода речевого самовыражения, богатство творческого воображения, прочность и оперативность всех видов памяти, любознательность, стремление постоянно оперировать знаниями из разных областей, способность к удивлению, восхищению, мечтательность, интеллектуальная раскрепощенность, наконец, одаренность – все эти качества я пытаюсь пробудить, реализовать, совершенствовать у ученика.

Все это способствует проявлению творчества, помогает детям уверенно выражать свои мысли, эмоции, чувствовать себя комфортно, стремиться к самосовершенствованию.

Анализ данных показывает, что в образовательный стандарт в начальной школе уже заложен компетентный подход: в требования к умениям и

навыкам заложены универсальные умения, которые могут понадобиться ребенку в его обыденной настоящей и будущей жизни.

Формирование информационной компетентности учащихся при изучении русского языка и литературного чтения на I ступени общего среднего образования

Наблюдаемый в настоящее время лавинообразный рост информации требует от человека соответствующих умений и навыков. Не случайно одной из самых актуальных проблем в образовании стала проблема повышения информационной грамотности учащихся как основы самостоятельной учебной деятельности. В современной системе образования происходят изменения, связанные с переходом к новой образовательной парадигме, фундаментом которой служит компетентностный подход.

По определению Германа Константиновича Селевко, информационная компетентность – это ключевая суперкомпетентность человека XXI века.

Информационная компетентность имеет свою структуру и содержит следующие компоненты:

- ✓ мотивационный (ориентирован на наличие мотивационных побуждений личности к деятельности с информацией);
- ✓ когнитивный (представлен системой знаний об информации, информационной деятельности и источниках информации);
- ✓ ценностный (подразумевает наличие ценностных ориентаций личности на информационную деятельность);
- ✓ деятельностный.

Информационная компетентность несет в себе ряд функций:

- ✓ познавательная (направлена на систематизацию знаний, на познание и самопознание);
- ✓ коммуникативная (раскрывается в процессах передачи и приёма информации партнёрами по общению);
- ✓ адаптивная (позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни и деятельности в информационном обществе);
- ✓ нормативная (проявляется прежде всего как система моральных норм и требований в информационном обществе);
- ✓ оценочная (призвана активизировать способность ориентироваться в потоках разнообразной информации, оценивать её значимые и

второстепенные виды, достаточность и достоверность источников информации для решения практических задач).

Младший школьный возраст представляет особую важность для формирования информационной грамотности как составляющей информационной культуры личности, так как именно в этот период происходит активизация развития познавательных способностей, формирование содержательных обобщений и понятий, мировоззренческих убеждений.

Основа, начальный уровень информационной компетентности младшего школьника – это его информационная грамотность, включающая совокупность теоретических знаний и навыков практического применения, позволяющих эффективно находить, оценивать, использовать информацию для ее успешного включения в разнообразные виды деятельности и отношений.

В начальной школе информационная компетентность формируется с опорой на основе информационных и библиографических умений учащихся: умение ориентироваться в учебной книге; умение работать с текстом; умение выполнять задания к тексту; умение ориентироваться в справочной литературе.

Под информационной компетентностью учащихся младших классов понимают способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий. Формирование информационной компетентности – одна из актуальных задач начального образования. От того, насколько сегодня эта задача будет реализована в практике работы школ, зависит успешность социализации учащихся в будущем.

Формировать ИК можно, внедряя информационные технологии обучения, дающие такие преимущества, как доступ к нетрадиционным источникам информации; повышение информационной вооруженности; усиление мотивации обучения; развитие творческих способностей; создание благополучного эмоционального фона.

Наиболее активно взаимодействующей с информационно-коммуникационными технологиями является личностно ориентированное обучение, представленное обучением в сотрудничестве, методом проектов,

разноуровневым, развивающим и проблемным обучением, вовлечение обучающихся во внеурочную деятельность с применением ИКТ.

Формирование основ информационной компетентности учащихся реализуется средствами различных учебных предметов. Например, на уроках русского языка формируются различные способы передачи информации (буквенный, пиктографический, иероглифический, рисуночный); дети знакомятся с возможными источниками информации и способами ее поиска, расширяют свои знания, повышают уровень языковой компетентности с помощью дополнительных источников информации.

На уроках литературного чтения идет работа с мультимедиа сообщениями, анализируются содержание, языковые особенности и структура мультимедиа-сообщений, определяется роль и место иллюстративного ряда в тексте. Дети конструируют небольшие сообщения – тексты, добавляют к ним иллюстрации, видео- и аудиофрагменты; оценивают собственные сообщения с точки зрения достоверности информации; овладевают навыками ведения диалога в различных учебных и бытовых ситуациях общения, создают информационные объекты как иллюстрации к прочитанным художественным текстам; с помощью взрослых готовят презентации; подбирают информацию для проектной деятельности на материале художественной литературы.

Основными показателями развитости информационной компетентности личности является способность добыть информацию, переработать ее в выводы, аргументировано представить вывод. Учим на уроках работать со словарями (толковым, фразеологическим, фонетическим и т.д.). Впиши буквы, поставь ударение в словах. Прочитай фрагмент страницы орфоэпического словаря. Какую информацию ты получил о приведенных словах? Значение, каких слов тебе непонятно? Узнай их значения в толковом словаре.

Видами деятельности, которыми учащиеся овладевают в процессе формирования и развития информационной компетенции, являются поиск информации в библиотеке, в электронных энциклопедиях, в школьной медиатеке; использование информации из сети Интернет; создание мультимедийной презентации; создание буклета.

Формирование информационной компетенции предполагает активную работу на уроке с различными словарями, справочниками, энциклопедиями.

Домашнее задание может быть творческим. Например, учащиеся создают электронный вариант книги с занимательным материалом об истории возникновения на земле книг, разных языков.

Важно научить учеников работать с первичной информацией, той, которая не была подвергнута обработке до того, как была представлена учащимся. Это тексты исторических источников, словари, энциклопедии, художественные произведения, наблюдаемые явления.

Очень эффективная художественная форма письменной рефлексии на уроках литературного чтения – эссе. Это пятиминутное письменное задание, которое помогает учащимся подытожить свои знания по изучаемой теме и дает учителю представление о восприятии темы школьниками. В эссе главную роль играет не сам факт, а впечатления и ассоциации, которые вызывает у автора размышления и раздумья о прочитанном, услышанном, увиденном. В эссе отражается оригинальность взгляда автора на предмет, интересные мысли. Результаты такого творчества бывают самые разнообразные: мини-сочинения, стихи. Свободная композиция, свободный выбор средств художественной выразительности, раздумья автора – все эти качества способствуют умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме, обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. В передаче внутренних переживаний человеку всегда помогали стихи. Мысли стихотворению звучат красиво, они предстают в виде образов. Поэтому чрезвычайно эффективной формой рефлексии, на мой взгляд, является синквейн – пятистишие, по содержанию отвечающее изучаемой проблеме. По форме синквейн представляет собой последовательную лесенку из пяти строк: в каждой строке происходит добавление / убавление слова (от 1 до 5 или наоборот). Обычно каждая строка описывается конкретной частью речи: 5 существительных; 4 прилагательных; 3 глагола, фраза – кульминация; эмоциональное отношение.

Могут быть использованы и другие приемы, не менее интересные и эффективные. Например, «Упражнение от обратного»:

- ✓ Что было бы, если бы в русском языке не было глагола?
- ✓ Что было бы, если бы ты сегодня не присутствовал на уроке?

Формирование информационной компетенции предполагает активную работу на уроке с различными словарями, справочниками, энциклопедиями.

Типы уроков, применяемые при формировании информационной компетентности, весьма разнообразны. Наиболее удачными типами уроков

по формированию информационной компетентности являются урок изучения нового материала с демонстрацией материала в виде электронных презентаций; урок-практикум; урок-исследование; урок решения задач с последующей компьютерной проверкой; интегрированный урок.

Широко используется учителями начальной школы в обучении игровые моменты. Уроки с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отход от традиционного построения урока и веления игрового сюжета привлекает внимание всего класса. Содержание дидактической игры – это всегда осуществление ряда учебных задач: обогащение и закрепление у детей бытового словаря; развитие памяти, внимания, наблюдательности и мышления, укрепление воли. С помощью игр дети стараются выделять основные характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их, вырабатывать умения владеть собой.

Главным признаком решения задачи по формированию у школьников информационной компетентности является то, что приобретенные навыки обучающиеся применяют во внеклассной, общешкольной деятельности. Например, создают презентации для портфолио обучающегося и участия в индивидуальных конкурсах; помогают учителям в создании презентаций уроков (поиск материала в книгах или Интернете); записывают различные звуковые оформления к праздникам, показам презентаций; создают презентации для проведения общешкольных (конкурсы «Презентация моего класса», «Ученик года» и др.) и классных мероприятий (традиционные праздники класса и школы); участвуют в проектной и исследовательской деятельности (и не только по информатике); создают видеофильмы о жизни класса.

Билл Гейтс: «Все компьютеры в мире ничего не изменят без наличия увлеченных учащихся, знающих и преданных своему делу преподавателей, равнодушных и осведомленных родителей, а также общества, в котором подчеркивается ценность обучения на протяжении всей жизни».

III. Практический блок

Участникам предлагается провести самоанализ и анализ просмотренного ранее урока литературного чтения во 2 классе по рассказу В. Ю. Драгунского «Третье место в стиле бабочек». Приведем план урока.

Тема. В. Драгунский «Третье место в стиле бабочек»

Цель: формирование у детей умения эмоционально-оценочно откликаться на прочитанное.

Задачи: развивать умение читать выборочно; формировать умение определять настроение героев; воспитывать уважение к родителям, доверие к ним.

Оборудование: карточки со словами, картинки различных стилей плавания, портрет В. Драгунского, карточки с вопросами, карточки для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие. Покажите, с каким настроением вы начинаете урок?

РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА

Учащиеся получают карточку со словами, написанными разным цветом. Необходимо называть цвет, которым написано слово.

желтый синий оранжевый

черный красный зеленый

фиолетовый желтый красный

оранжевый зеленый черный

синий красный фиолетовый

зеленый синий оранжевый

II. Подготовка к восприятию

На доске расположены рисунки с изображением различных стилей плавания. Учащиеся предполагают, о чем будет вестись разговор на уроке. Узнают названия различных стилей плавания. Подробнее знакомятся с особенностями стиля «баттерфляй», который является одним из олимпийских видов спорта.

Знакомство с автором рассказа В. Ю. Драгунским. Учащиеся узнают интересные факты из его биографии, знакомятся с названиями некоторых произведений.

III. Первичное чтение

Чтение учителем. Словарная работа. Проверка первичного восприятия по вопросам:

- ✓ Какие чувства вызвал рассказ?
- ✓ Когда мы радовались за Дениса?
- ✓ А когда мы огорчились?

IV. Повторное чтение

Чтение текста учащимися (по частям).

ФИЗМИНУТКА. Учащиеся изображают различные стили плавания.

V. Анализ прочитанного

Учащиеся получают карточки с вопросами по прочитанному произведению.

1. С каким настроением Денис возвращался домой из бассейна?
2. В каких соревнованиях участвовал мальчик?
3. Почему Денис очень хотел сообщить папе о 3 месте в соревнованиях?
4. Кто занял второе место в соревнованиях?
5. Почему папа расстроился, когда узнал, что 3-е место заняли сразу несколько ребят?
6. Какую медаль вручают тому, кто занял третье место?
7. Найдите и прочитайте, кто занял третье место.

Составление плана (работа ведется в группах): учащиеся получают названия частей рассказа, которые необходимо расположить в том порядке, как происходили действия в рассказе.

- ✓ Хорошее настроение Дениса
- ✓ Разговор с отцом
- ✓ Хорошее настроение пропало

VI. Рефлексия

Работа в парах: учащиеся получают карточку, на которой с помощью условных знаков необходимо расшифровать пословицу, а затем объяснить ее значение.

Не сиди сложа руки, не будет и скуки!

IV. Подведение итогов мастер-класса

Выносятся следующие предложения по итогам заседания учебного методического объединения.

1. При организации и проведении уроков русского языка и литературно чтения создать условия для реализации компетентностного подхода.

2. Использовать разнообразные методические приемы, которые способствуют формированию информационной компетентности учащихся при изучении русского языка и литературного чтения.

3. Вести дальнейшую работу по изучению и практическому применению новых, эффективных форм работы на уроках русского языка и литературного чтения с целью реализации системно-деятельностного подхода.

4. При проведении уроков в начальных классах придерживаться лично ориентированного подхода путем использования различных методов и приемов, направленных на формирование данного понятия.