

Музыкально-театрализованный реквием «Дети мира – детям войны»

Д. Н. Киверина,

учитель белорусского языка и литературы,
заместитель директора по воспитательной работе
СШ № 2 г. п. Глуск Могилевской области

Цель: воспитание уважения к истории и людям, участвовавшим в Великой Отечественной войне, любви к Родине, гордости за победу на ярких примерах героизма и жизни своих сверстников в годы войны.

Задачи:

- расширить знания учащихся о событиях Великой Отечественной войны; сохранить память о жителях Глуска, прошедших войну, о судьбах детей в военные годы;
- воспитывать у учащихся патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру, интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе ветеранов.
- воспитывать у детей уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, каска солдата, гвоздики, автомат, свеча, стол для показа песочной анимации, музыкальное сопровождение, видеофильм «О тех, кто там был».

Ход мероприятия

Под музыку Шестой симфонии П. И. Чайковского на сцену выходят ведущие в военной форме. На экране картина В. Верещагина «Апофеоз войны».

Ведущий 1.

А может, не было войны...

И людям все это приснилось:

Опустошенная земля, расстрелы и концлагеря,

Хатынь и братские могилы?

Ведущий 2.

А может, не было войны,

И мир себе её придумал?

«Но почему же старики

Так плачут в мае от тоски?» –

Однажды ночью я подумал...

Ведущий 1.

А может, не было войны,

И людям всё это приснилось...

Ведущий 1. Искуплением за жизнь одного немецкого солдата должна служить смертная казнь 5,10,100 коммунистов. Войска имеют право и обязаны применять в этой войне любые средства без ограничения, также против женщин и детей, если это способствует успеху.

Ведущий 2. Мы обязаны истреблять население – это входит в нашу миссию охраны германского населения. Я имею право уничтожать людей низшей расы, которые размножаются как черви (из книги Гитлера «Майн кампф»).

Ведущий 3. Война – древнейшая человеческая трагедия. Если бы люди помнили и никогда не забывали все горе, ужас, страдания, страх, принесённые человечеству войнами – на земле не звучали бы больше выстрелы.

Ведущий 1. Во второй мировой войне мир столкнулся с преступниками, целью которых было истребление и порабощение целых народов и рас.

Ведущий 2. Разум человечества, сформированный по великим гуманным законам природы, не приемлет тех чудовищных злодеяний, который причинил миру фашизм.

Ведущий 3. 75 лет отделяют нас от далёкого 1944 года, когда белорусская земля была освобождена от фашистских захватчиков. Но слишком дорогой оказалась цена свободы.

Ведущий 1. Каждый третий белорус... А сколько это не родившихся детей? Сколько вдов и сирот? Нет ни одной семьи, которую не коснулось бы горе.

Исполняется песня *«Журавли»*, слова Расула Гамзатова, музыка Яна Френкеля.

Ведущий 2. В годы оккупации с 28 июня 1941 года до 27 июня 1944 года на территории Глусского района действовали 4 партизанские бригады и 11 отрядов, подпольные райком партии, райком комсомола, подпольная газета «Сацыялістычная вёска».

Ведущий 3. На фронтах Великой Отечественной войны сражались 6597 жителей района, в боях с немецко-фашистскими захватчиками погибло 4725 наших земляков, 3126 мирных граждан, 1482 были угнаны на принудительные работы в Германию.

Ведущий 1. Комсомольцы Георгий Казак и Аркадий Ельницкий – расстреляны гестаповцами на Глусском городском кладбище.

Ведущий 2. Связная партизанского отряда Анна Прохоцкая, жительница деревни Заволочицы, зверски замучена фашистами.

Ведущий 3. Подпольщик-комсомолец Казик Галицкий (посёлок Птичь) – повешен.

Ведущий 1. Подпольщики Николай Щекало, Николай Муренко (деревня Катка) – вынесли невероятные издевательства, но не предали товарищей и погибли.

Ведущий 2. Иосиф Мышак (член партии большевиков с 1917 года) расстрелян вместе с сыном Михаилом на глазах односельчан в деревне Катка.

Ведущий 3. Тимофей Кураленя, боец партизанского отряда, житель деревни Маковичи – расстрелян полицией.

Ведущий 1. Семья фельдшера Александра Забродского расстреляна за связь с партизанами на Глусском городском кладбище.

Ведущий 2. 3 тысячи глусчан – граждан еврейской национальности расстреляны фашистскими палачами на Мыслочанской горе.

Ведущий 3. Вспомним тех, кто бился с врагом, страдал в концлагерях, работал без сна и отдыха в тылу, тех, чьи могилы и сегодня ещё остаются безымянными. Вечная память погибшим, вечная признательность живым. В честь их памяти мы объявляем минуту молчания.

Звучит метроном.

На сцену выходят учащиеся.

Учащийся 1.

А мы не стали памяти перечить
И вспомним дни далекие, когда.
Упала нам на слабенькие плечи
Огромная, не детская беда.
Была земля и жесткой, и метельной,
Была судьба у всех людей одна.
У нас и детства не было отдельно,
А были вместе – детство и война.

Учащийся 2.

И нас большая Родина хранила,
И нам Отчизна матерью была,
Она детей от смерти заслонила,
Своих детей для жизни сберегла.
Года пройдут, но эти дни и ночи
Придут не раз во сне тебе и мне
И, пусть мы были маленькими очень,
Мы тоже победили на войне.

Исполняется песня *«Кукушка»* слова и музыка Виктора Цоя.

На сцену выходят участники театрализованного номера.

1. Мама и дочка *(на экране фото Бреста 22июня 1941 г.).*

Мама. Начало войны... Фашистская хроника вновь и вновь демонстрировала в своих киножурналах воскресное утро 22 июня 1941 года. Первым кадром, восхищавшим фашистских головорезов, был тот, на котором изображена убитая девочка, лежавшая на одной из улиц белорусского города Бреста. Её лицо было безмятежным, косички упали в пыль дорожной мостовой, а рука судорожно сжимала куклу, которую недавно подарили родители.

Дочка. Она могла стать поэтом или писателем, музыкантом или врачом, строителем или просто мамой. Её судьба – история многих маленьких звездочек, чей век был короток, чья жизнь погасла, не успев разгореться.

2. Мама и дочка *(на экране фото детей-партизан и фото Е. Б. Кондрусевич, педагога – ветерана, учителя русского языка и литературы)*

Мама. Когда началась война, моей Катеньке было только два с половиной года. Славковичские болота стали партизанским краем. Фашисты спалили нашу хату, и, как большинство жителей деревни, мы жили в лесу в будане. Кроме постоянного холода и голода были ещё и болезни: золотуха, воспаление лёгких, туберкулез

Дочка. Из звуков войны в памяти остался рев немецких самолетов, которые регулярно летали над болотами в поисках партизан. Однажды под градом пуль мы пробирались через болото. Я сидела у бабушки на спине (так легче было меня нести). И вдруг бабушка вместе со мной провалилась в «пельку» – гиблое место на болоте. Я почувствовала, что мои ноги в воде, и стала кричать, плакать, просить: «Бабушка, милая, не замочи мои ножки, а то я опять заболею». Все люди в ужасе от выстрелов, взрывов бежали мимо нас. И все-таки один старик сжалился и помог нам – наклонил берёзку. Бабушка уцепилась за неё и с трудом выбралась.

3. Мама и сын *(на экране фото детей в комплексе немецких концентрационных лагерей Озаричи)*

Мама. В годы войны на территории Беларуси находилось более 260 концлагерей, в их числе и Озаричский. В марте 1944 года в полосе наступления Советской Армии фашисты в спешном порядке организовали лагерь смерти, расположенный в болотистой местности недалеко от поселка Озаричи, 60 километрах от Глуска. Около 50 тысяч мирных жителей из Гомельской, Могилевской, Полесской областей Беларуси, Орловской и Смоленской областей России стали его узниками, 7 тысяч из них были заражены тифом.

Сын. Под открытым небом от холода, жажды и голода всего за десять дней в нем умерло более 15 тысяч человек.

Фашисты мучали детей.

Умно. Намеренно. Умело.

Творили будничное дело,

Трудились –мучили детей.

4. Мама и дочка *(на экране фото Мемориального комплекса «Детям, погибшим в Великой Отечественной войне» в деревне Красный Берег Жлобинского района Гомельской области).*

Дочка.

В страшный смертельный список,

Где вермахт чинил свои зверства,

Отдельной строкою вписан

Концлагерь короткого детства...

Желающий пусть проверит –

В Республике Беларусь

Посёлок есть «Красный Берег»,

Где бродит немая грусть.

Мама. В 1943 году в деревне Красный Берег находился детский концентрационный лагерь, в котором фашисты брали кровь у детей для гитлеровской армии. У некоторых детей кровь забиралась полностью. Здесь от мучений и тягостей умерли 1990 детей... Нередко это место называют «Детская Хатынь».

5. Мама и сын *(на экране фото мемориала жертвам Холокоста на Мыслочанской горе – Глусский район Могилевская область).*

Сын.

Я, мама жить хочу. Не надо мама!

Спрячь, мамочка, меня. Не надо умирать!

Мама.

В последний раз... Шумел осенний лес.

Казалось, что сейчас

Он обезумел. Гневно бушевала его листва.

Стушалась мгла вокруг.

Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.

Заплакала земля в тоске глухой.

Мыслочанская гора... На этом месте 2 декабря 1941 годы было расстреляно 3000 глусских евреев.

6. Мама и сын *(на экране фото Хатыни и названия сожжѐнных деревень Глусского района).*

Мама. Фашысцкія нелюдзі разлучылі мяне з дзеткамі: Сыночку было 10, а дачушкам толькі 5 і 7 гадоў. Я ніколі не даведаюся што з імі стала. Мяне пагналі ўГерманію.

Сын. Мяне завуць Коля Булавацкі. 20 студзеня 1943 года ў час карнай экспедыцыі фашысты спалілі нашы глускія вёскі Белая, Паршчаха, Восы, Калесы. У Восах людзей сагналі ў свіран, зачынілі, аблілі бензінам і падпалілілі... Там згарэлі мае родныя: баба Каця, сятрычкі Марыя і Рая сгарэлі, мамы не было.

Выходят все дети и все мамы.

Девочка 1. Я мечтала быть портнихой и шить красивые платья и рубашки! Первое платье я бы сшила своей мамочке. Но утром 22 июня 1941 погибла от фашистской пули на улице Бреста.

Девочка 2. Я стану учительницей, но на всю жизнь запомню славковичское болото, землянку, холод и голод.

Мальчик 3. Я мечтал стать геологом, потом поваром. Чтобы никогда больше не голодать. Я умер в марте 1944 от истощения.

Девочка 4. У меня была мечта стать врачом. Детским... Чтобы дети никогда не умирали от страшных болезней.

Мальчик 5. А я хотел быть лётчиком. Потому что я очень любил смотреть на небо, но навсегда остался маленьким еврейским мальчиком, не познавшим радость полёта.

Мальчик 6. В годы войны лес дал мне приют. Именно поэтому я стану лесничим. Всю свою жизнь я буду оберегать лес от уничтожения и пожаров.

На сцену выходят ведущие.

Ведущий 1. Вам, дети войны, нашим учителям. Ермалицкой Нине Ивановне, учителью химии.

Ведущий 2. Кондрусевич Екатерине Борисовне, учителю русского языка и литературы.

Ведущий 3. Радченко Маргарите Ивановне, учителю английского языка.

Ведущий 1. Босяк Василию Васильевичу, директору школы.

Ведущий 2. Товкач Ирине Фоминичне, учителю математики.

Ведущий 3. Киринскому Ивану Демидович, учителю математики.

Ведущий 1. Сандомирскому Науму Борисовичу, писателю и журналисту.

Ведущий 2. Туровой Екатерине Семёновне, учителю химии.

Ведущий 3. Дубовик Светлане Александровне, учителю физики.

Ведущий 1. Архипцовой Любове Михайловне, учителю начальных классов

посвящается музыкальная композиция «Дети войны» (сл. Илья Резник, муз. Ольга Юдахина)

Ведущий 2. Война... Нет, это слово нам не приснилось. Оно слышится в каждом доме, когда листают старые фотографии, смотрят на портреты родных и близких, а за окошком бушует весна и природа вступает в самую прекрасную пору – цветения.

Ведущий 3. Оно слышится и тогда, когда убеленные сединами мужчины и женщины вспоминают свою юность, такую трудную и, несмотря ни на что прекрасную. Они плачут и вспоминают своих друзей, свою любовь, свою войну.

Ведущий 1. Сейчас мы будем смотреть видеофильм, созданный талантливыми людьми Оксаной и Дмитрием Сокол. Фильм, посвященный 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, победил в областном конкурсе в номинации «Героическая история регионов и области» и, поистине, стал событием для нашей малой родины.

Ведущий 2. Действительно, этот фильм никого не может оставить равнодушным. А сейчас мы предоставляем слово нашему земляку, председателю Могилевского областного совета ветеранов Глазу Анатолию Тихоновичу.

Выступает А. Т. Глаз.

Ведущий 3. Мы приглашаем к микрофону человека, который внес огромный вклад в увековечивание памяти жертв Холокоста на Глусчине, а сегодня активно занимается гражданско-патриотическим воспитанием детей и молодёжи, журналиста, члена союза писателей Беларуси, Наума Борисовича Сандомирского.

Выступает Н. Б. Сандомирский.

Исполняется композиция «Письмо из 45-го» (сл. Михаил Ясень, муз. Игорь Лученок).

Ведущий 1. И пока мы помним себя, мы просто не имеем права забывать тех, кто дал нам свободу жить.