

УДК 376.5

В статье рассматриваются возможные способы запоминания трудных правил русского языка и основные мнемонические приемы: ритмизация, визуализация, ассоциация и аналогия. Раскрывается их сущность, история происхождения и применение при изучении и запоминании правил русского языка. Подчеркивается эффективность и результативность применения данных мнемонических приемов и метода интервальных повторений при изучении русского языка как в офлайн-обучении, так и в онлайн-обучении.

The article discusses possible ways of memorizing the difficult rules of the Russian language and the main mnemonic techniques: rhythmization, visualization, association and analogy. Their essence, history of origin and application in the study and memorization of the rules of the Russian language are revealed. The efficiency and effectiveness of the use of these mnemonic techniques and the method of spaced repetitions in the study of the Russian language, both in offline learning and online learning, are emphasized.

КАК «ХАКНУТЬ» СВОЮ ПАМЯТЬ И ЗАСТАВИТЬ ЕЁ ЗАПОМИНАТЬ НУЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ИЛИ МЕТОД РАЦИОНАЛЬНЫХ ПОВТОРЕНИЙ И МНЕМОНИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

С. Н. Довлаль,
старший преподаватель кафедры методики преподавания интегрированных
школьных курсов Института повышения квалификации и переподготовки
БГПУ им. Максима Танка

Важнейшим критерием педагогического мастерства в современном обучении считается результативность работы преподавателя, которая проявляется в высоких показателях обучающихся на экзаменах, на ЦТ и в их интересе к предмету. У преподавателя возникает вопрос: как научить? У обучающегося возникает вопрос: как запомнить? Одной из причин, по которой правила русского языка не усваиваются, является неустойчивая память. Практика показывает, что человек прекрасно помнит то, что было много лет назад, но совершенно не может вспомнить, что было несколько дней тому назад. Как же заставить свою память работать на себя и запоминать нужную информацию?

Лучший способ запомнить большие массивы информации на короткий срок – зубрёжка. Недаром многие студенты готовятся к экзаменам за одну ночь.

Человеческая память подчиняется определенным паттернам, которые в конце XIX века вывел немецкий психолог Герман Эббингауз. А если знать механизмы, по которым работает память, то можно ее «хакнуть» и запомнить до 95% всей информации [8].

Эббингауз долгие годы изучал возможности человеческой памяти, проводя опыты на себе и на своих студентах. В результате учёный пришел к любопытным выводам: через 20 минут большинство студентов помнили лишь 60% заученных фраз, через 9 часов – 40%, а через месяц в памяти оставалось всего 20% информации. Если отобразить эту последовательность на графике, то получится кривая, уходящая вниз. Так данная концепция и получила название «Кривая Эббингауза».



Эббингауз не только вывел закономерности, по которым работает память, но также определил способ, который поможет запоминать до 95% информации.

Все дело в рациональном повторении. Ученый обнаружил, что повторение информации через определенные промежутки времени позволяет увеличить эффективность запоминания в 8–9 раз. Если в «обычном» режиме памяти через неделю останется максимум 10% данных, то через 5 повторений – до 95%. Главное – правильно подобрать время повторений.

0 повторение – изучение.

1 повторение – сразу после изучения.

2 повторение – через 10–20 минут после первого.

3 повторение – через 8–12 часов после второго.

4 повторение – через 24–32 часа после третьего.

5 повторение – через 3–5 дней после четвертого.



Повторения помогают сломать «кривую забывания». Такой способ запоминания получил название **метод рациональных (или интервальных) повторений**.

Однако стоит заметить, что такой метод доказал свою эффективность при запоминании правил, формул, слов и т.д., то есть структурированной и не слишком объемной информации. Что касается изучения более сложных и многоуровневых тем, здесь в качестве поддержки могут потребоваться и другие способы запоминания.

И вот здесь на помощь приходит мнемоника. Мнемоника (от греч. *искусство запоминания*) – совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации, то есть это запоминание ассоциациями. Мнемоника обеспечивает не только эффективное запоминание, но сохраняет и воспроизводит нужную информацию с помощью искусственных ассоциаций, тем самым развивает память в сторону увеличения ее объема с помощью вспомогательных средств [2].

Основной секрет мнемотехники очень прост и хорошо известен: когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь, и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы [3]. Успех заключается в том, что мнемонический прием не оставляет учащихся безучастными, равнодушными, заинтересовывает их, а занятие становится запоминающимся. Иными словами, индивидуализируя правила, мнемоника их «озвучивает», «оживляет». Мнемоприём должен живописать, пробуждая воображение, возбуждая внимание и активность учащихся. Когда предмет становится интересным, он перестает быть трудным, а значит, и страшным.

Мнемоника переключает с науки на игру, на игру воображения и фантазии, то есть делает легким усвоение нового материала.

При использовании мнемотехнических приемов необходимо помнить, что успех зависит от того, насколько близок человеку тот или иной образ. Поэтому важно как можно чаще обращаться к личному опыту учащихся, к их чувствам и эмоциям. Даже при использовании существующих пособий необходимо давать учащимся свободу в составлении визуально-логических цепочек для запоминания материала, поскольку такой личностно окрашенный материал по всем законам психологии запоминается прочнее и дольше хранится в памяти.

В своей работе при обучении русскому языку на факультете доуниверситетской подготовки и на курсах повышения квалификации в ИПКиП БГПУ мы используем следующие **методы и приёмы мнемотехники**.

1. Ритмизация (рифмизация) – перевод информации в стихи, песни, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой. Например, можно создавать небольшие рифмовки для запоминания ударения в словах: *Вор украл договор. Фёкла ела свёклу.*

2. Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации. Например, «*Надеть одежду, одеть Надежду*» – о правильности употребления в речи глаголов «одеть – надеть».

3. Ассоциации. Суть в том, что между двумя словами или объектами устанавливается связь, которая создает из предметов, не имеющих между собой ничего общего, единое целое. Связь может быть любой: сказочной, фантастической, абсурдной. Чем более необычную связь вы сможете придумать, тем лучше сможете запомнить эти объекты. Так, для запоминания звонких согласных можно создать образную картинку сидящего на печи Ильи Муромца и мысленно прикрепить к нему фразу: *Безногий выл: «Я даром жил»*. В этой фразе собраны все звонкие согласные.

4. Метод Цицерона используют, если нужно запомнить большой объем информации. Суть метода: создается последовательная система (матрица образов). Каждая ячейка матрицы содержит образ. С каждым образом этой системы поочередно ассоциируются ключевые слова запоминаемой

информации: цифры, слова, объекты. Например, можете представить, что обходите свою комнату, где вам все знакомо. Информацию, которую вам надо запомнить, расставляйте мысленно по ходу вашего продвижения по комнате. Вы сможете вновь все вспомнить, представляя детально вашу комнату с ключевой информацией. Этот метод используется редко, так как правила русского языка невелики по объему.

5. Метод визуализации. Необходимо образно, в разных деталях мысленно представлять («видеть», «слышать», «чувствовать») запоминаемую информацию. Представьте себе изобилие лимонов в лимонном саду. А теперь прикрепите к нему фразу: *Лимонный рай*. В ней собраны все сонорные звуки.

Использование методов и приёмов мнемотехники дает возможность плавного перехода от игры, используемой при обучении преимущественно в младшем школьном возрасте, к более осмысленной и целенаправленной работе в старших классах и в вузе как на этапе доуниверситетской подготовки, так и на курсах переподготовки и повышения квалификации в ИПКиП БГПУ. В результате такой работы у обучающихся / слушателей значительно возрастает познавательная активность, появляется уверенность в собственных силах, желание изучать язык, увеличивается запас знаний об окружающем мире, создается ситуация успеха для каждого и развитие речи выходит на более высокий уровень.

Слушатели факультета доуниверситетской подготовки и слушатели факультета переподготовки ИПКиП БГПУ с легкостью вспоминают мнемонические приемы, потому что составление «правил для себя» – это ключик к запоминанию и последующему быстрому припоминанию в нужное время нужной информации.

Мнемоприёмы позволяют экономить время на занятиях по повторению и систематизации пройденного материала, особую пользу они приносят при подготовке к ЦТ на ФДП и при изучении русского языка в высшей школе. Благодаря использованию мнемонических приемов, учащиеся / слушатели хорошо усваивают темы по орфографии, орфоэпии, акцентологии, синтаксису.

У них повышается интерес к предмету, и изучение русского языка не вызывает панического страха, даже если до высоких результатов ещё далеко.

В заключение необходимо отметить, что использовать метод рациональных повторений Эббингауза и мнемонические приёмы можно эффективно как в офлайн-обучении, так и в онлайн-обучении. Сейчас интервальное повторение может вести любой смартфон, в который скачано приложение. Нужно только потратить всего лишь несколько минут в день на работу по повторению и запоминанию правил русского языка, а организационные работы проведет процессор. А использование мнемонических приёмов при обучении русскому языку не может проходить без яркой «говорящей» наглядности, видеороликов, без опоры на личный опыт и воображение обучающегося. И нет большой разницы, где находятся преподаватель и слушатели: в университетской аудитории или по разные стороны зума. А если комбинировать метод рациональных повторений Эббингауза с мнемоническими приёмами, подобранными под определённое правило русского языка, то эффективность офлайн- и онлайн-обучения возрастает в разы.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Агафонов, В. В.** «Неправильные правила» для словарных слов и не только / В. В. Агафонов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Ювента, 2005.
2. **Козаренко, В. А.** Учебник мнемотехники / В. А. Козаренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.e-reading./book.php?book=131402>. – Дата доступа: 10.01. 2022.
3. **Никитина, Т. Б.** Как развить суперпамять, или Запоминаем быстро и легко / Т. Б. Никитина. – М.: Аст-пресс книга, 2006. – 291 с.
4. **Голубева, В. В.** Индивидуальные особенности памяти человека. / В. В. Голубева. – М.: Педагогика, 1980. – 233с.
5. **Лисовская, Е. А.** Узелки на память / Е. А. Лисовская. – М.: Белорусская ассоциация «Конкурс», 2007. – 80 с.
6. **Смирнов, А. А.** Классификация видов памяти. Непроизвольное и произвольное запоминание / А. А.Смирнов // Вопросы общей психологии. – 2010. – № 4. – 235–240 с.