

«Электронные средства визуализации информации»:

мастер-класс по русской литературе

Э. В. Григорук,

учитель русского языка и литературы высшей категории

СШ № 32 г. Могилева

Цель мастер-класса: создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства участников мастер-класса на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом в части выработки практических рекомендаций по использованию электронных средств визуализации информации на уроках русского языка и литературы.

Задачи:

- создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов; продемонстрировать опыт работы мастера по использованию электронных средств визуализации информации на уроках русского языка и литературы;
- передать опыт путем прямого и комментированного показа приемов, техник и средств использования ЭСО на уроках русского языка и литературы;
- совместно отработать методические подходы учителя-мастера и способы применения электронных средств визуализации на уроках русского языка и литературы;
- отрефлексировать собственное профессиональное мастерство.

Техническое и методическое обеспечение: интерактивная доска, презентация, компьютеры с возможностью выхода в сеть Интернет.

Ход мастер-класса

I. Организационно-мотивационный этап

Педагогическая задача этапа: обеспечение мотивации участников мастер-класса.

Мастер приветствует участников мастер-класса, мотивирует их на совместную деятельность, создает условия для психологической настроенности и взаимодействия.

II. Этап целеполагания

Педагогическая задача этапа: постановка целей и определение задач.

Мастер в ходе беседы предлагает участникам определить, что они ожидают от занятия, побуждает к самостоятельной постановке целей и задач.

III. Этап актуализации знаний

Педагогическая задача этапа: обеспечение активности в предстоящей деятельности.

Мастер. Главная задача современной системы образования – развитие общеучебных умений и навыков у обучающихся. Наиболее эффективным способом активизации процесса обучения является визуализация учебной информации. Визуализация – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания. Это органичная часть познавательной деятельности учащихся, средство формирования и развития не только наглядно-образного, но и абстрактного мышления, что делает урок более информативным и эффективным, так как позволяет максимально задействовать различные каналы восприятия информации.

Я хочу рассказать об использовании таких техник визуализации учебной информации, как временная шкала, таймлайн, облако слов, о создании интерактивных заданий с помощью сервиса [Wizer.me](https://wizer.me) и виртуальных интерактивных игр «Umaigra».

IV. Информационно-деятельностный этап

Педагогическая задача этапа: знакомство с технологиями, приемами и способами деятельности по использованию электронных средств визуализации информации на уроках русского языка и литературы; создание

атмосферы коллективного взаимодействия по формированию навыков культурной коммуникации, обеспечение практической деятельности участников; организация процессов самоорганизации, самоуправления.

В ходе этапа мастер дает теоретические выкладки и демонстрирует собственные продукты: для этого участники переходят по предложенным ссылкам и знакомятся с материалом. После каждого просмотра организуется обсуждение.

1. Использование «Временной шкалы»

Временная шкала (лента времени) – прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Используется при работе с биографиями или творчеством писателей, а также при изучении обзорных тем по теории литературы. («Русская литература рубежа XIX–XX веков», «Серебряный век русской поэзии как литературная эпоха», «Литература 40-ых – середины 50-ых годов» и др.). Прием помогает формированию у учащихся системного взгляда на исторические процессы, способствует видению этапов реализации целей урока, связывает полученную информацию в целостную картину, позволяющую логически выстроить ассоциативный ряд по ключевому понятию урока.

Пример того, как это работает на уроке русской литературы в 10 классе по теме «Ф. М. Достоевский. Жизненный и творческий путь»

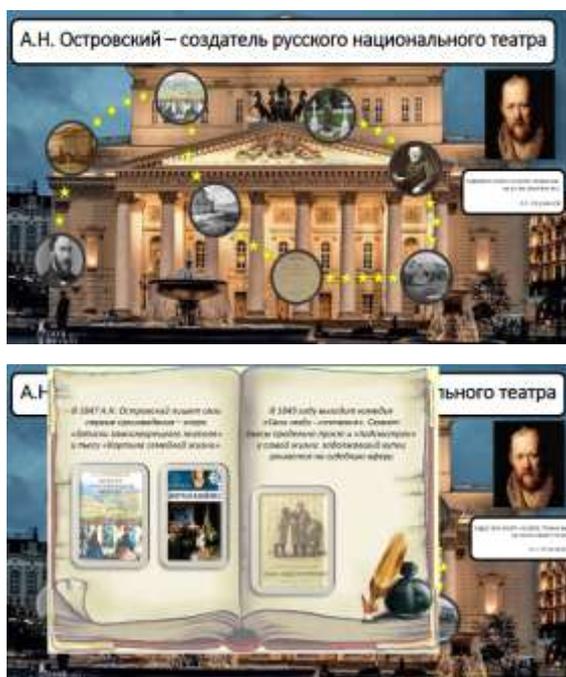
<https://time.graphics/ru/line/618784>



2. Использование «Таймлайна»

Еще одним интересным средством визуализации является таймлайн. Таймлайн – это способ графической подачи ключевой информации, представленный в виде карты и состоящий из основных и второстепенных тем. Основными формами таймлайна являются: ментальная карта, диаграмма связей, ассоциативная карта, mind map. Данный способ визуализации целесообразно использовать в целях усвоения большого объема учебного материала, проведения мозговых штурмов. Например, при изучении тем по русской литературе «Серебряный век русской поэзии как литературная эпоха», «Пунктуация как система знаков препинания», «А. Н. Островский – создатель русского национального театра».

<https://docs.google.com/presentation/d/1ws2gd66hglPiBDygWvwpfj4uGMk76buJ4-AZ5UNKT48/edit#slide=id.p1>



3. Использование «Облака слов»

Одним из наиболее используемых приемов визуализации является облако слов. Облако слов – это визуальное представление информации метками, ярлыками, ключевыми словами и т. д. Каким образом учитель

языка и литературы может использовать облака слов в своей работе?
Приведу несколько конкретных примеров.

Задание «Угадай автора и название произведения» – в облако в этом случае могут быть включены слова, называющие героев произведения, место происшествия и любые другие признаки, позволяющие распознать текст.

Задание «Собери имена героев» – учащимся предлагается самим составить облако, где будут использованы имена героев нескольких прочитанных произведений либо одного крупного произведения, можно добавить лишних персонажей для исключения.

Задание «Облако эмоций» – собрать в облако слова, которые раскрывают, какие чувства испытывает автор либо герой произведения.

Задание «Облако признаков» – собрать в облако слова, которые описывают какой-либо предмет, явление, событие, героя.

Задание «Собери стихотворение» – слова из небольшого по размеру стихотворения, по которым учащиеся должны воссоздать полный текст.

Задание «Угадай пословицу (поговорку и т.п.)» – дается большинство слов из пословицы, несколько пропущено. Их нужно восстановить.

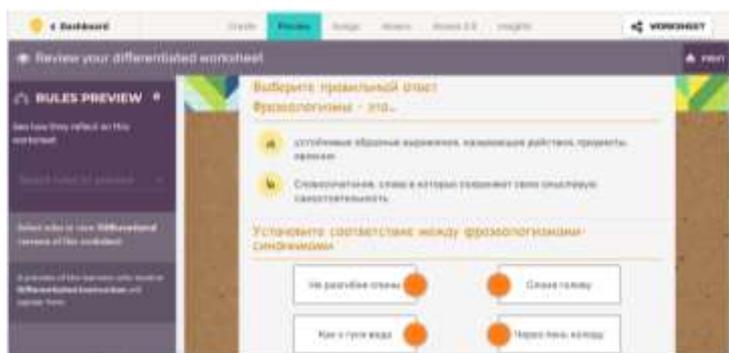
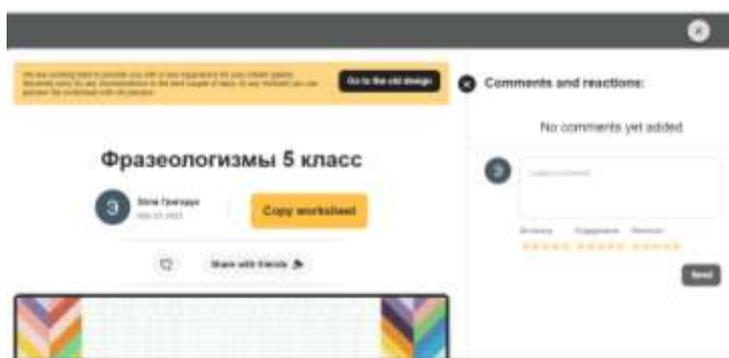
Приведем пример: «Облако слов» по произведению И. С. Тургенева «Муму».



4. Создание интерактивных заданий с помощью сервиса [Wizer.me](https://wizer.me)

Сервис [Wizer.me](https://wizer.me) позволяет создавать интерактивные задания с использованием текстов, изображений, видео и аудио. Основные функции сервиса бесплатные. С помощью Wizer учитель легко может создать собственные интерактивные задания, а учащийся в один клик получить доступ к тысячам рабочих листов в сообществе. Пример созданного в сервисе *теста по теме «Фразеологизмы»*.

<https://app.wizer.me/preview/SWAN5S>



5. Создание интерактивных игр «Utaigra»

Очень ярким и интересным средством визуализации является создание виртуальных интерактивных игр «Ума игра». Тематика игр разнообразная: «Сокровища фараонов», «Сядь в поезд», «Воришка кот», «Футбол», «Заколдованный замок». Пример игры, созданной для итогового урока по русской литературе по теме *М. Пришвин «Кладовая солнца»*.

<https://www.umapalata.com/zexpo/game.html?LANG=RU&idGames=27649&mygames=s&tk=753173b4f2e853eb981a2d582692c0080ea1773f4e0a8620287492979fc4212a>

<https://www.umapalata.com/zexpo/game.html?LANG=RU&idGames=28126&mygames=s&tk=6e53482f29975bc861339f64699ca13c33375e9a83f1c83405f8b26b83b553bf>



6. Использование приема «Инфографика»

Использование приема «Инфографика» способствует систематизации большого объема информации и представления ее в более интересном и компактном для учащихся виде. Методика работы с инфографикой строится так же, как и работа с наглядным пособием. Учащимся предлагаются задания, направленные на анализ информации, сопоставление приведенных фактов, формулировка выводов, обобщение и постановка вопросов к представленной информации, задания на функциональное чтение. Например: опишите представленного персонажа (событие); представьте данные в табличной форме, как они будут изменяться в дальнейшем; составьте рассказ (план); дополните недостающие в тексте данные, используя инфографику. Примером инфографики может служить цифровой плакат.

V. Этап моделирования

Педагогическая задача этапа: создание собственных продуктов.

Участники делятся на группы для работы за компьютерами. Каждая группа выбирает тему из курса русской литературы и под руководством мастера создает одно из средств визуализации.

VI. Этап подведения итогов

Педагогическая задача этапа: оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер- класса.

Участники делают вывод об эффективности взаимодействия с мастером, актуальности полученных знаний, результативности достижения цели.

Мастер. Задача визуализации – представить и систематизировать основной учебный материал, обеспечить логичность в изложении информации; продемонстрировать взаимосвязь между текстом и графическими изображениями, способствующими активному восприятию учебного материала. Методы визуализации направлены на развитие критического мышления обучающихся, умений самостоятельно контролировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, самостоятельно выдвигать гипотезы, принимать решения, разрешать проблемы. Средства визуализации могут быть использованы на любом этапе урока, в том числе и как домашнее задание.

VII. Рефлексия

Педагогическая задача этапа: осмысление содержания и результатов работы участников и мастера, определение значимости полученных знаний и умений для использования их в дальнейшей деятельности/

Прием «3*2*1». Участникам предлагается записать:

- ✓ три главных момента, которые я осмыслил _____ ;
- ✓ две вещи, которые я могу применить _____ ;
- ✓ один вопрос, который меня волнует _____.