

# Мастер-класс «Биография писателя: эффективные техники визуализации»

**Ю. А. Саванович,**  
учитель русского языка и литературы  
гимназии № 1 г.Слуцка

**Цель:** создание условий для совершенствования профессиональных навыков педагогов.

## **Задачи:**

- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- познакомить педагогов с такими техниками визуализации, как кроссенс, инфографика, лента времени, облако слов;
- создать модели практического использования техник визуализации.

## **Ход мастер-класса**

### **1. Организационный момент.**

**Задача:** создать условия для формирования мотивационной готовности участников к совместной деятельности.

Мастер. Предлагаю вам попробовать себя в роли библиотекаря. Перед вами три книги. Опишите их с точки зрения не содержания, а формы. Расскажите о том, кому бы вы их посоветовали прочитать и почему. Попробуйте расположить книги по возрастанию – от простой к сложной, от младшего возраста к старшему.



«Евгений Онегин» А. С. Пушкина в разных редакциях

### **2. Актуализация опыта.**

**Задача:** определение уровня подготовки участников к восприятию темы мастер-класса.





Кто же это? (Эрнст Теодор Амадей Гофман). Я подготовила «черный ящик». Что помогло бы вам легко догадаться, над биографией какого человека мы будем работать? Что в «черном ящике»? (Щелкунчик.)

Сейчас вы в группах будете работать над техниками визуализации информации биографии писателя. 1 группа создаст кроссенс, 2 – ленту времени, 3 – инфографику.

Работать вы будете в приложении Canva – это бесплатный сервис (в рамках международного социального проекта «Canva для образования» учителя могут подать заявку на получение бессрочного бесплатного доступа к премиум-версии Canva Pro). Преимущества этого приложения: русскоязычный интерфейс (для работы доступны более 450 кириллических шрифтов); большое количество шаблонов; встроенный редактор позволяет подобрать оптимальное сочетание цветов; можно работать в команде (класс, группа); к каждому отдельно взятому элементу участники команды могут оставлять комментарии; готовые интеллект-карты можно скачать в формате изображения, PDF-файла; есть веб-версия и версии для мобильных устройств.



## 5. Рефлексия.

**Задача:** определить значимость полученных знаний для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

Мастер. Вы на себе проверили «действие» визуализации. Давайте подумаем, целесообразно ли использование таких техник. Перед вами 10 пунктов, выберите из них три, в большей степени отражающие результативность работы с визуализацией:

- С помощью техник визуализации можно запомнить большое количество информации;
- Визуализация позволяет упорядочить материал, сконцентрировать внимание на нужной и важной информации;
- Инфографика/лента времени может заменить конспект;
- Использование картинок и образов облегчает понимание изученного материала;
- Развитие креативного мышления;
- Развитие памяти и внимания;
- Техники визуализации помогают сделать процесс обучения интереснее.

## 6. Подведение итогов.

**Задача:** оценить степень достижения поставленных задач участниками мастер-класса.

Мастер. Вернемся к эпиграфу. Легко ли вам было работать сегодня? Были ли решены поставленные задачи?