

## **Музейный урок: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитания**

**Н. Н. Новак,**

заместитель директора по воспитательной работе  
Логишинской СШ Пинского района

В учреждении образования разработан проект патриотической направленности: культурно-просветительский марафон «Молодежь - будущее страны», целью которого является всестороннее изучение историко-культурного наследия малой Родины. Вместе с учащимися ГУО «Логишинская средняя школа» Пинского района мы проводим активную поисково-исследовательскую деятельность, изучаем события Великой Отечественной войны на территории Логишинского сельисполкома. Важно отметить, что обучающиеся имели возможность общения с очевидцами и участниками тех военных событий. Воспоминания о тяжёлых днях и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны мы сохраняем в рассказах и фотографиях участников и свидетелей военных событий и передаём в «народный» историко-краеведческий музей, который находится на базе ГУО «Логишинская средняя школа» Пинского района. Правда о войне, которую передают нам участники и свидетели – это гарантия того, что история нашей страны и Великой Победы никогда не будет искажена и переписана.

В рамках культурно-просветительского марафона учащиеся приняли участие в конкурсе «История в лицах». Целью конкурса являлось формирование у учащихся гражданских и патриотических ценностных ориентиров, чести и уважения за достижения своих земляков, ответственности за духовное и материальное наследие своей малой Родины. Основными задачами конкурса были: углубление интеллектуального потенциала детей и молодёжи через приобщение их к поисковой и творческой деятельности; укрепление связи между поколениями через приобщение учащихся к материальному и духовному наследию соотечественников. На конкурс классные коллективы представляли материал, который содержит информацию о самобытной личности Пинского района: работы (эссе, заметки, сочинения, стихотворения, рассказы, фотографии) были оформлены в альбом. Конкурсные работы были на русском и белорусском языках.

Также учащиеся приняли участие в конкурсе «По следам истории...». Целью конкурса являлось актуализация знаний о Великой Отечественной

войне, развитие интереса у учащихся к истории родного края посредством сбора информации об участниках Великой Отечественной войны и военных событиях на территории Логишинского сельского совета. На конкурс представлялся материал, содержащий информацию о событиях в годы Великой Отечественной войны на территории своей малой Родины. Работы были оформлены в книгу «По следам Логишинской истории...».

В рамках культурно-просветительского марафона «Молодёжь – будущее страны» учащиеся приняли участие в конкурсе «Исторический хронограф», целью которого являлось актуализация знаний о послевоенных событиях на территории своего посёлка, развитие интереса у учащихся к истории родного края. На конкурс представлялась «Лента времени» (временная шкала, на которой в хронологической последовательности наносились послевоенные события на территории Логишинского сельского совета).

Завершением работы в данном направлении был конкурс «Прошлое. Настоящее. Будущее». Целью конкурса являлось систематизация знаний о военных, послевоенных событиях на территории Пинского района, предпосылки на будущее процветание и развитие малой Родины, воспитание чувства уважения и любви у учащихся к родному краю. Основными задачами конкурса были: углубление интеллектуального потенциала детей и молодёжи через приобщение их к поисковой и творческой деятельности; укрепление связи между поколениями через приобщение учащихся к материальному и духовному наследию соотечественников; развитие мотивации детей и молодёжи к изучению истории родного края. На конкурс представлялось целое художественное выступление, включающее три составляющие плавно переходящие из одного в другое: прошлое (сценка на военную тематику), настоящее (песня или танец современного времени «О той поре»), будущее (послание на процветание и развитие страны). Работы были оформлены в каталог «Логишин...Моя история».

Результатом данного проекта являлось воспитание у подрастающего поколения гражданско-патриотических качеств личности, формирование потребности в сбережении и приумножении национального духовного и культурного достояния, сохранение исторического наследия и природных богатств, самобытных традиций белорусского народа, формирование у учащихся умения делать нравственный выбор в различных жизненных ситуациях, снижение уровня правонарушений и негативных поступков среди несовершеннолетних.

По итогу культурно-просветительского марафона «Молодёжь – будущее страны» в учреждении образования издали пособие «История моего Логишина». В данном пособии раскрыты следующие темы: «Логишин накануне

Великой Отечественной войны», «Освобождение Логишина, жизнь мирных жителей в годы оккупации», «Ветераны войны» и др. Классным руководителям, учителю истории, руководителю по военно-патриотическому воспитанию рекомендовано использовать данное пособие при проведении классных, информационных часов, воспитательных мероприятий военно-патриотической направленности.

Целью духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития и воспитания является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина, принимающего судьбу Родины как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в образовательном процессе.

Центром краеведческой работы в нашей школе является историко-краеведческий музей. Нашему «народному» историко-краеведческому музею в сентябре 2021 года исполнилось 65 лет. В 1982 году он получил официальный статус «Школьный краеведческий музей». В апреле 2018 музею присвоено звание «народный». За годы своего существования музей добился определенных результатов, а школой был накоплен достаточно богатый опыт краеведческой работы. В фондах музея более 2000 экспонатов, более 500 – подлинные, создано девять постоянных разделов, также регулярно создаются временные тематические выставки.

Основные разделы экспозиции: «Логишин в прошлом», «Крестьянский быт», «Борьба народная», «Логишинская вера», «История школы» (<https://logsh.roo-pinsk.gov.by/об-учреждении/школьный-историко-краеведческий-музей>)

В работе музея внедрен ряд форм работы, имеющих образовательную и просветительскую направленность, наиболее популярными в настоящее время можно назвать музейные уроки. Они призваны закрепить и углубить знания учащихся по отдельным темам, причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения. Данный урок проводится с целью углубления знаний учащихся непосредственно на экспозиции музея.

Музейный урок — это урок; с использованием музейной выставки, с применением интерактивных технологий. Он меняет привычную форму ведения традиционных уроков и экскурсий, делает изучение истории родного края

более интересным и содержательным: используются различные методы создания игровых ситуаций, организуется интерактивный диалог, театрализация, самостоятельная познавательная деятельность.

Урок в музее является ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий. На таких уроках детям не бывает скучно, так как, сам по себе музейный урок отличается от традиционного. Учащиеся не сидят за партами, а познают музейные предметы, играя, соревнуясь друг с другом в сообразительности и находчивости: отгадывают загадки, расшифровывают ребусы, отправляются в путешествия во времени, они сами становятся, в зависимости от класса и формы музейного урока, героями в истории.

Таким образом, можно отметить, что данная форма работы позволяет преодолеть проблему разорванности научных знаний друг с другом и с жизнью. Использование краеведческих материалов является действенным средством улучшения качества знаний и умений школьников по учебным предметам. Материалы музея позволяют теснее связать преподавание с современностью и жизнью.

Особенно эффективны в музейной педагогике игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения. Также в настоящее время большое внимание уделяется использованию в музейной практике интерактивных методов и приемов. Например, музейные уроки, которые проводятся в школьном музее, всегда предполагают собой контакт участников и экспонатов. Практически все можно потрогать, подержать в руках «историю», прикоснуться ко времени. И это производит неизгладимое впечатление на участников. В конце музейного урока учащиеся любят выражать свои эмоции от увиденного и услышанного в рисунках, из которых мы создаем сменную выставку рисунков и даже фотозоны.

Необходимым элементом музейного урока является дидактическая информационная среда. Источником информации в данном случае будут аудиовидеофонды, мультимедийные презентации, карты, схемы, фотографии, рисунки, плакаты, аудиоэффекты и т.д.

В результате проведения музейных уроков учащиеся должны усвоить информацию об истории своей малой Родины, познакомиться с основными экспонатами историко-краеведческого музея.

Музейная деятельность способствует приобретению у учащихся новых компетенций:

- ✓ исследовательские (умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле, работа с первоисточниками);
- ✓ регулятивные (умение ставить цель, планировать деятельность, время, ресурсы, принимать решение и прогнозировать их последствия);

- ✓ коммуникативные (умение инициировать взаимодействие - вступить в диалог, вести дискуссию, навыки интервьюирования, устного опроса);
- ✓ презентационные (навыки монологической речи, использование средств наглядности при выступлении, отвечать на незапланированные вопросы).

Для учителя это – апробация новых форм музейной коммуникации, нетрадиционных форм проведения уроков, организация краеведческой работы на базе музея как комплексного средства обучения и воспитания.

Музейная среда стимулирует не только познавательные интересы у учащихся, но и способствует их всестороннему развитию, а наличие незнакомых предметов, побуждает к самостоятельным поискам информации. Урок в музее помогает активизировать в равной степени всех учеников, так как создает возможность индивидуального подхода к различному уровню восприятия музейной информации.

Музейная работа представляет большие возможности для того, чтобы сделать процесс обучения и воспитания для учащихся активным, содержательным, насыщенным познавательной деятельностью. Только такая работа может стать бесценным вкладом в процесс формирования и воспитания у подрастающего поколения чувства сопричастности к своим истокам.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Быков, А. К. Патриотическое воспитание школьников в учебном процессе [Текст] / А. К. Быков, И. И. Мельниченко. – М.: творческий центр Москвы, 2009. – 185с.

2. Духовно-нравственные основы гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения [Электронный ресурс]: материалы XVIII Свято-Евфросиниевских педагогических чтений, Полоцк, 31 октября – 1 ноября 2019 г. / ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: IBM-совместимый компьютер; ОЗУ 512 МБ, CD-ROM, экран 1024×768, Windows XP/Vista/7/8 ; Adobe Reader 11.

3. Кривых, С. В. Педагогические основы педагогического воспитания [Текст] / С. В. Кривых. – М.: АСТ – Астрель, 2008. – 202с.