

Текст на уроках русского языка – основа развивающей речевой среды

С. М. Денисюк,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

СШ №1 г. Белоозерска

Современные школьники читают мало, но очень много времени проводят в виртуальном пространстве, сводя общение к простейшим фразам и не обращая внимания на то, что часто употребляют слова неправильно как в лексическом плане, так и в грамматическом. Все это приводит к тому, что у них не развивается умение правильно, логично излагать свои мысли в устной и письменной форме. Поэтому особенно важно пробудить интерес к слову, дать детям возможность почувствовать его истинный вкус, развить коммуникативные навыки. Несомненно, что процесс этот длительный, требующий определенной методической подготовки и творческого подхода. Создать условия для формирования коммуникативных навыков, стимулировать интерес к процессу обучения, развивать творческую активность, активизировать речемыслительную деятельность, повысить уровень учебных достижений при написании творческих работ позволяет использование на уроках языка текста как основы развивающей речевой среды.

В зависимости от целей на разных этапах урока можно использовать представленные ниже приемы работы с текстом на лингвистическую, нравственно-философскую тему, с текстом познавательного характера. Целесообразно предлагать школьникам тексты стихотворного, описательного, повествовательного характера, тексты-рассуждения, тексты в форме диалога, то есть разные по стилю и типу речи, способствующие речевому, грамматическому, интеллектуальному развитию. К каждому тексту разрабатывается система заданий в соответствии с теми задачами, которые решаются на том или ином уроке.

Тексты-индукторы

Тема «Сложное предложение» (5 класс)

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И осень тихую вдовой

Вступает в пёстрый терем свой. (А. С. Пушкин)

Задания. Выразительно прочитайте текст. Какова его тема? Почему именно этими строчками начинается наш урок? Почему осень сравнивается с вдовой? Объясните постановку знаков препинания в тексте.

Тема «Имя прилагательное (6 класс)»

А) Перед весной бывают дни такие:

Под плотным снегом о..дыхает луг,

Шумят деревья (весело)сухие,

И теплый ветер нежен и упруг. (А. Ахматова)

Б) Улыбнулись со(н, nn)ые берёзки,

Растрепали ш..лковые косы.

Шелестят зелёные серёжки,

И горят серебря(н, nn)ые росы. (С. Есенин)

В) Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало;

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго м..новала. (А. Плещеев)

Задания. Прочитайте отрывки из стихотворений. Какой темой они объединены? Укажите, какие образные средства используют авторы. Какова роль этих средств (эпитетов)? Запишите текст, раскрывая скобки и объясняя вставленные буквы.

Прием «Редактор текста» (тема «Падеж неизменяемых имен существительных», 6 класс)

Как-то рано поутру

С другом сели мы в метру

И поехали в метре

Фильм смотреть о кенгуре.

Вот сидим мы с ним в кине

Без пальта и без кашне,

А вернее, я и ты

Без кашны и без пальты.

Любит кины детвора,

Если в кинах кенгура

Ходит-бродит по шоссе,
Носит в сумке шимпанзу.
Кенгуру в кафу зашёл,
Занял там свободный стол
И сидит за доминой
С шимпанзой и какадой. (А. Хайт)

Задания. Прочитайте отрывок из стихотворения (про себя). Исправив ошибки, прочитайте получившийся текст. Выпишите неизменяемые существительные со словами, от которых они зависят. Укажите род, число, падеж неизменяемых существительных.

Прием «Текст с проблемой» (тема «Правописание и употребление в речи существительных с корнем пол-», 6 класс)

Поссорились шмель и пчёлка,
И кажется, (пол)неба только,
(Пол)солнца и (пол)луга
Остались друг без друга.
Ах, (пол)лепестка малины
(Пол)сердца под шёрсткой тлеет,
И (пол)луча не согреет!
(Пол)осени длится мука,
А шмель пчеле ни (пол)звука!
(Пол)озера слёз солёных
Стекло с жёлтых листьев клёнов.
Давно им понять пора бы –
Любовь не разделишь на два;
Пчеле ведь немного надо:
Хотя бы (пол)серенады.

Задания. Подготовьте теоретический материал по теме «Правописание и употребление в речи существительных с корнем пол-», используя учебник. Откорректируйте написанное. Сформулируйте правило «Правописание о/ё после шипящих в корне слова», используя слова из текста (пчёлка, шёрсткой, жёлтых).

Прием «Редактор текста» (тема «Повторение изученного по теме «Состав слова. Образование слов», 6 класс)

Деревья ..пушил блестящий иней по которому бе..вредно скользили солнечные лучи. Всюду царило бе..ветрие. К вечеру мороз стал ..давать и пош..л снег. Его не было в пред..дущие дни. Начиная с ра..света снег ш..л бе..прерывно. Снежное пространство было бе..гранично. Небеса будто ра..верзлись ра..сыпались снежным пухом и н..полнили воздух бе..молвием без..сходностью и бе..мятежностью.

Задания. Прочитайте текст. Озаглавьте. Сформулируйте тему и основную мысль. Определите стиль. Вставьте пропущенные буквы. Сформулируйте правило «Правописание приставок на -з, -с». Разберите по составу слова: распушил, безвредно, безветрие, разверзлись, безмолвием, безысходностью.

Прием «Конструктор текста» (тема «Наречие», 7 класс)

Представьте себе такую картину: ярко светит солнце, быстро, стремительно, неудержимо растёт трава; весело, радостно щебечут птицы. Как много наречий я произнесла для того, чтобы описать изменения, происходящие в окружающем мире.

Перед вами текст (демонстрируется на экране) о самом невероятном и близком нам чуде – о солнце. Текст дан без наречий. Сейчас вы попробуете себя в роли писателей. Вам необходимо вставить в текст наречия.

... поднимается солнце. Оно всходит ..., ..., заливая всё своим ярким светом. ... это огненное чудо только пригревает землю. ... смотрит на распускающиеся цветы, ... улыбается щебечущим птичкам. Потом оно ... сверкает и ... припекает. солнце ... трудится весь день, щедро даря тепло и радость.

Слова: без устали, весело, сначала, по-дружески, медленно, горячо, постепенно, слегка, ослепительно, рано.

Прием «Лингвист» (тема «Обособленные определения и приложения», 8 класс)

В 120 километрах от города Пскова находится Пушкинский государственный заповедник, объединивший места, теснейшим образом связанные с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Через всю жизнь поэт пронёс глубокую привязанность к этому уголку русской земли. Он приезжал сюда в 1817 и 1819 годах; здесь провёл два года ссылки, сюда стремился в последние годы жизни. Именно об этих местах Пушкин писал в 1819 году: «Приветствую тебя, пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновения».

Центром заповедника является Михайловское, бывшее родовое имение Пушкиных. Усадьба с господским домом и службами стоит на холме над живописной рекой Соротью. К усадьбе примыкает парк, переходящий в вековой сосновый бор, а с балкона, расположенного на северной стороне дома, открывается великолепная панорама Сороти и широкой долины с озером. Рядом с домом-музеем стоит деревянный флигелёк, знаменитый домик няни поэта Арины Родионовны. Вся обстановка комнат воскрешает образ этой замечательной русской женщины, самого близкого и искреннего друга поэта в тяжёлые для него годы.

Задания. Прочитайте текст. Определите его тему. Озаглавьте. Исследуйте, какими конструкциями осложняет автор простые предложения. Определите их роль. Составьте схемы предложений с обособленными членами предложения.

Тексты-«запоминалки» (тема «Правописание приставок пре-, при-», 10 класс)

В президиуме сидели пресловутый претендент на пост президента, презентабельный преемник президента, преподаватель престижного вуза и другие власть предержащие.

Начались прения по преамбуле закона о превентивных мерах по борьбе с преступностью. Но все лишь презрительно улыбались, пререкались, прекословили, прерывали друг друга и предъявляли необоснованные претензии.

Но это только прелюдия всех их прегрешений. Глупость превалировала. Они воспользовались своей прерогативой, пренебрегли законом и прекратили преследование преступника, преодолевающего препятствия. Это стало прецедентом.

Задания. Объясните значения слов с приставкой пре-. Дополните текст.

Типы заданий

Задания, направленные на умение прогнозировать содержание текста

- Прочитайте заголовок и попробуйте догадаться, о чём (о ком) будет идти речь в тексте.
- Прослушайте или прочитайте начало текста (первое предложение, первый абзац) и попробуйте предположить, о чём пойдёт речь дальше (какие события последуют, какие мысли будут высказаны).
- Прочитайте текст, в котором нет концовки. Придумайте своё продолжение рассказа, а затем сравните его с авторским.

Задания, направленные на умение выделять в тексте главное

- Найдите предложения, в которых заключена главная мысль текста, или сформулируйте её самостоятельно.
- Найдите главное событие.
- Расположите события по степени важности.
- Вынесите самую важную информацию на первое место. Содержание остальных частей передайте сжато (или выборочно).

Задания, направленные на интерпретацию текста

- Объясните, как вы понимаете утверждение о том, что ...
- Как вы относитесь к мысли автора о том, что ... ?
- Выскажите своё мнение в связи с прочитанным (напишите о своём понимании события).
- Приведите обоснованный ответ на вопрос, заданный автором текста.

Задания, направленные на творческую переработку текста

- Сделайте в тексте вставки: введите описание своей любимой игры (времени года), рассуждение о поступках героя, историю о
- Дополните текст похожими примерами.
- Изложите содержание текста в другом жанре (стиле).
- Вынесите на первое место самую интересную для вас информацию и перескажите её подробно. Остальные части текста перескажите сжато.

Литература

1. Мардашкина, Л. А. Использование текста как универсального средства обучения на каждом этапе занятия по русскому языку / Л. А. Мардашкина // Русский язык и литература. – 2015. – № 7. – С. 21–26.

2. Суворова, А. Е. Увлекательные диктанты. 6 класс / А. Е. Суворова. – Мозырь: Выснова, 2017.

3. Писарук, Г. В. Текст как лингвистическая единица и речевое произведение / Г. В. Писарук. – Брест, 1996.