

Конкурс «Цветочный стиль»

Номинация «*Все выше и выше...*»

Изящные вертикали



Клуб «Эколог»

Авторы: Авсяник Е.В., Макаренко
М.О.

Руководитель: Авсяник Е.В.
211404, г. Полоцк, ул. Школьная, 4

48-10-32

План работы по проектированию вертикального цветника

1. Изучение литературы по вертикальному озеленению

2. Обследование ландшафта пришкольной территории

3. Выбор места для композиции «Изыящные вертикали»

4. Создание художественного эскиза проекта

5. Выбор декоративных растений

6. Приобретение строительных и природных материалов

7. Работа по осуществлению проекта

8. Уход за цветником в летний период

9. Вдохновленные идеей "Все выше и дальше..."

10. Результаты работы



Цель и задачи проекта

1. Расширение знаний учащихся по биологии и экологии в области цветоводства и ландшафтного дизайна; привлечение к благоустройству и озеленению пришкольной территории;
2. Решение задач экологических проблем на личностном уровне
3. Формирование системы знаний и умений в области ландшафтного дизайна и цветоводства;
4. Развитие устойчивого интереса детей к проблемам ландшафтного дизайна;
5. Формирование навыков учащихся по ландшафтному проектированию элементов специализированных участков территории;
6. Формирование практических умений и навыков учащихся по уходу, содержанию и размножению декоративных растений;
7. Воспитание экологической культуры и накопление детьми эмоционально-позитивного опыта общения с окружающей природой.



2. Изучение литературы по вертикальному озеленению

Одной из важнейших проблем современности является проблема сохранения окружающей среды и создания благоприятных условий для жизни и труда людей. Значительная роль в решении экологической проблемы отведена зеленым насаждениям, которые должны быть максимально приближены к месту жительства человека с одной стороны, а с другой – органично сливаться с застройкой. Зеленые насаждения улучшают санитарно-гигиенические условия населенных пунктов, являются одним из основных элементов декоративного оформления жилых массивов, позитивно влияют на человека и его нервную систему в целом.



Необходимость увеличения площади зеленых насаждений постоянно возрастает. В условиях же роста и уплотнения городов, вышеуказанная необходимость может быть удовлетворена за счет вертикального озеленения, которое не требует значительных дополнительных земельных площадей.

Вертикальное озеленение,

т.е. озеленение с помощью лазящих и вьющихся растений - лиан, дает возможность декорировать здания, различные неприглядные объекты, украшать бульвары, парки, беседки, балконы, арки, колоннады.

Лианы создают благоприятные микроклиматические условия: регулируют тепловой режим зданий, уменьшают нагрев стен, проникновение в помещения уличной пыли и шумов, увлажняют воздух, способствуют его очищению от вредных выбросов промышленных предприятий и транспорта. Они способны в короткий срок развивать длинные тонкие побеги и только при наличии опор достигать значительной высоты и покрывать большую площадь вертикальной поверхности. Использование лиан в озеленении чрезвычайно перспективно.

Далее был сделан отбор растений, наиболее пригодных для территории нашей школы.

Сорта, используемые в вертикальном озеленении. **Род Виноград – сем. Виноградовые.**

Включает виды, цепляющиеся с помощью усиков. Наибольшую перспективность имеют: Виноград амурский. Вид дальневосточной флоры. Предпочитает освещенные места. Растение двудомно. Медоносно. Декоративен крупными, на длинных черешках, варьирующими по форме и размеру листьями, осенью приобретающими желтую, оранжевую и красную окраску. Отличается устойчивостью к неблагоприятным условиям.

Виноград кленолистный..

Виноград куанье, или японский. Виноград лабруска.

Виноград лисий. Из Северной Америки. **Род Виноградовник – сем. Виноградовые.**

Лианы цепляются с помощью усиков, иногда функцию усиков выполняют плодоножки.

Род Девичий виноград – сем. Виноградовые.

Наиболее распространены 1 вид:



Девичий виноград пятилисточковый. Неприхотлив к условиям произрастания, зимо- и засухоустойчив, быстро растет, декоративен, легко размножается, устойчив к болезням и вредителям, нетребователен к уходу. Растения различаются по высоте подъема на опору, размеру листьев, развитию утолщений на концах усиков и многим другим признакам. Декоративны в течение всего периода вегетации.



2. Обследование ландшафта пришкольной территории

Ландшафт пришкольной территории включает в себя два обширных зеленых газона, на которых расположены 4 фигурных клумбы, обрамленные рабатками и миксбордерами из однолетников. У входа школы расположены большой альпинарий с искусственным водоемом и розарием из плетистых роз.

3. Выбор места для композиции «Вертикальный цветник»



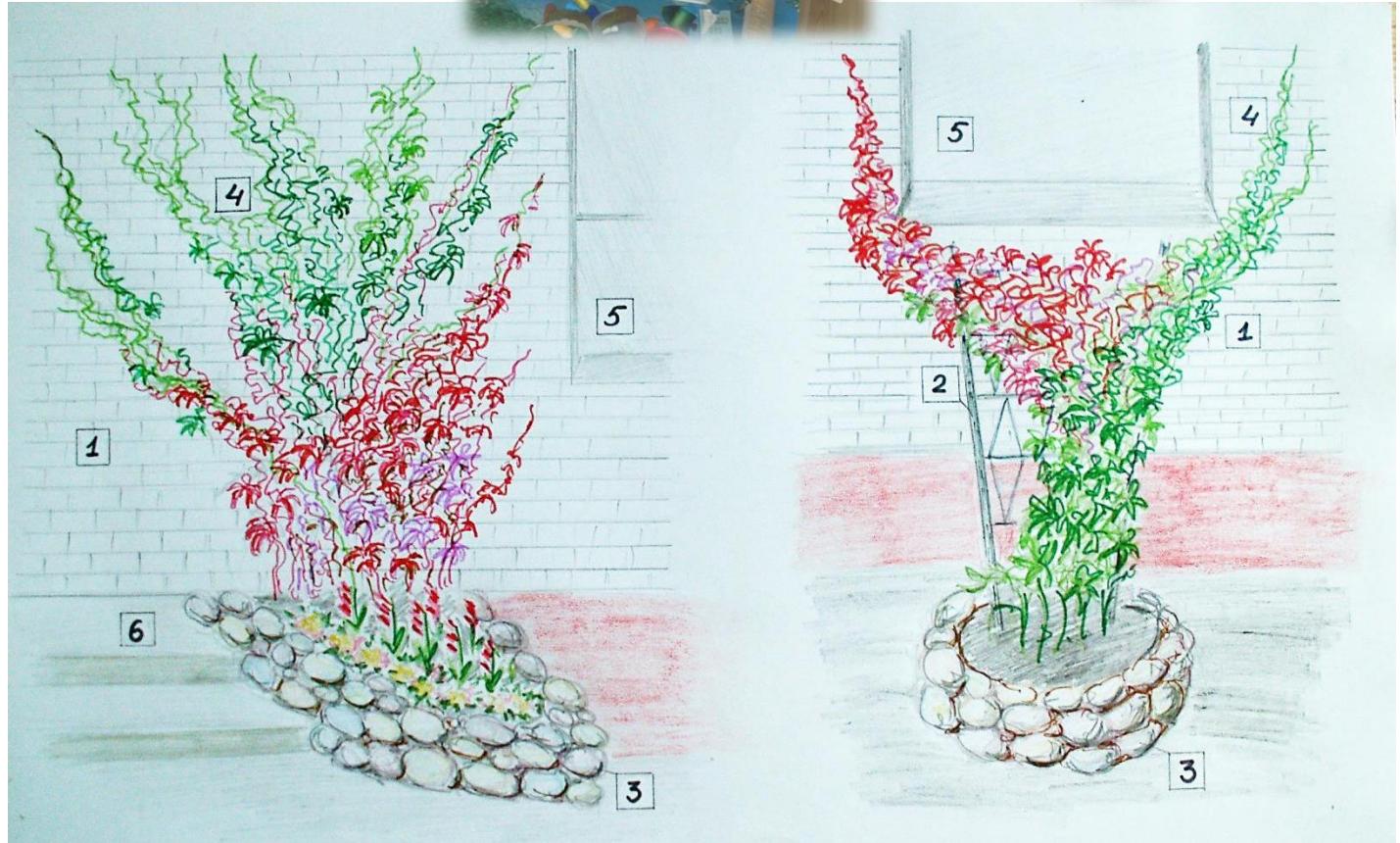
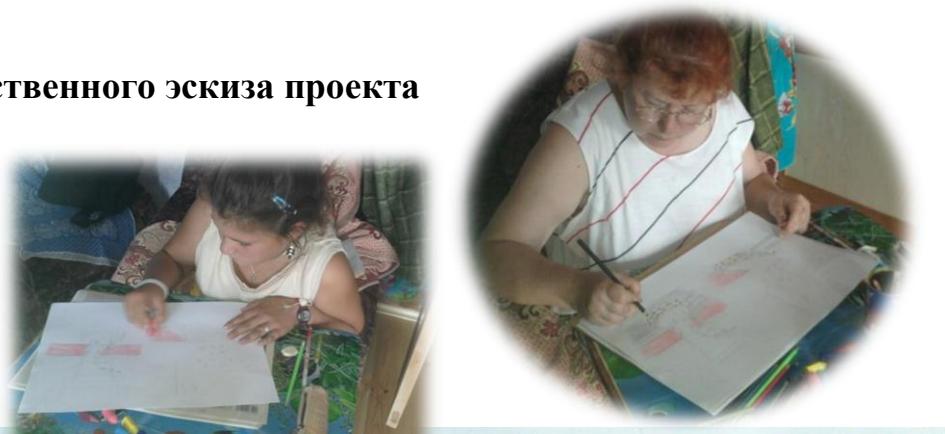
Здание школы, выполненное из белого силикатного кирпича основано в 1961 году. Имеет



сплошную стену части спортивного зала, образуя с коридором школы неэстетичный угол. У входа школы ранее были созданы 2 симметричных треугольной формы клумбы из природного камня. В результате возникла идея задекорировать угол здания вертикальным цветником, разместив его в новые клумбы овальной формы из природного камня.

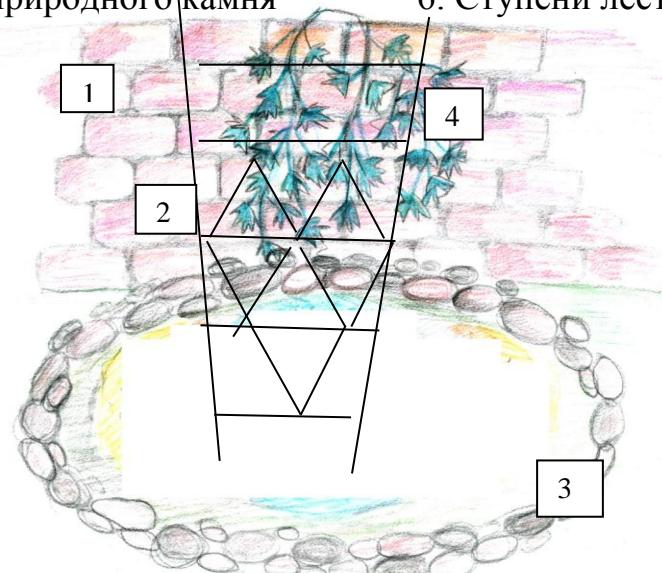
4. Создание художественного эскиза проекта

Вертикальное
озеленение стен
фасада здания
школы



1. Стена фасада здания
2. Пергола
3. Бордюр из природного камня

4. Девичий виноград
5. Окно школы
6. Ступени лестницы



4. Работа с администрацией школы

Так как проект требует материальных затрат пришлось обратиться за помощью к администрации школы и учителям-предметникам.



5. Выбор декоративных растений

Далее был сделан отбор растений, наиболее пригодных для для территории нашей школы.

Род Девичий виноград – сем.

Виноградовые.

Наиболее распространены 1 вид:
Девичий виноград пятилисточковый.
Неприхотлив к условиям
произрастания, зимо- и



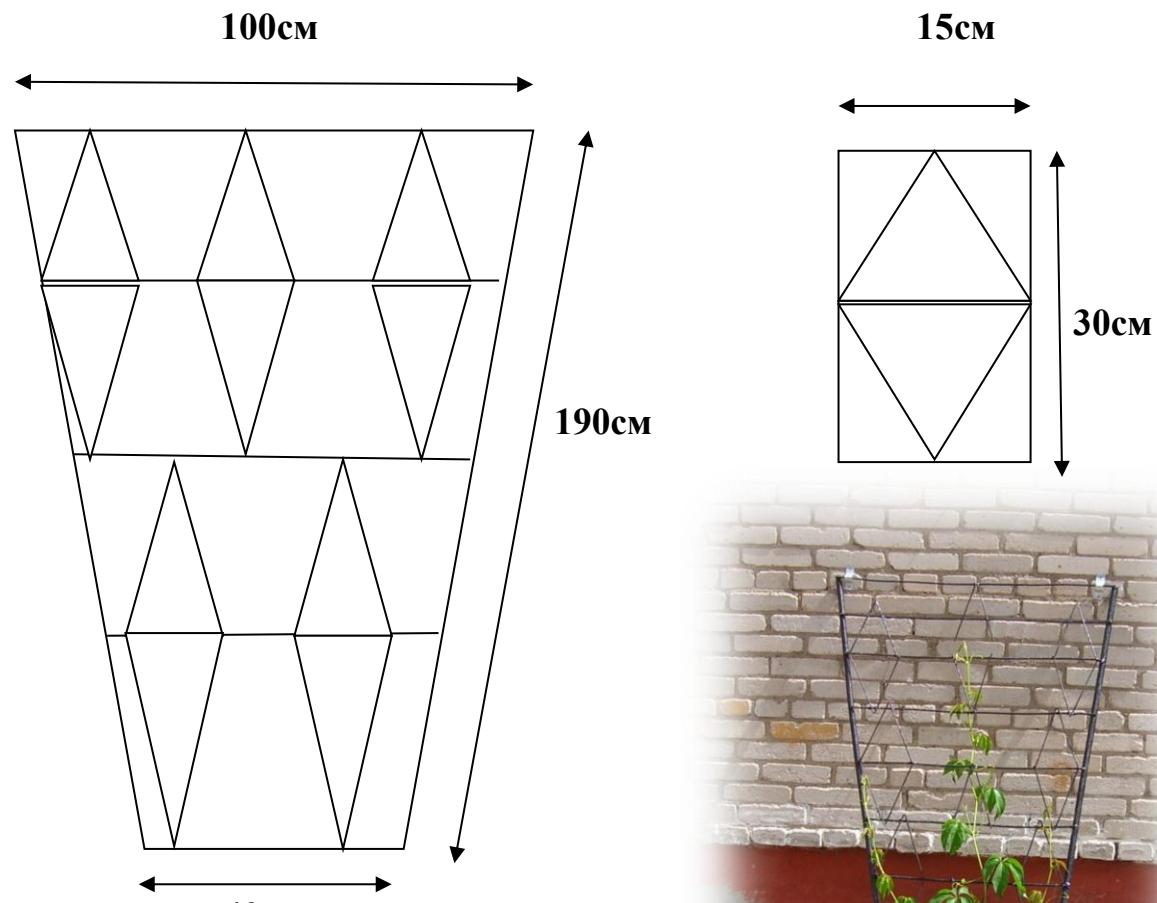
засухоустойчив, быстро растет, декоративен, легко размножается, устойчив к болезням и вредителям, нетребователен к уходу. Растения различаются по высоте подъема на опору, размеру листьев, развитию утолщений на концах усиков и многим другим признакам. Декоративны в течение всего периода вегетации

6. Приобретение строительных материалов, природных камней

Были собраны природные камни, приобретена арматура для создания перголы, цемент и песок.

Создание перголы: рисунок металлической перголы повторяет рисунок декоративного ограждения вокруг школы, чтобы не нарушить архитектурную композицию. Было построено две перголы для 2-х симметричных клумб у стены спортзала и коридора школы.

Размеры перголы



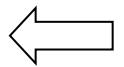
7. Работа по осуществлению проекта

Апрель

Произведено черенкование и



посадка девичего винограда.



Срезали черенок размером 20 см с 6-7 пазушными почками, поместили в почву на глубину 5-10 см.



Май

Установка перголы.

Две симметричных
перголы поместили в
декоративную клумбу.





2



3

Приготовили цементный раствор и укрепили нижнюю часть вертикальной опоры. Верхнюю часть перголы закрепили металлическими скобами к кирпичной стене. Осуществили покраску в тон забора.



4



5

Июнь-август

Уход за цветником в летний период заключался в прополке, поливе и направлении по перголе лазающих стеблей девичего винограда.



Вдохновленные идеей «Все выше и дальше...»

Пришкольная территория оказалась огромным полем для воплощения дизайнерских идей. После создания изящного фасада школы мы решили захватить вертикальным озеленением и заднюю часть двора.

Въезд во внутренний дворик школы был отделен старым бетонным забором, который сразу же захотелось превратить в живую стену висячих садов.



Для этого мы черенковали девичий виноград поздней весной и посадили вдоль бетона.



Еще дальше...

После разрушения и сноса старого сарая во внутреннем дворике школы открылась задняя стена кирпичного здания



хозяйственных построек.

В период весеннего субботника с помощью учащихся школы



периода летней засухи мы решили подсадить и рассаду изящной лианы, выращенной из семян данного растения. Уход заключался в поливе, рыхлении и направлении стеблей декоративного скалолаза. Вскоре и здесь появятся изящные вертикали.

Результаты работы

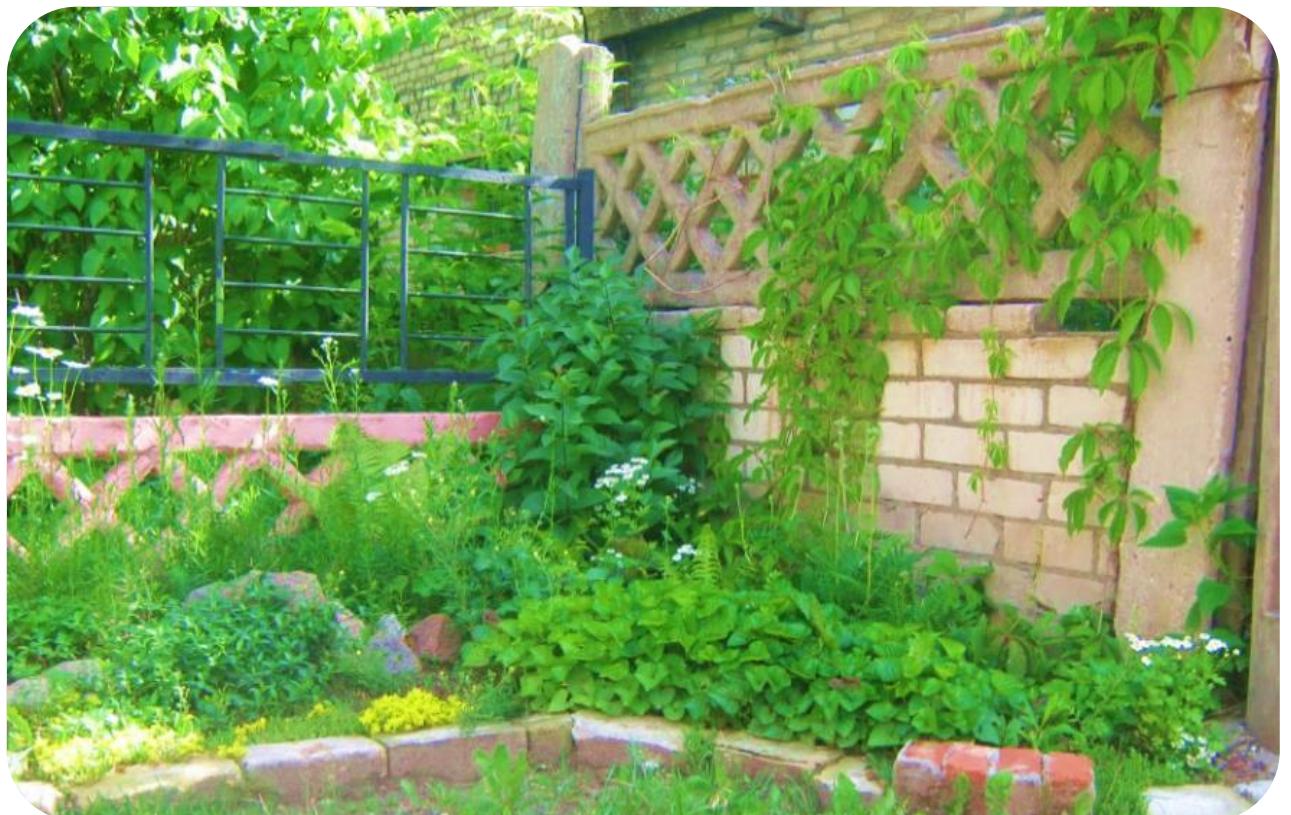
ДО



ПОСЛЕ







ГУО «Средняя школа №2 г. Полоцка»

«Молодежь за чистоту городов и сел»

Номинация «Лучший волонтерский отряд среди
школ города»



Руководитель: Е.В. Авсяник ,
учитель биологии

г. Полоцк, ул. Школьная, 4,

Тел. 8(0214) 48-12-97; 48-10-
32

Цели и задачи проекта:

- экологическое воспитание школьников;
- привлечение учащихся к природоохранной деятельности, благоустройству и озеленению территории учреждения образования;
- оказание помощи местным ЖКХ по наведению порядка и очистки берегов водоемов;
- посадка декоративных и древесных культур в дендрариях и парках



В 2011-2012 учебном году в преддверии празднования юбилейной даты 1150-летия г. Полоцка в нашем учреждении была проведена глобальная работа по благоустройству и озеленению пришкольной территории и участков микрорайона. Силами коллектива и уч-ся школы произведена уборка территории заднего двора школы, разборка бывшей теплицы и сарая, очистка части прибрежной зоны ближайшего водоема. На этом месте посажена аллея березовой рощи.

В рамках подготовки к городскому смотру-конкурсу «Зеленый наряд учреждения» на городских и общешкольных субботниках была произведена посадка первоцветов, хвойников, кустарников и многолетников в дендрарии. Закладка имитации сухого водоема и посадка прибрежных растений. Приобретен элитный посадочный материал сортовых растений через журнал «Новофлора» и магазин ландшафтного дизайна благодаря материальной помощи родителей уч-ся и мат. поощрения за участие в республиканском конкурсе Мин. природы и окр. среды РБ и орг. БРСМ «Молодежь за чистоту городов и



сел», где наша работа получила Диплом III степени. В период летней трудовой практики осуществлялся уход за цветниками и территорией школы.

План мероприятий по благоустройству территории

Мероприятия	Сроки	Ответственные
1. Составление плана работы по благоустройству	март	Авсяник Е.В.
2. Уборка закрепленных территорий	апрель	Кл. рук-ли 5-11 кл.
3. Выращивание рассады декоративных растений	март-апрель	Авсяник Е.В., Макаренко М.О.
4. Подготовка инвентаря	март-апрель	Завхоз
5. Агротехническая обработка почвы, внесение удобрений на цветники и клумбы	апрель-май	Авсяник Е.В., 9-11 кл
6. Посадка и уход за первоцветами	апрель	Авсяник Е.В., 9 кл
7. Стрижка розария, обрезка хвойников	апрель	Завхоз
8. Вскрытие и очистка искусственного водоема	апрель	Завхоз
9. Уборка альпинария		8 кл
10. Восстановление декоративных дорожек из щебня	постоянно	8-9 кл., 10 кл.
11. Продолжение закладки дендрария	май	10 кл.
12. Уборка территории на месте бывшей теплицы	апрель-май	Кл. рук-ли, 8-11 кл
13. Посадка деревьев и кустарников	апрель	9, 11 кл.
14. Очистка территории прилегающего водоема	май	10-11 кл
15. Приобретение элитного посадочного материала	май	Авсяник Е.В.
16. Закладка имитации сухого водоема	май, июнь	Авсяник Е.В., Макаренко М.О.
17. Уход за цветниками	постоянно	Авсяник Е.В. 5-8 кл.

Одной из самых важных задач, возникших в период благоустройства ГУО СШ №2, явилась уборка территории заднего двора на месте снесённых весной теплицы и хоз. постройки. Так как погодные условия не позволили

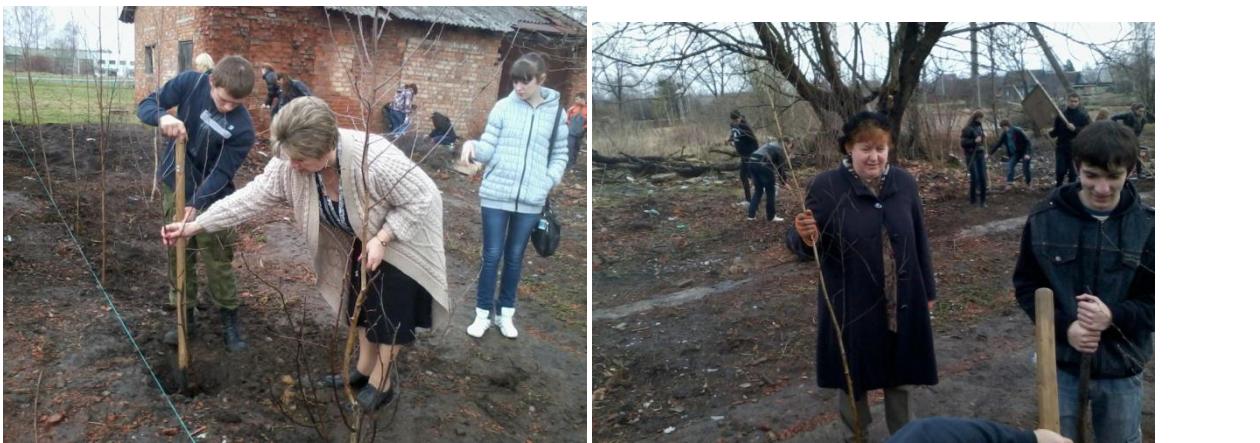


использовать мощную технику, то вся тяжесть работы пришлась на педагогический коллектив и учащихся школы.



После выравнивания территории и уборки мусора возникла идея посадки на этом месте бересовой рощи. 56 молодых деревьев были помещены на месте старой теплицы, а горы битого кирпича быстро исчезли в умелых руках старшеклассников.





В период подготовки к празднику города местные власти обратились к администрации школы с просьбой о помощи в очистке ближайших берегов водоемов, которые за несколько десятилетий прекращения работы КСМ превратились в пруды-отстойники.



Три самосвала мусора, веток и коряг деревьев было вывезено из района ул. Шмидта и 11 липеня. Прибрежная часть была замульчирована грунтом, а для водоплавающих птиц сооружены укрытые гнездовья. Приятно сознавать, что и труд наших учащихся школы оказался полезным в благоустройстве микрорайона.



Повседневные работы в школьном цветнике, альпинарии, розарии, посадка хвойников в дендрарии. Полив и рыхление в летний период.



Была создана новая ландшафтная композиция имитации сухого водоема из остатков старой мраморной дорожки и голубой упаковочной полиэтиленовой пленки от поликарбонатной теплицы.



Прибрежными растениями послужили различные сорта ирисов, бегонии многолетней, хосты, астильбы, папоротника, кустарников спиреи, гортензии и форзиции. Композицию дополнили цветущие однолетники клещевины, космеи, тагетеса.



Результаты работы радуют не только нас, но и жителей микрорайона.



Отдел образования Полоцкого горисполкома

Государственное учреждение образования
«Средняя школа №2 г. Полоцка»



Культурно-экологическая
акция

«Зеленый наряд школы»

Номинация «*Контейнерное
озеленение*»

Выполнили учащиеся
кружка «Экодизайн»:

Конах Яна,
Титов Илья,
Королев Дима,
Митькина Катя,
Бойцова Ира.

Руководитель:
Авсяник Е.В.,
учитель биологии

Адрес: г. Полоцк,
ул. Школьная, 4
Тел.: 8 (0214)
48-10-32
48-12-97

Полоцк-2012



Содержание

	Стр.
I. Введение.....	3
II. Цель и задачи проекта.....	5
III.Практическая часть.....	6
3.1 Проектирование.....	6
3.2 Подбор и систематика растений.....	8
3.3 Создание композиции.....	11
3.4 Динамика композиции в разные сезоны.....	12
IV.Литература	14

I. Введение

С контейнерным цветоводством мы все в какой-то степени знакомы: выращивание комнатных цветов в горшках — это самая распространенная из его разновидностей. Контейнером считают любую специально предназначенную для выращивания растений емкость, где почва не соприкасается с садовой почвой.



Любителями контейнерного цветоводства движет целый ряд соображений только практического характера. Прежде всего, наверно, стоит назвать **вариативность и мобильность** горшечных композиций, что, естественно, удобно при необходимости быстро украсить какую-нибудь часть сада (например, к семейному торжеству), а, кроме этого, полностью удовлетворяет стремление любого настоящего садовода к постоянным переменам. В этом случае нет нужды подолгу подготавливать почву на большой площади, ослаблять растения пересадкой, а если же хочется собрать в одной композиции виды с разнообразными требованиями к поливу и особенностям почвы, то можно просто поставить емкости рядом, в которые они высажены.

Другим немаловажным свойством композиций в контейнерах является очень **высокая декоративность** при сравнительно **маленькой занимаемой площади**. Таким образом, можно украсить не только садовые дорожки, не затрудняв в этом случае проход, но и такие уголки,



где экономия места является серьезной проблемой: балконы, лестницы, небольшие пространства перед входной дверью, террасы и т. д.

Очень большое достоинство многих контейнеров — **мобильность**. Их легко **переместить**,

перекомпоновать по своему желанию и замыслу. С помощью нескольких емкостей с декоративно-лиственными и цветущими растениями можно кардинально менять весь вид участка и даже создавать целые сады в миниатюре.

Еще один большой плюс контейнерного выращивания: в контейнере можно *создать благоприятные условия для любого вида растений*. Ведь в открытом грунте сделать это иногда бывает очень сложно (например, из-за близких грунтовых вод, не совсем подходящей почвы и т. п.). Не секрет, что садовые цветы в горшках зацветают раньше, чем в грунте, и очень часто правильно подобранный контейнер не только подчеркивает их очарование, но и делает цветение значительно интенсивным. Не следует забывать и о том, что растения, высаженные в вазоны или ящики, при появлении вредителей проще изолировать от здоровых экземпляров и вообще легче пропалывать.



II. Цель и задачи проекта

Цель: Изучение методов и приемов комнатного цветоводства как условие саморазвития и самореализации человека для решения экологических проблем эстетического характера.

Задачи:

1. Формирование системы знаний и умений у учащихся в области комнатного цветоводства.
2. Развитие навыков проектирования контейнерного озеленения, практических умений по уходу, содержанию и размножению комнатных растений.
3. Воспитание ответственного отношения к природе, пониманию ее красоты и ценности.
4. Привлечение внимания общественности к проблемам охраны окружающей среды.

III. Практическая часть

3.1. Проектирование



На начальном этапе выбрали место проекта – правая и левая части классной доски. Решили использовать вертикальное озеленение стены кабинета биологии. Для этих целей создали первоначальный эскиз проекта.

Эскизы проекта



Подобрали ассортимент комнатных растений, изучили их условия произрастания, требовательность к свету. Для фитодизайна кабинета биологии использовали композицию из горшечных растений в вертикальном направлении.

Существует всего несколько правил расположения растений. Они должны соответствовать окружающей обстановке – крупные растения следует помещать в просторные комнаты, маленькие горшочки – на крохотных подоконниках. Эффектное растение может стоять особняком, однако невзрачные всегда следует собирать в группу.

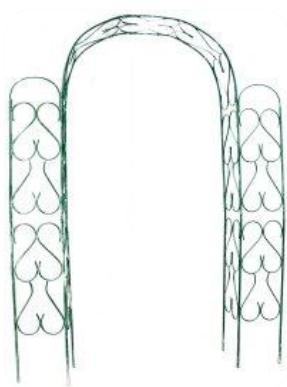


Горшечная группа – это растения в горшках или индивидуальных контейнерах, установленных близко друг к другу с целью создать эффект большого пятна зелени. При такой обстановке видно, что растения сидят в отдельных горшках.

В пользу такого композиционного решения мы руководствовались следующими соображениями:

- *Композиция из растений производит более сильное впечатление, чем отдельные растения. Задние растения можно приподнять, чтобы увеличить композицию.*
- *Растения с мелкими листьями (плющ, адиантум, традесканция и т.д.) выглядят довольно невзрачно и неинтересно, но очень эффектны рядом с растениями с крупными листьями и оказываются просто необходимы в композиции.*
- *Безукоризненный внешний вид, обязательный для отдельно стоящего растения, в композиции не столь важен. Оголенные стволы, односторонний рост, поврежденные листья легко скрыть, если ставить несколько горшков вместе.*

Использовали металлическую арку «Веер», деревянные тумбы и настенные полки.



3.2. Подбор и систематика растений

В нашем ассортименте были следующие растения

Видовое разнообразие комнатных растений

Семейство Молочайные (Euphorbiaceae).			
Пуансеттия или молочай красивейший	(<i>Euphorbia pulcherrima Willd.</i>)	Родина растения — тропическая Мексика и Центральная Америка.	 1
Семейство Амариллисовые Amaryllidaceae			
Кливия матово-красная	<i>Clivia miniata Rgl.</i>	Юго-Восточная Африка	 1
Семейство Ароидные (Araceae)			
Сингониум многолистный	<i>Syngonium podophyllum</i>	Центральная и Южная Америка.	1
Семейство Ароидные (Araceae)			
Спатифиллум Уоллиса	(<i>Spathiphyllum wallisii.</i>)	тропики Колумбии.	1
Семейство Виноградные Vitaceae			
Роициссус ромбический	(<i>Rhoicissus rhomboidea.</i>)	Южная Африка	 3

Семейство Иглицевые (лат. Ruscaceae).		
Драцена	(<i>Dracaena Vand.</i>)	Африка, южная Азия, Центральная Америка.
2		
Семейство Аралиевые Araliaceae		
Плющ обыкновенный Knolibra	(<i>Hedera helix L.</i>)	Азия, Африка, сухие и влажные субтропики Европы.
1		
Семейство Бегониевые (Begoniaceae)		
Бегония королевская	(<i>Begonia rex Putz.</i>)	Юго-Восточная Азия
1		
Семейство Асфоделовых, Asphodeloideae суккулент.		
Хавортия полосатая	<i>Haworthia fasciata</i>	Южная Африка
1		
Семейство Ломариопсидовые Lomariopsidaceae.		
Нефролепис блестящий	(<i>Nephrolepis splendens</i>),	Тропики Юго-Восточной Азии
3		
Семейство Ароидные (Araceae)		
Дифенбахия пятнистая	<i>Dieffenbachia maculata</i>	Южная Америка
1		
Семейство Тутовые		
Фикус Бенджамина	<i>Ficus benjamina</i>	Индия, Китай, Юго-Восточной Азия
1		

Семейство Спаржевые Asparagaceae или Агавовые			
Юкка алоэлистная	<i>Yucca aloifolia</i>	Северная Америка	
			1
Семейство Мальвовые Malvaceae			1
Гибискус (Роза китайская)	<i>Hibiscus</i>	Юго-Восточная Азия	
Семейство Марантовые Marantaceae			1
Калатея полосатая	<i>Calathea zebrina</i>	Центральная и Южная Америка	

3.3. Создание композиции



растений на металлической подставке «Веер». Вертикальное расположение и удобно, и красиво, так как мы поместили сюда несколько ампельных растений плюща обыкновенного, сингониума многолистного и роициссуса ромбического, образующих колонну из листьев.

1. Внизу композиции разместили деревянную тумбу с цветущей пуассенцией и вазон с кливией матово-красной, растениями с крупными декоративными листьями.

2. Далее было использовано вертикальное расположение



3. В образовавшиеся пустоты поставили спатифиллум и драцену с большой темно-зеленой листвой.

4. Для увеличения высоты композиции мы использовали деревянную ступенчатую подставку с расположенным на ней нефролеписами, лианой и роицессусом ромбическим.



5. В завершении композиции разместили на подоконнике в крошечных вазонах хавортию, begoniu и фиалки.

Так выглядела композиция весной.

3.4. Динамика композиции в разные сезоны



Осенью, благодаря мобильности контейнерного озеленения мы добавили в композицию новые виды растений.

6. На тумбу воздвигли юкку, гибискус и калатею, а с противоположной стороны доски поместили фикус Бенджамина и подросшую дифенбахию.





Осень



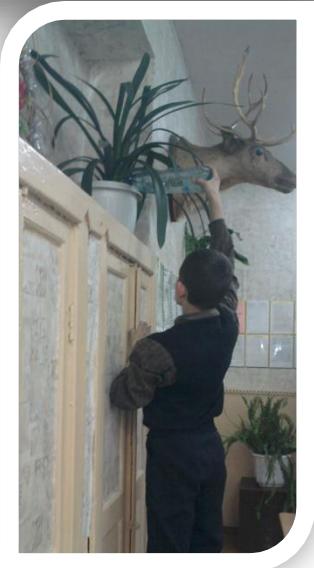
Весна



Осень



7. Уход за растениями заключался в поливе, подкормке, опрыскивании и пересадке.



IV. Литература

1. Клиновская Н.И., Пасечник В.В. Комнатные растения в школе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1986.- 93-139с.
2. Мицкевич Людмила, Свой дом я украшу цветами. [Домашние цветы]/ Людмила Мицкевич// Толока.-2012.-№9.- С.10-12.
3. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях.- М.:Кладезь-букс, 1999.- 15-57с.
4. Хессайон Д.Г. Все для сада своими руками.- М.:Кладезь-букс, 2005.- 59-67с.
5. www.balkoncveti.ru/.../konteinerne-cvetovodst... Контейнерное цветоводство.