

Роль межпредметных связей в формировании у учащихся мотивации и познавательного интереса к изучению обществоведения

А. А. Корякин,

учитель истории и обществоведения высшей категории

гимназии № 1 г. Березовки

Важным условием достижения необходимого результата в преподавании любой дисциплины является положительное отношение учеников к предмету. Поскольку изучение обществоведения начинается в 9-м классе, когда подростки уже не склонны ориентироваться только на указания педагогов, а имеют собственные мнения и предпочтения, формирование интереса к новому предмету происходит сложнее, чем в младших и средних классах. Трудно убедить старшеклассников в необходимости изучения проблем общественного развития без активного применения изучаемого материала на практике самими учащимися в тесной связи с приобретенными ими ранее знаниями и личным опытом. Понимание учениками 9–11 классов важности освоения картины мира, осмысления в нем места человека, получения знаний об основных сферах жизни общества, о путях формирования и развития культуры человеческой личности, гражданского самосознания требует усвоения сложного теоретического материала. Осуществление этой задачи возможно только при условии систематического использования ранее полученных учащимися конкретных знаний по различным предметам, т. е. межпредметных связей.

Это позволит преодолеть такую сложность обучения обществоведению, как комплексность его содержания: учащиеся должны за три года усвоить теоретические понятия, научные положения в их взаимосвязи и получить глубокие знания, которые являются предметом изучения разных гуманитарных и социальных наук. На основе систематического использования внутрипредметных связей между отдельными темами курса и межпредметных связей обществоведения с другими учебными дисциплинами осуществляется повторение и закрепление ранее изученного материала на более высоком уровне, а также усвоение новых понятий.

В начале изучения курса обществоведения в 9 классе особое внимание необходимо направить на формирование мотивации и интереса учащихся к изучению нового предмета путем организации их активного взаимодействия как между собой, так и с учителем. Эту задачу следует решать на основе развивающего обучения, интерактивных методов, самостоятельной работы. Для обеспечения высокого качества образовательного процесса

важно применять на уроках конкретный фактологический материал, вербальные и визуальные средства обучения. В результате ученики будут усваивать не только программный материал, но и получать умения и навыки мыслительной деятельности. Выполнение этих задач напрямую связано с осуществлением межпредметных связей. К примеру, на вводном уроке для определения цели и задач изучения нового предмета была затронута проблема современного положения общества в связи с его прошлым. В процессе дискуссии ученики доказали, сравнив различные этапы развития нашей страны, закономерный и прогрессивный характер этого процесса. Восстановление в конце XX века национальной независимости нашего народа было оценено девятиклассниками как акт справедливости, нарушенный сначала Люблинской унией 1569 года, а затем тремя разделами Речи Посполитой 1772, 1793, 1795 годов. Был сделан вывод о необходимости, учитывая уроки истории, укреплять независимость Республики Беларусь при одновременном развитии тесных отношений с Россией и взаимовыгодных связей с другими странами мира.

Межпредметные связи на вводном уроке по обществоведению необходимы и при ознакомлении с содержанием курса на основе краткого анализа четырех основных сфер общественной жизни, а также при определении главных наук, исследующих данные сферы. При этом называются отдельные события или явления и дается ответ на вопрос: «К какой сфере жизни общества они относятся? К примеру: «В нынешнем 2013 году отмечался 150-летие важного события из истории Беларуси. Какое это событие и к какой сфере общественной жизни относятся мероприятия, проводимые в его честь?» Ученики называют восстание 1863–1864 годов и относят и само восстание, и мероприятия в честь его юбилея к политико-правовой сфере, вспоминая освободительные цели восстания и действия повстанцев и правовой системы царской России.

Связь с историей важное значение приобретает при изучении темы «Общественная сущность человека». Сложные теоретические положения о человеческой личности, о ее направленности и духовном мире, о взаимосвязи человека и общества, о роли народных масс истории, о значении реального гуманизма могут быть раскрыты при условии использования на уроках яркого фактологического материала, на примерах жизни и деятельности выдающихся личностей. К примеру на уроке «Направленность личности» проверка домашнего задания происходит в ходе «брейн-ринга» (конкурса трех команд) ответы на вопросы которого требуют умелого сочетания теоретических и практических знаний. Так, отвечая на вопросы «Какая связь между сознанием и деятельностью? В чем причина этой связи и каково ее значение?», ученики должны не только определить взаимообусловленность этих двух качеств, но и проиллюстрировать их на примерах

жизни исторических деятелей Беларуси. Учащиеся называют имена полоцких князей, князей Великого княжества Литовского Ефросиньи Полоцкой, Франциска Скорины, известных писателей XIX-XX веков, а также кратко оценивают значение их деятельности. Таким образом, знания по обществоведению закрепляются на конкретном-историческом материале.

При изучении темы «Взаимосвязь человека и общества» на первом этапе урока предлагается выполнить на доске 4 индивидуальных задания, одно из которых требует применения исторических знаний («Выписать основные сферы общественной жизни»). При проверке его выполнения с классом проводится беседа по вопросам: 1. Доказать, что понятие «общество» многозначно. 2. Какой тип этого понятия используется для определения конкретного длительного периода исторического развития человечества? 3. Доказать, что эти периоды взаимосвязаны и находятся в постоянном развитии. Связи обществоведческого материала с историей на этом уроке являются гарантией осмысления учащимися проблем развития и взаимодействия основных сфер жизни общества. Для этой цели класс делится на три группы, каждая из которых получает задание заполнить одну из граф таблицы «Основные формы взаимосвязи человека и общества»:

1. Формы взаимосвязи (виды общественной деятельности).
2. Содержание деятельности.
3. Итоги и значение.

Далее класс работает с текстом учебника (ч.5 п.3) и выбирает материал для внесения в таблицу. Под руководством учителя в ходе дискуссии, требующей для доказательства знаний исторических явлений, таблица заполняется. Таким образом, осуществление межпредметных связей содействует развитию мотивации и познавательной активности девятиклассников и более качественному усвоению ими темы урока.

К урокам по темам «Человек и история», «Реальный гуманизм» готовятся материалы о выдающихся деятелях прошлого, которые заслушиваются на уроках с целью раскрытия роли личности в обществе. Были обсуждены сообщения о великом князе Витовте, изобретателе ракеты Казимире Семеновиче, историке и политике Вацлаве Ластовском, министре иностранных дел СССР Андрее Громыко. Таким образом, параллельно с изучением темы по обществоведению повторяется материал к выпускным экзаменам в 9 классе по истории Беларуси. При этом особое внимание уделяется проблеме значения деятельности выдающихся личностей для современности, что содействует раскрытию тесной связи прошлого с настоящим.

На уроке анализируются и сравниваются формационный и цивилизованный подходы к изучению закономерностей исторического процесса, дается характеристика с

современных позиций деятельности и учений К. Маркса и А. Тойнби. Школьники начинают осмысливать роль выдающихся ученых-мыслителей в развитии социальных наук.

Изучение темы «Культура и общество» требует продуманного осуществления связей между обществоведением искусством, литературой и историей. На уроке «Роль культуры в жизни общества» первоначально объясняется понятие «культура» и доказывается его многозначность. Затем путем самостоятельной работы с учебником и беседы учителя с классом учащиеся раскрывают особенности античной и средневековой культур, культуры Просвещения. Они приводят примеры выдающихся достижений этих эпох и их значения для современности. Такая целенаправленная работа содействует подготовке учеников к усвоению смысла антропологического и ценностного подхода к пониманию культуры, к определению ее функций и основных элементов, а также к раскрытию взаимосвязи между этими функциями и элементами.

Связь между обществоведением и другими предметами должна иметь комплексный характер: используя произведения искусства и литературы, необходимо кратко информировать учащихся об истории их создания, об их авторах. Анализ творений духовной культуры дает возможность значительно расширить применение разнообразных вербальных и визуальных методов обучения, что значительно повышает эффективность уроков. Так, на уроке «Духовный мир человека» в работе с картиной М.В. Нестерова «Святая Русь» (1901–1906 г.), главной идеей которой является идея добра и всепрощения, а не идея зла и борьбы, господствовавшая в общественной жизни России накануне и в период Первой русской революции, раскрывается значение духовности для человечества. Картина не только передает мировоззрение личностей, социальных групп общества, но и их духовное взаимовлияние. Путем раскрытия взаимосвязи между Иисусом Христом и святыми, воплощающими добро, и простыми грешными людьми мы совместно с художником учим молодежь духовно воспринимать через искусство внутренний мир человека, самих себя и раскрывать связь своего «Я» с окружающей действительностью. Создаются условия для понимания человеческой личности и для эстетического воспитания школьников.

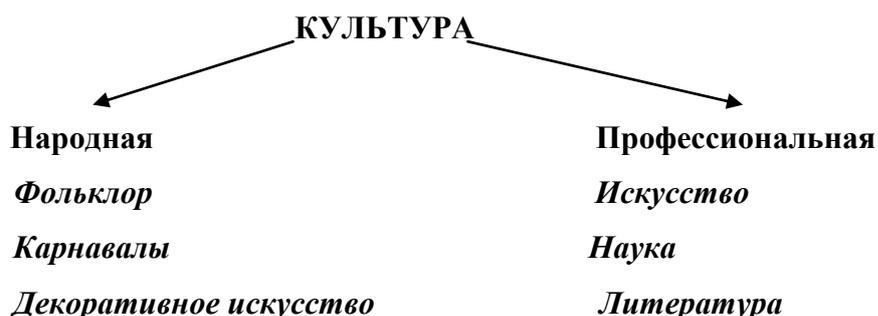
В процессе анализа картины М.В. Нестерова у девятиклассников должно формироваться представление о связи духовности (либо в форме религии, либо в форме морали) с искусством и литературой. Для этого следует продемонстрировать в классе «Евангелие» как письменный памятник христианства и древней литературы. Затем зачитывается отрывок о трех религиозных добродетелях (вера, надежда, любовь). Далее проводится беседа: 1. Что общего между духовным содержанием картины «Святая Русь»

и добродетелями из «Библии»? 2. Какое значение имеют идеи картины М.С. Нестерова «Евангелие» для духовного мира человека? В результате раскрывается взаимосвязь между различными сторонами культуры, а также между прошлым и настоящим. Это содействует духовному обогащению учащихся.

На первом этапе урока по теме «Грани культуры» характеризуются ее основные функции на примерах из истории развития науки, литературы, общественной жизни, что позволяет объяснить сущность и значение материальной и духовной культуры. Затем в процессе работы четырех групп с учебным пособием составляются таблица и схема, отображающие формы культуры. Таблица будет иметь примерно такой вид:

Элитарная культура	Массовая культура
Духовный аристократизм	Ориентация на массовое потребление и на средний вкус
Ценностно-смысловая достаточность Авторство профессиональной элиты для народа	Снижение культурного уровня
Творческий поиск, свобода идей, стремление к культурным достижениям	Манипуляция сознанием миллионов
Тяжелая судьба элиты на исторических переломах	Наличие автора и большой аудитории
	Отсутствие традиций, связи с религией, с интересами социального слоя.
	Быстрая смена моды, обесценение высокой духовности, моральных устоев, традиций
	Проникновение во все сферы общественной жизни

Схема в результате работы двух других, более слабых по составу, групп будет выглядеть так:



На основе использования изученных ранее исторических фактов (варвары V века, большевики и фашисты первой половины XX века, холокост, хиппи и террористы современности) раскрывается сущность понятий «контркультура», «вандализм», негативное влияние этих явлений на развитие общества.

На уроке по теме «Преемственность в развитии культуры» для определения важности социального опыта поколений осуществляются тесные связи обществоведения с историей и культура. В результате дискуссии составляется схема, отражающая процесс культурного развития общества:

Трудовая деятельность людей → Накопление обычаев, знаний → Практическое использование приобретенного опыта → Создание знаковых систем, хранящих отдельно от индивидуумов достижения культуры → Сбор социальной информации и ее использование → Выработка традиций

Изучение вопроса «Функции языка в культуре» первоначально происходит путем объяснительного чтения текста учебника (стр. 80–82). Учащиеся получают предварительное задание «составить план по теме «Язык и его значение». В ходе проверки задания обсуждается недопустимость унификации языков, подчеркивается важная роль в нашей стране белорусского языка. Заранее отдельные учащиеся получили задание познакомиться со стихотворениями белорусских поэтов А. Гаруна «...Родной мовы сваей не цурайся...», Н. Арсеневой «Жыве Беларусь», И. Чигрина «Нанава родную мову вывучыць – цяжкая справа...», П. Панченко «Родная мова», Р. Бородулина «Роднаму слову», Д. Бичель-Загнетовой «Роднае слова», коротко проанализировать их содержание и определить главные идеи. Отрывки из стихов зачитываются на уроке. Затем проводится беседа, посвященная основным функциям языка. Подчеркивается духовное и практическое преимущество людей, владеющих в современный век информатизации несколькими языками. Таким образом формируется языковая культура молодежи.

Развитию мышления учащихся будет содействовать раскрытие на уроках по темам «Творческий характер культуры» и «Диалог культур» противоречивого воздействия на культурный процесс как народных масс (созидательная роль трудящихся и отрицательное влияние невежественной толпы), так и видных личностей (положительное значение творений великих ученых, деятелей искусства и разрушительная роль завоевателей и тиранов). Теоретические выводы, отражающие закономерности развития общества, делаются на основе фактологических доказательств.

При изучении основных черт менталитета белорусов для характеристики белорусской национальной культуры используются знания учеников о географическом

положении Беларуси и о влиянии природно-географического фактора на судьбу нашего народа как в прошлом, так и в настоящем.

Группам дается задание назвать выдающиеся достижения культуры Беларуси и доказать ее связь с культурой соседних народов, определив экономические и политические причины этой взаимосвязи. Итоги подводятся в процессе дискуссии на основе взаимооценки выполнения работы и определения победителя.

Характеристика основных черт менталитета нашего народа осуществляется на основе пособия (стр.100-101) и выполнения заданий:

1. Какие науки занимаются изучением менталитета этносов?
2. Доказать на фактах общественной жизни Беларуси наличие в менталитете белорусов основных черт, указанных в учебнике (стр.100-101).
3. Определить сущность и значение толерантности.

Осуществление межпредметных связей и использование педагогики деятельности способствует формированию у учащихся позитивного отношения к новому для них предмету, что является важным фактором выполнения цели и задач преподавания обществоведения и положительно действует на результативность образовательного процесса вплоть до 11 класса.