

А. В. Ерошевич,
учитель русского языка и литературы
высшей категории
Минского суворовского военного училища

Сценарий урока по русскому языку

Сценарий урока по русскому языку

Тема урока: Сложносочиненное предложение с соединительными союзами.

Примерные цели урока:

1. Совершенствовать знания учащихся о сложносочиненном предложении.
2. Углубить понимание смысловых значений, складывающихся между частями ССП.
3. Совершенствовать грамматический строй речи обучающихся за счет использования синтаксических синонимов.

Оборудование: учебные пособия по русскому языку, дидактический материал, презентация по теме урока, сборники произведений русских поэтов XIX века.

Ход урока

I. Оргмомент

II. Объявление темы урока (учащиеся записывают её в тетрадях, учитель раздаёт дидактический материал (см. приложение + слайд 1 в презентации)).

III. Вводная беседа с элементами составления устного высказывания (слайд 2 в презентации или задание 1 в дидактическом материале).

Как человек выбирает свой путь в жизни? (Ориентируясь на любое занятие.) Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд возвышается до творчества.

Обратите внимание на экран, рассмотрите, что изображено на слайде и скажите, что объединяет предлагаемые вам изображения. (Все предметы сделаны руками; народные ремёсла.)

Действительно, здесь изображён труд человека, создающего предметы материальной культуры. А теперь посмотрите на следующий слайд (слайд 3 или задание 1 в дидактическом материале) и внимательно прочитайте высказывание А. И. Куприна о русском языке: *«Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен»*. Попробуйте составить своё высказывание о том, как вы понимаете слова великого русского писателя. (Учитель должен обратить внимание на словосочетания «в умелых руках и опытных устах», чтобы был сделан вывод о языке как о своеобразном материале, при помощи которого человек выражает себя, свой внутренний мир и описывает окружающую действительность.)

Нам очень важно научиться полно и точно выражать свои мысли, пользоваться всеми ресурсами русского языка. Я думаю, что наш сегодняшний урок вам в этом поможет.

IV. Постановка целей урока для учащихся (слайд 4)

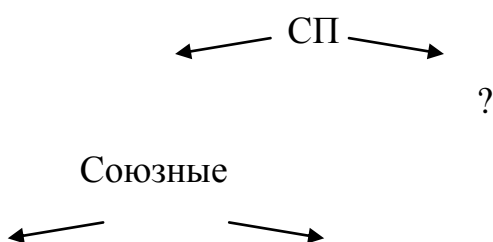
При объявлении задач обращается внимание на то, что к этому уроку учащиеся уже познакомились со строением ССП и правилами постановки знаков препинания в них. Наша цель – совершенствовать знания о ССП, научиться правильно строить предложения такого типа при помощи соединительных союзов, использовать такие предложения в устной и письменной речи. Одна из задач урока – исследовательская, и относится она скорее к литературе, чем к языковой теории, потому что понятия «оттенки смысловых значений» наиболее полно можно уловить при соприкосновении с искусством слова, то есть с литературой.

V. Работа по повторению изученного, проверка домашнего задания (эта работа может проводиться при помощи слайдов 5 и 6 или соответствующего пункта в дидактическом материале).

- **Теоретическая разминка** (работа по вариантам). Задания могут выполняться самостоятельно учениками и затем проверяться учителем, а могут быть проверены и прокомментированы учениками и учителем в классе.

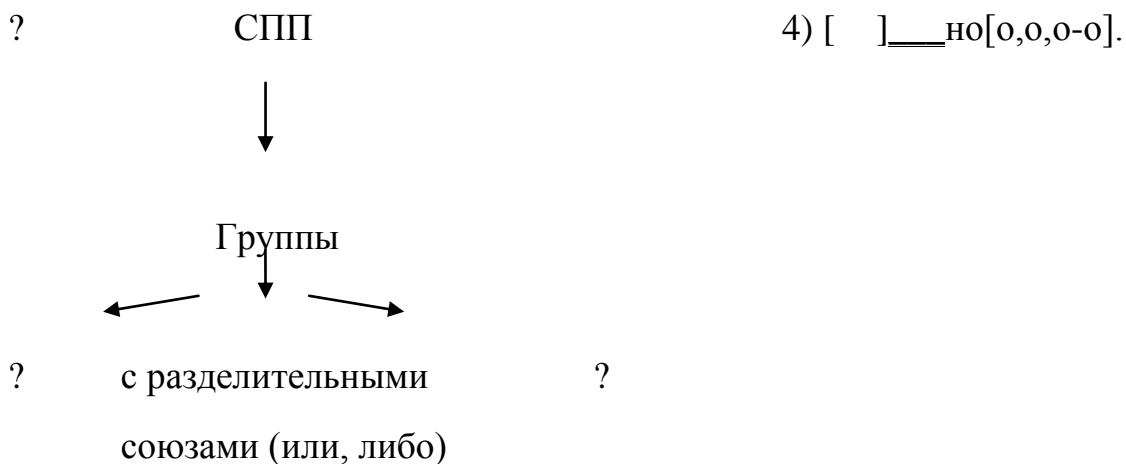
Задание. Заполните схемы.

Вариант I



Вариант II

- 1) []__и[].
- 2) :.-.-:[]__и[].
- 3) []__и[].



Вопросы для вывода (если задание проверяется в классе при выполнении с использованием материала презентации):

1. От чего зависит разделение ССП на группы?
2. От чего зависит постановка знаков препинания в ССП?

▣ **Практическая разминка** (слайд 7)

Задание. Постройте схемы и расставьте в них знаки препинания.

1. Потом снова задули холодные ветры и облетели с деревьев рыжие листья. 2. Деревья листву отрясают и солнышко сходит на нет. 3. Пришла осень и небо проясняется. 4. В притихшей роще шелестит под ногами листва да слышится таинственный шепот ветвей.

VI. Изучение новой темы (слайд 8)

1. Толкование понятий.

Обратите внимание на понятия, которые являются базовыми на сегодняшнем уроке. Какие из терминов, записанных на слайде, вы знаете?

На какие группы ССП? (С соединительными, с разделительными и с противительными союзами.) Какие союзы относятся к соединительным? (И, да, тоже, также, ни-ни, да и.)

Что такое синтаксические синонимы? (Предложения, выражающее одну и ту же мысль, но различающиеся своим строением.)

2. Лингвистический эксперимент.

Докажите, что все предложения, которые даны в упражнении, являются синтаксическими синонимами.

1. Так как был сильный туман, рейс отменили. 2. Рейс отменили, потому что (поскольку) был сильный туман. 3. Рейс отменили: был сильный туман. 4.

Был сильный туман, и рейс отменили. 5. Был сильный туман, и потому рейс отменили.

Учащиеся устно характеризуют структуру предложений и приходят к выводу, что это синтаксические синонимы. Учитель обращает внимание на два последних предложения, делается вывод о том, что по структуре они одинаковые (это ССП), но отличаются оттенком смысла. Пятое предложение содержит в себе вывод, результат, а четвертое просто сообщает о факте действительности.

- Работа с теоретическим материалом (для экономии времени изучение таблицы можно выполнять по группам)

| Средства связи | Значение |
|---|--|
| и оттого и потому и поэтому и от этого | значение следствия, вывода, результата |
| и всё же и тем не менее и всё-таки | значение противоположности ожидаемому |
| и только и лишь | выделительно- ограничительное значение |
| и притом и к тому же и кроме того | значение добавочного присоединения |
| и вдруг | значение неожиданности |

Вывод по работе с таблицей ученики делают с помощью учителя: значение соединительного союза **и** может уточняться с помощью наречий, частиц, вводных слов, при этом ССП приобретает дополнительное смысловое значение или оттенок смысла. Следует запомнить: запятая между союзом **и** и относящимся к нему словом не ставится.

- **Практическое закрепление изученного** (для экономии времени работу можно выполнять по группам или по вариантам).

Задание. Запишите синонимичные предложения, используя слова для справок. Где у вас получились синонимичные пары, а где предложения с оттенком смысла?

1. Быстро темнело, и я зажёл фонарь.
2. Пойдёт дождь – шляпа моя пропала.

Слова для справок: 1) и потому, и поэтому, и оттого; так как, потому что; 2) и тогда, в случае дождя.

VII. Работа с литературным компонентом (слайд 9).

Обратимся к высказыванию, которое вы видите на слайде «*Уметь читать – это означает быть чутким к смыслу и красоте слова, к его тончайшим оттенкам*». Почему читать – это значит искать оттенок смысла?

Давайте поищем оттенки смысла в стихах великих русских поэтов XIX века. Сейчас за окном осень, и пусть эта пора года станет темой нашей беседы о чтении и об оттенках смысла в поэзии. (Звучит *Ave Maria*, учитель читает строки А. С. Пушкина об осени, ученики обсуждают картину, воссозданную поэтом. Аналогичную работу ученики выполняют, работая со слайдами 10 и 11).

Унылая пора! очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса -

Люблю я пышное природы увяданье...

А. С. Пушкин

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора –

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

Ф. И. Тютчев

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

И. А. Бунин

Вывод. Осень в описании поэтов разная, но каждый из них отразил своё видение природы, свое настроение.

Два–три ученика выразительно читают стихотворения об осени других русских поэтов XIX века. Учитель может порекомендовать учащимся использовать для сравнения с поэтическим текстом отрывок из прозы И. С. Тургенева. (Такую работу можно проводить на любую тему, а также в рамках

творчества одного или нескольких поэтов, сравнивая их. Главное – актуализировать понятие «оттенки смысла» на примере поэтических текстов).

VIII. Работа с межпредметным материалом

Обратите внимание на следующий слайд (12), он называется «Художники об осени». Как вы видите, понятие «оттенки смысла» характерно не только для поэзии, но и для искусства вообще. Почему? (Ученики обсуждают картины, используя приём словесного рисования. Учитель ещё раз конкретизирует вопрос, и если ученики не могут на него ответить, то вопрос можно оставить открытым, создавая тем самым проблемное поле, к которому можно вернуться на других уроках литературы.)

IX. Рефлексия (слайд 13 или последнее задание в дидактическом материале).

Ученикам предлагается деформированный текст.

Задание. По началу предложения составьте продолжение:

1. ... 2. Он был похож на ладонь с широко расставленными пальцами и... 3. Я закрыл свою тетрадь, заложив на недописанной странице первый осенний лист, вышел в сад и... 4. В саду было по-осеннему тихо, пусто и...

Несколько учеников зачитывают свои варианты полученного текста, учитель делает вывод о том, что каждый из них привнёс свой собственный смысл в этот рассказ об осеннем листке, об осеннем дне, об осеннем настроении.

X. Домашнее задание. Взяв за начало эти четыре предложения, продолжите рассказ об осени.

Дидактический материал к уроку

1. Устное высказывание

Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. (А. И. Куприн.)

2. Заполните схему

Расставьте знаки препинания

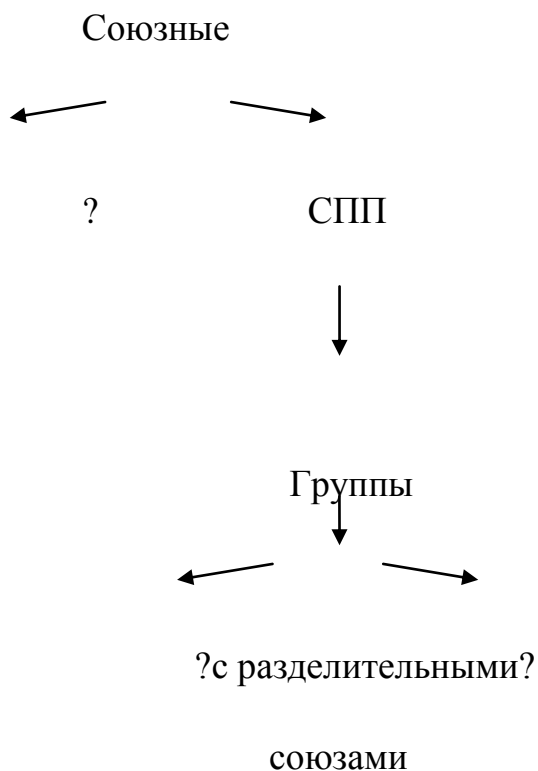
Вариант I

Вариант II

← СП →

?

1) []__и[].



2) []__и[].

3) []__и[].

4) []__но[о,о,о-о].

3. Постройте схемы предложений и расставьте в них знаки препинания.

1. Потом снова задули холодные ветры и облетели с деревьев рыжие листья. 2. Деревья листву отрясают и солнышко сходит на нет. 3. Пришла осень и небо проясняется. 4. В притихшей роще шелестит под ногами листва да слышится таинственный шепот ветвей.

4. По началу предложения составьте продолжение:

1. ... 2. Он был похож на ладонь с широко расставленными пальцами и... 3. Я закрыл свою тетрадь, заложив на недописанной странице первый осенний лист, вышел в сад и... 4. В саду было по-осеннему тихо, пусто и...