

**Ж. А. Карбович**, учитель русского языка  
и литературы высшей категории СШ № 1 г. Лепеля

### Углубление знаний о глаголе

**Тема:** Глагол и глагольные формы (углубленное повторение)

**Цель урока:**

-актуализация, расширение и углубление знаний о глаголе, как самостоятельной части речи, о формах глагола: причастии и деепричастии, его морфологических признаках;

-формирование навыка выявления и исправления грамматических ошибок, связанных с употреблением глаголов и форм речи;

-совершенствование культуры устной и письменной речи в жанре письма литературному герою (Раскольникову или Соне Мармеладовой);

-связь с уроками литературы (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»).

Эпиграф: *Ищите меня в том, что я пишу.*

### Ход урока

#### **1. Организационный момент**

Домашнее задание было творческого характера и учащиеся читают мини-сочинения, составленные дома.

**Задания к мини-сочинению:**

1. Выписать все прилагательные и глаголы.
2. Указать все орфограммы.
3. Произвести синтаксический разбор сложноподчинённого предложения (схема).

#### **2. В это время у доски 1 человек (разбирает стихотворение):**

Открываю томик одинокий

Томик в переплёте полинялом.

Человек писал вот эти строки...

Я не знаю, для кого писал он.

Пусть он думал и любил иначе,

И в столетьях мы не повстречались

Если я от этих строчек плачу,

Значит, мне они **предназначались**.

*В. Тушинова*

**Задание к стихотворению:**

1. Найти глаголы.
2. Подчеркнуть грамматические основы предложений.
3. Разобрать по составу выделенные слова.

#### **3. Записать под диктовку «Молитва»:**

«Господи, я прошу не о чудесах и не о миражах, а о силе каждого дня.  
**Научи** меня искусству маленьких шагов.

Сделай меня наблюдательным и находчивым, чтобы в пестроте будней вовремя останавливаться на открытиях и опыте, которые меня взволновали. Научи меня правильно распоряжаться временем моей жизни.

Я прошу о силе воздержания и меры, чтобы по жизни не порхал и не скользил, а разумно планировать течение дня, мог видеть вершины и дали и хоть иногда находил бы время для наслаждения искусством». (Антуан де Сент-Экзюпери)

**Вопросы к молитве:**

1. Указать стиль текста.
2. Найти в тексте глаголы, указать их морфологические признаки.
3. Разобрать сложноподчиненное предложение (схема).
4. Сделать словообразовательный разбор выделенного слова.

**4. Учащимся предложен тест (синтаксическая функция инфинитива).**

Укажите синтаксическую функцию инфинитива:

- 1.) Не мешай ему **выговориться!**
- 2.) Ты должен мне **доверять** во всем.
- 3.) Почему же он не захотел после случившегося **поговорить** со мной?
- 4.) **Сходить** с крутой горы после дождя было делом рискованным.
- 5.) Каждую пятницу он будет **ходить** на тренировку.
- 6.) Мастер учил нас тщательно **обрабатывать** камни.
- 7.) Дикая утка стала **кружиться** над нашей крышей .
- 8.) Я часто хожу в библиотеку, чтобы **полистать** новые журналы.
- 9.) **Вырезать** из дерева фигуры тоже непростое дело.
- 10.) Издатель одной газеты предложил ему заведовать критическим отделом.

**5. Рефлексия**

**6. Подведение итогов.**

**7. Домашнее задание:** Мини-сочинение (продолжить «Молитву» Антуан де Сент-Экзюпери своими рассуждениями, 5-6 предложений, найти в тексте глаголы, составить с ними словосочетания, указать вид словосочетаний).