

Нравственная стойкость
героя рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского»
Урок русской литературы в 6 классе

А. Л. Балабина,
учитель русского языка и литературы высшей категории
гимназии № 1 им. Ф. Скорины г. Минска

Тема. В. Г. Распутин «Уроки французского». Нравственная стойкость героя рассказа.

Цель: планируется, что после изучения темы учащиеся осознают, что жизнь писателя В. Г. Распутина отразилась в его творчестве, сформируют свое представление о послевоенном времени, будут знать, что такое автобиографический рассказ, совершенствуют опыт речевой деятельности, навыки анализа художественного произведения, смогут давать оценку поступкам и характеру литературного героя.

Задачи учителя: познакомить учащихся с некоторыми фактами биографии В. Г. Распутина и атмосферой послевоенного времени, которые легли в основу его произведений, закрепить основные литературоведческие понятия (рассказ, автобиография, сюжет, жанр, идея произведения), создать условия для развития навыков характеристики героя, способствовать воспитанию нравственной стойкости и чувства собственного достоинства учащихся.

Тип урока: урок изучения новой темы.

Оборудование: учебное пособие для VI класса «Русская литература» (I часть), клип-презентация, видеоролик, информационные карт-листы, рабочий лист урока (по количеству учащихся).

Эпиграф: «Я написал этот рассказ в надежде на то, что преподанные в свое время уроки лягут на душу как маленького, так и взрослого человека».

В. Г. Распутин

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель. Здравствуйте! Мне очень приятно видеть ваши лица, ваши улыбки. Желаю всем, чтобы этот день принес нам радость общения друг с

другом, чтобы урок прошел легко и с пользой. Желаю вам интересных открытий и... приятного послевкусия.

II. Целеполагание

Учитель. Тема нашего урока: В. Г. Распутин «Уроки французского». Нравственная стойкость героя рассказа.

Рассказ прочитан. Давайте вместе определим цели работы на уроке.

- ✓ ***Познакомиться с писателем хотим?***
- ✓ ***Читать и анализировать текст будем?***
- ✓ ***Размышлять о характере героя, давать оценку его поступкам будем?***
- ✓ ***Пополнять свой словарный запас и обогащаться новыми знаниями хотим?***

(Названные цели последовательно вывешиваются на доске).

Общая цель поставлена, но, наверняка, у каждого из вас есть своя цель, озвучьте ее соседу. *(Учитель интересуется у соседа, какая цель поставлена.)*

Теперь, когда цели поставлены, давайте начнем наш урок.

III. Новая тема

1. Просмотр клипа-презентации

Учитель. Вы посмотрели клип, подумайте, как его содержание связано с рассказом В. Г. Распутина «Уроки французского»?

(Ответы учащихся: в клипе показаны последствия войны, и действие рассказа В. Г. Распутина происходит в послевоенные годы – в 1948 году.)

Что мы узнаем о трудностях того времени из рассказа? *(Страна была разорена войной. Многие семьи остались без отцов. Рассказчик вспоминает: «Жили мы без отца, жили совсем плохо». Денег колхозникам не платили – зарплату выдавали зерном, мукой, другой сельскохозяйственной продукцией. Но самым страшным был голод. В рассказе мы читаем: «Голод в тот год еще не отпустил, а нас у матери было трое, я самый старший. Весной, когда пришлось особенно туго, я глотал сам и заставлял глотать сестренку глазки проросшей картошки и зерна овса и ржи, чтобы развести посадки в животе, – тогда не придется все время думать о еде».)*

От чьего имени ведется повествование в рассказе? *(Герой = рассказчик, от первого лица.)*

2. Слово учителя о писателе

Учитель. В. Г. Распутин родился за четыре года до начала Великой Отечественной войны в Сибири и обо всех трудностях послевоенного детства знал не понаслышке и не из книг. Все, о чем он пишет в рассказе, писатель испытал на себе. Многие воспоминания детства легли в основу его рассказа.

А как называются произведения, в которых автор рассказывает о своей жизни? *(Автобиографический рассказ, повесть...)* **(ЖАНР)**

Для чего Распутин, уже будучи взрослым человеком, решил написать автобиографический рассказ «Уроки французского»? (Вспомнить детство, то трудное время, своих товарищей, вспомнить учителя...) (ЗАМЫСЕЛ)

А теперь, чтобы подтвердить и дополнить наши предположения, обратимся к учебнику. (С. 98, справочный материал.)

Кому посвящено это произведение?

А ведь Распутин и сам собирался стать учителем. Учился хорошо, не мог позволить прийти в школу с невыученными уроками.

Мысленно сравните позицию Распутина по отношению к учебе. А так ли вы относитесь к выполнению домашнего задания, к учебе?

3. Обращение к эпитафии

Как вы понимаете смысл этого высказывания?

Физкультминутка (мишень)

Познакомились ли мы с писателем? (Да.)

А как еще можно познакомиться с писателем? (Прочитать его книги и понять, чему они нас учат, а значит, проанализировать произведение.)

IV. Углубление знаний по теме. Анализ произведения

Использование методического приема «Ты же сам знаешь, где искать ответ» (ты – тема, же – жанр, сам – сюжет, знаешь – замысел, где – герой, искать – идея, ответ – особенности).

1. Актуализация

Что значит проанализировать? (Определить тему, идею, жанр, особенности, замысел...).

А чтобы не забыть план анализа произведения, я дарю вам волшебную фразу-помощницу: «ТЫ ЖЕ САМ ЗНАЕШЬ, ГДЕ ИСКАТЬ ОТВЕТ».

2. Определение темы

Рассказ вы прочитали.

Какие темы затрагивает Распутин в своем рассказе? (ТЫ-ТЕМА. Тяжелое послевоенное время, взаимоотношения со сверстниками, тема семьи, школьная жизнь, роль учителя в жизни автора, формирование характера.)

3. Определение сюжета

Назовите ключевые эпизоды рассказа.

В 1978 году режиссер Евгений Ташков снял фильм по этому рассказу. Давайте посмотрим несколько ключевых эпизодов из этого фильма.

Ролик. (САМ-СЮЖЕТ. Основные эпизоды – цепочка событий.)

Таким вы представляли себе главного героя?

4. Характеристика героя рассказа. Работа с текстом и справочным материалом

С какими трудностями пришлось столкнуться герою? Приведите примеры из текста, зачитайте. (Одиночество (с. 104), тоска по дому (с. 100), голод (с. 100–101, 110), воровство (с. 100–101), трудности с французским языком (с. 99–100), болезнь (с. 100), конфликт со сверстниками, жестокость (с. 105–107), страх быть исключенным из школы (с. 108).)

Какие черты характера героя проявились в этих ситуациях?

Задание. Запишите эти качества на рабочем листе урока. (*Честность, терпеливость, ответственность, самостоятельность, настойчивость, принципиальность, порядочность, справедливость...*)

Приведите примеры из текста, зачитайте.

Хотелось бы вам с ним подружиться и почему?

Какое словосочетание из темы нашего урока объединяет все выше перечисленные качества мальчика? (НРАВСТВЕННАЯ СТОЙКОСТЬ.)

6. Словарная работа

Давайте заглянем в словарь и определим лексическое значение этих слов. (*Записаны на рабочих листах урока.*)

Нравственный – разумный, правильный, общепринятый.

Стойкий – прочный, неустрашимый, способный противостоять, упорный, неослабевающий.

Можем ли мы с вами сказать, что наш герой обладает нравственной стойкостью?

V. Обобщение знаний учащихся

Учитель. Спасибо, ребята, за вашу работу, за ваши рассуждения. Но давайте вернемся к волшебной фразе-помощнице... (*Учащиеся совместно с учителем вспоминают основные понятия.*)

И теперь определим главную мысль произведения или ИДЕЮ рассказа.

ИДЕЯ: все можно преодолеть, если ... (*Продолжают дети, а учитель заканчивает: ощущаешь внутреннюю правоту, если ты сильный духом, не допускаешь по отношению к себе жалости. Только от человека зависит, каким он будет и как поведет себя в сложных жизненных ситуациях.*)

VI. Подведение итогов урока

Учитель. Ребята, вернемся к началу нашего урока. Мы поставили цели, и мы их достигли?

- ✓ ***Мы анализировали с вами рассказ?***
- ✓ ***Мы говорили о герое и давали оценку его поступкам?***
- ✓ ***Вы дополнили свой словарный запас новыми словами?***
- ✓ ***Познакомившись с героем произведения, каждый из вас приобрел свой духовный опыт?***

VII. Домашнее задание: подготовьте творческий пересказ истории взаимоотношений учителя и её ученика от имени Лидии Михайловны.

VIII. Рефлексия

Продолжите одну из фраз:

- ✓ В. Г. Распутин и его герой научили меня.....
- ✓ Сегодня я понял, что.....

Учитель. Урок наш окончен и выполнен план.

Спасибо, ребята, огромное вам

За то, что усердно, упорно трудились,

Что ваши ответы нам всем пригодились!

От автора яблоки вам, угощайтесь!

И к теме урока всегда возвращайтесь!

Они вам напомнят о нравственной силе,

Она помогает преграды осилить.

Посылка от автора и учителя: ребята получают яблоки – символ мудрости, нравственной стойкости.

В. Г. Распутин и герой рассказа «Уроки французского»

(рабочий лист урока)

Эпиграф урока: «Я написал этот рассказ в надежде на то, что преподанные в свое время уроки лягут на душу как маленького, так и взрослого человека».

В. Г. Распутин

1. «Волшебная» фраза-помощница:

«ТЫ ЖЕ САМ ЗНАЕШЬ, ГДЕ ИСКАТЬ ОТВЕТ»

Ты – Тема

Же – Жанр

Сам – Сюжет

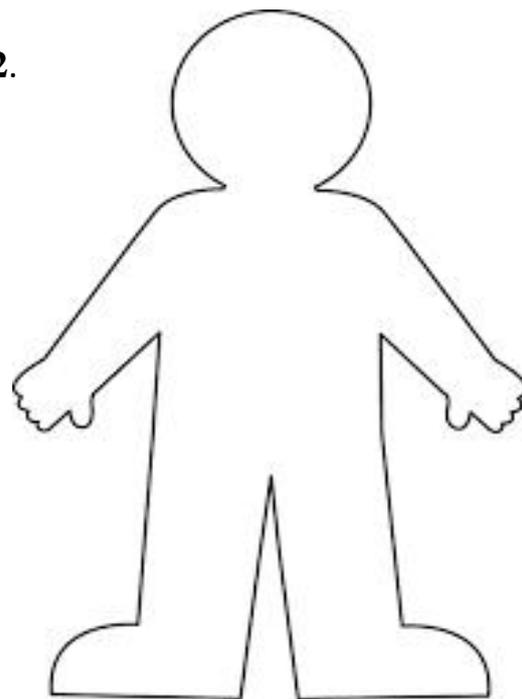
Знаешь – Замысел

Где – Герои

Искать – Идея (главная мысль)

Ответ – Особенности

2.



3. Словарная работа

Нравственный — разумный, правильный, общепринятый, духовный.

Стойкий - прочный, неустрашимый, способный противостоять, упорный, неослабевающий.

4. Оцени свою работу на уроке, выбрав одно из оценочных понятий:

ответственно, добросовестно, на отлично, превосходно, хорошо, мог бы и лучше

5. Продолжите фразу:

В. Г. Распутин и его герой научили меня _____

Сегодня я понял, что _____

6. Домашнее задание: подготовьте творческий пересказ истории взаимоотношений учителя и её ученика от имени Лидии Михайловны.

Материалы, для урока

«Откуда мне было знать, что никогда и никому еще не прощалось, если в своем деле он вырывается вперед? Не жди тогда пощады, не ищи заступничества, для других он выскочка, и больше всех ненавидит его тот, кто идет за ним следом. Эту науку мне пришлось в ту осень постигнуть на собственной шкуре» (с. 105).

«Мне пришлось смириться. Настаивать на своем было бессмысленно; если начнется драка, никто, ни одна душа за меня не заступится, даже Тишкин, который вертелся тут же» (с. 106).

«Они били меня по очереди, один и второй, один и второй. Кто-то третий, маленький и злобный, пинал меня по ногам, потом они почти сплошь покрылись синяками. Я старался только не упасть, ни за что больше не упасть, даже в те минуты мне казалось это позором. Но в конце концов они повалили меня на землю и остановились» (с. 107).

«Не было в тот день и не могло быть во всем белом свете человека несчастнее меня» (с. 107).

1945 ГОД



Народ празднует победу в Великой Отечественной войне







Война принесла много горя



**Она отняла у детей
отцов и матерей**



Разрушила города



Разрушила сёла





Лишила дома и детства





Война ещё долго напоминала о себе в послевоенные годы