

# Урок изобразительного искусства «Петушок. Лепка» во 2 классе

Л. Н. Головки,

учитель начальных классов первой категории

СШ № 3 г. Берёзы

**Тема.** Петушок. Лепка

**Цель:** создать фигурку петуха, используя конструктивный прием.

**Задачи:**

- расширить представление о форме тела птицы;
- формировать умение лепить из пластилина по частям, примазывать отдельные части друг к другу;
- развивать мелкую моторику руки;
- воспитывать интерес к скульптуре.

**Оборудование:** (для учителя) алгоритм «Этапы лепки петуха»; репродукции скульптурных изображений животных, иллюстрации; выставка оригиналов скульптуры малой пластики и образцов скульптурных изображений детей.

Художественные материалы и инструменты (для учащихся): пластилин, стеки, дощечки для лепки, тряпочки.

## 1. Организационно-мотивационный этап

Прозвенел звонок и смолк.

Значит, начался урок.

Предлагаю подружиться

И всем вместе потрудиться.

*Проверка наличия материалов для работы.*

## 2. Сообщение темы. Определение задач урока

– **Узнайте, о ком идёт речь.**

### 1 Загадки.

Не царь, а в короне,

Не всадник, а со шпорами. (*Петух.*)

Я не будильник, но бужу,

Я с бородой и в шпорах

С большою важностью хожу

И вспыльчив, словно порох. (*Петух.*)

– Кто является героем урока?



### **3. Актуализация знаний**

– Что вы знаете о петухах? *(Высказывания детей.)*

Петух – одно из самых популярных животных, которое выращивают в домашних условиях. Петух – птица солидная.

Внешний вид разный: может быть разное количество пальцев, окраска, внешний вид клюва, размер гребешка. У петуха яркая окраска, более красочное оперение, длинный пышный хвост. Взрослые особи имеют гребень и своеобразную бородку.

Петухи предсказывают погоду не хуже синоптиков. Запел сразу после захода солнца – жди смены погоды, после 9 часов вечера – пойдёт дождь, а если после 10 часов вечера – будет ясно. *(Рассказ сопровождается показом иллюстраций.)*

– Почему петухи поют по утрам? *(Высказывания детей.)*

Причина, по которой происходит утреннее кукареканье, кроется в том, чтобы пометить территорию и предупредить врагов о том, что им не поздоровится, если решают быть незванными гостями.

1 петухи – 1.00 ч

2 петухи – 2.00 ч

3 петухи – 4.00 ч

– А зачем людям знать, во сколько поют петухи? *(Высказывания детей.)*

В селе, когда не было часов, это был один из ориентиров, когда отправляться в дорогу (дождаться первых петухов считалось хорошей приметой), вторые были сигналом идти доить коров. Ну а третьи – это знак, что нужно вставать и собираться на повседневные работы. В общем, деревенский будильник.



#### 4. Практическая деятельность

✓ Давайте вспомним, как выглядит петушок? (3 части: голова, туловище, конечности.)

— Какая у него окраска?

— Как выглядят лапки, крылья, голова, пальцы? (Дети высказывают свои мнения.)

✓ Представить образ петуха вам помогут произведения скульптуры.

— Кто такой скульптор? (Человек, который создает объемные изделия из различных материалов: дерево, сплав металлов, глина, камень.)

Организуется выставка скульптур, принесенных учащимися.

— А надо ли его иногда опасаться? (Есть петухи – драчуны. Поэтому, бывая на подворье, надо быть осторожным, поначалу близко не подходить.)



#### 5. Физминутка «Петушок»

Ах ты, Петя-петушок (вытянуться и кивать головой)

На макушке гребешок (сложить ладони, приложить к макушке)

А под клювом- то бородака (сложить ладони, приложить к подбородку)

Очень гордая походка (ходьба с высоким подниманием бедра)

Рано-рано поутру («похлопать крыльями»)

Он кричит: «Ку-ка-ре-ку!»

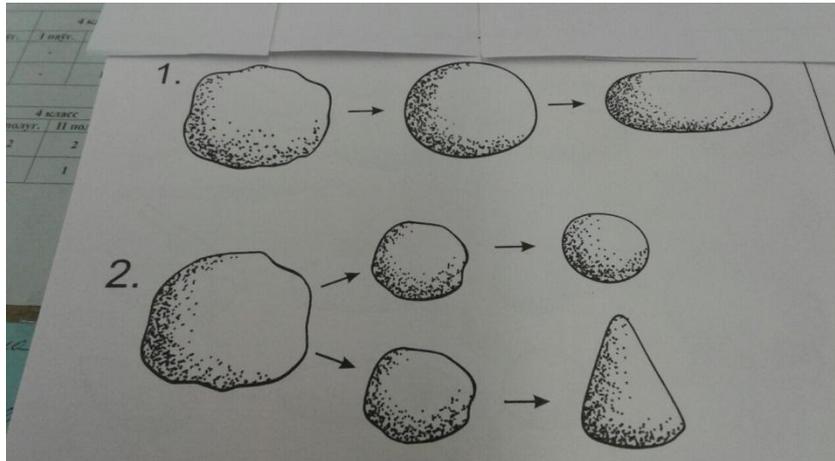
## 6. Использование алгоритма

Учитель демонстрирует последовательность лепки конструктивным способом.

1. Скатываем туловище, голову и шею.

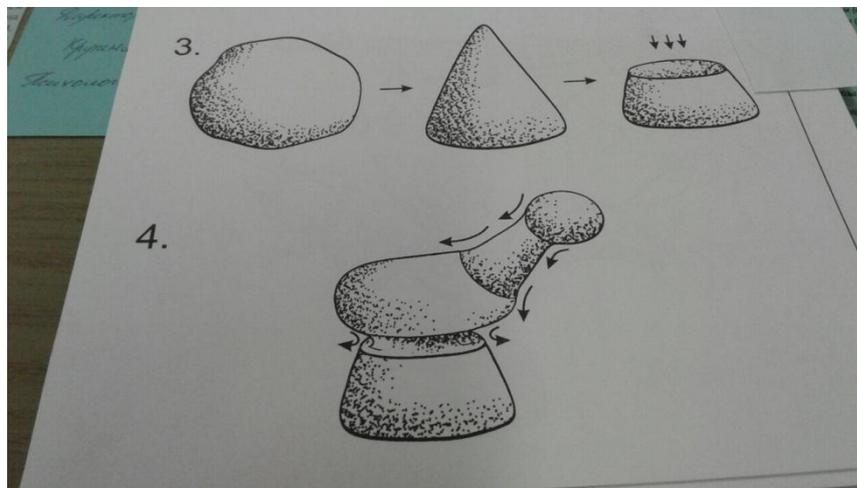
2. Соединяем их, примазываем.

3. Вытягиваем ноги от туловища.



4. Из кружочка, обрезанного стеклой дугой, делаем хвост.

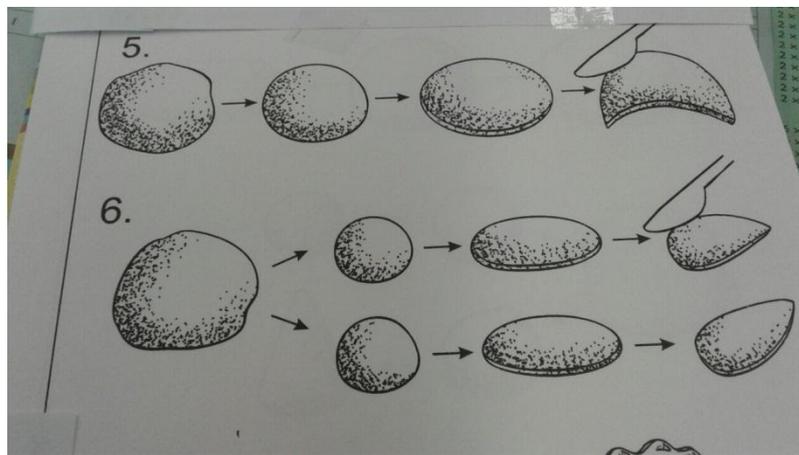
5. Из кружочка делаем овал, придаем заостренную форму и получаем крылья.



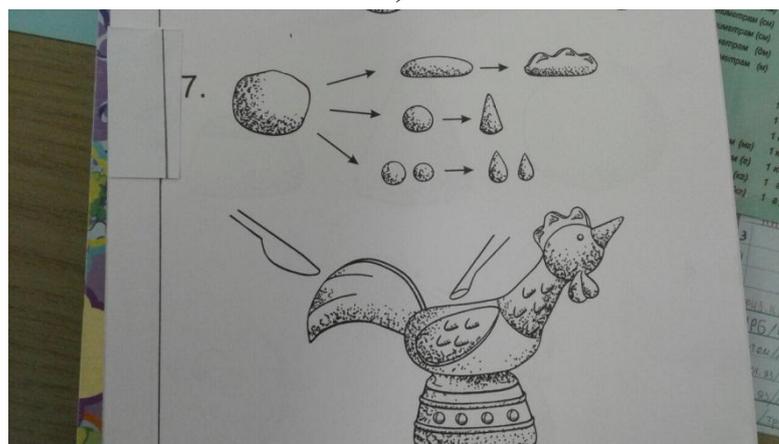
6. Из колбасок делаем гребешок.

7. Из конуса – клюв.

8. Из двух капелек – бородку



9. Подставка. Стеками делаем декоративное оформление (нацарапывание на всех частях).



**Самостоятельная работа учащихся.**

### 7. Подведение итогов. Самооценка

**Учитель.** Ребята, сегодня вы погрузились в мир искусства, став на время скульпторами. Давайте посмотрим ваши работы.

*Организуется выставка.*

**Учитель.** Как называется способ, с помощью которого создавали петушка? (*Конструктивный – лепка по частям.*)

*Анализ работ сопровождается мини-сказками о нем. Защищая свои скульптурные изображения, дети имитируют образ петушка, с учетом передачи его характера. Для создания настроения детей звучит песня «Курки».*

*Учащиеся оценивают свою деятельность в листах самооценки.*

### 8. Рефлексия

Дети выражают свое отношение к уроку, продолжая одну из фраз:

- ✓ У меня получилось...
- ✓ Я узнал(а)...
- ✓ Мне понравилось...
- ✓ Мне не удалось..., потому что...
- ✓ Мне было трудно...