

Секреты синтаксиса и пунктуации (9 класс)

Г. И. Головенко,

учитель русского языка и литературы первой категории
Песковского УПК детский сад–средняя школа Мостовского района

Тема: Особенности строения, значения и функционирования односоставных предложений

Цели занятия:

образовательная: совершенствование навыков разграничения разных типов односоставных предложений; формирование знаний об особенностях строения, значения и функционирования односоставных предложений;

развивающая: развивать у учащихся умения сопоставлять, анализировать, формулировать свои мысли и делать выводы;

воспитательная: воспитывать у обучающихся стремление к глубоким знаниям, к обогащению лингвистического кругозора.

Тип занятия: практикум с элементами лингвистической дискуссии.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, компьютер, раздаточный материал.

Методы и приёмы: проблемно-поисковый, словесный, эвристический, элементы индуктивного, дедуктивного методов, самостоятельная работа, коллективная работа, работа в парах, работа в группах.

Ход занятия

I. Мотивационно-ориентационный этап.

Учитель. На прошлом занятии мы говорили о видах односоставных предложений. Сегодня задачу усложним. Мы попробуем разобраться в особенностях строения, значения и функционирования односоставных предложений.

II. Организационно-познавательный этап.

Учитель. Начнём работу с особой разновидностью предложений – предложений со сказуемым-инфинитивом. Называются они инфинитивными. Ряд учёных включает такие предложения в число безличных. Именно так решается этот вопрос в школьном учебнике. Но и сторонников выделения инфинитивных предложений в особый тип односоставных предложений немало.

Задание: составьте и запишите предложения со сказуемым – инфинитивом.

Вид деятельности: самостоятельная работа

Учитель. Очень сложно разграничивать безличные предложения с инфинитивом в составе сказуемого и двусоставные предложения, в которых подлежащее выражено неопределённой формой глагола. Осмыслению подвергается всё: и порядок слов, и способ выражения главных и второстепенных членов, и интонация, и семантика. Сейчас мы с вами попробуем в этом разобраться.

Задание: проанализируйте предложение *Мне возвращаться пора*. Какое оно? Каким членом предложения служит слово *пора*? Это подлежащее, выраженное именем существительным, или что-то другое? Докажите свою точку зрения.

Вид деятельности: коллективная работа

Верный ответ. Прежде всего, необходимо вдуматься в смысл предложения. Слово *пора* в нём не имеет значения предмета (сравним: *Наступила весенняя пора*) и не является подлежащим. Оно выражает значение необходимости (*пора* – значит нужно, надо). Это не самостоятельный член предложения, а лишь составная часть сказуемого *пора возвращаться* в безличном предложении.

III. Деятельностно-познавательный этап.

Учитель. Уже второе занятие мы с вами рассматриваем типы односоставных предложений с главным членом – сказуемым. Однако в портретной

галерею односоставных предложений пока не хватает одного портрета. Вы уже догадались, что речь идёт о назывном предложении?

Задание: давайте внимательно рассмотрим этот вид, ведь это единственный представитель односоставных предложений с главным членом – подлежащим.

Вид деятельности: коллективная работа

1. Жаркий день поздней осени (В. Г. Короленко).
2. Зима. Ёлки в серебре.
3. Долгожданная встреча!
4. Предраассветное. Синее. Раннее (С. А. Есенин).

Вывод. Все подобного рода предложения утверждают, что предмет, названный главным членом, существует, что он есть в тот момент, когда о нём говорится. В этом утверждении бытия, существования предмета и заключается грамматическое значение назывных предложений. Выражается оно с помощью особой интонации.

Проблемное задание. Определите, будут ли назывными следующие предложения.

1. За полярным кругом сейчас ночь.
2. Во льдинах полное безмолвие.

Вид деятельности: мини-дискуссия

Вывод. Эти предложения никак не подходят под понятие назывных, потому что в каждом из них есть второстепенные члены с обстоятельственным значением: *где?* – за полярным кругом; *где?* – во льдах; *когда?* – сейчас. Значит, это не назывные, а неполные двусоставные предложения: сказуемое в них просто опущено, и «полномочные представители» его состава – обстоятельства – напоминают нам о его существовании.

Суперзадание. Попробуйте определить вид предложений (назывные или неполные двусоставные).

1. Ночная тень над городом.
2. Звёзды в вышине.

Вывод. Мы можем решить, что это неполные двусоставные предложения, потому что в их состав входят обстоятельства места *над городом* и *в вышине*. Но надо присмотреться повнимательнее. Что хочет говорящий сообщить в этих предложениях? Его цель – сообщить, что ночная тень и звёзды есть, существуют в тот момент, когда о них говорится, или ему важно подчеркнуть, что ночная тень простерлась не где-нибудь, а именно над городом, выделить место, где сияют звёзды? По всей видимости, мы выбрали бы первый вариант. Действительно, в обоих предложениях логическое ударение падает на подлежащее, выраженное существительным, а второстепенные члены *над городом* и *в вышине* интонационно не подчёркиваются. Это несогласованные определения, совместившие в себе определительное и обстоятельное значения. Такие второстепенные члены не мешают предложению быть *назывным*.

Проблемный вопрос. *Всегда ли легко определить тип простого предложения?*

Вид деятельности: мини-дискуссия

Учитель. Да, действительно. Над этим вопросом стоит задуматься. На первый взгляд, что может быть здесь сложного? Что мешает определить тип простого предложения, если будешь хорошо знать особенности построения каждого из них, способы выражения главных членов, свойства второстепенных? Но не всё так просто. Итак, давайте подумаем над особенностями ряда предложений.

Задание. Попробуйте определить вид следующих односоставных предложений.

Не решить ли мне эту задачу? Эту задачу не решишь.

Коллективный анализ. Оставим без внимания то, что эти предложения разной целевой направленности. Первое – вопросительное, а второе – повествовательное. Сосредоточим своё внимание на структуре каждого из них. По строению они очень похожи друг на друга. В каждом есть только один главный член – сказуемое, да и выражен он одинаково: формой второго лица глагола будущего времени. Но посмотрим на содержание каждого из

них. В первом выражена просьба, обращённая к собеседнику, то есть к вполне определённой личности. Глагол-сказуемое *решишь* несёт в себе значение будущего времени.

-Итак, каков вид первого односоставного предложения?

-Конечно, по всем признакам это определённо-личное односоставное предложение.

Учитель. В доказательство давайте сравним между собой другие предложения: *Открой мне всю правду, не бойся меня* (А.С.Пушкин). В чужбине свято *наблюдаю* родной обычай старины: на волю птичку *выпускаю* при светлом празднике весны (А.С.Пушкин).

Учитель. Интересно, что такие предложения могут по своей семантике сближаться с *безличными*. Вот понаблюдайте: *Эту задачу не решишь*. *Эту задачу нельзя решить*. *Эту задачу не решить*. Помните, что это чисто смысловое, синонимичное сближение! По структуре предложения разные.

Задание. Понаблюдайте за двумя предложениями, сделайте вывод.

Вид деятельности: работа в парах

1. Сегодня у нас встречают почётных гостей.
2. По платью встречают. По уму провожают.

Вывод. В первом предложении действие глагола *встречают* мы воспринимаем как неопределённо-личное (его выполняет неопределённая группа лиц). Во втором предложении прослеживается обобщённый деятель (действие, названное в пословице, касается каждого из нас) – это обобщённо-личное предложение.

Групповое задание: одинаковы ли по строению следующие предложения.

1. Грустно мне слушать осеннюю вьюгу.
2. Купаться в этом месте опасно.

Вид деятельности: первая группа анализирует 1-е предложение, вторая группа анализирует 2-е предложение.

Примерный ответ первой группы. В первом предложении выражено внутреннее состояние лица, названное косвенным дополнением *нам*. Логиче-

ское ударение падает на слово *грустно*, словосочетание *грустно слушать* интонационно составляет единое целое: интонационной паузы между словами нет. Логично предположить, что это словосочетание – один член предложения. Если так, то предложение относится к разряду *безличных*, потому что именно в них сказуемое выражается сочетанием наречия на *-о* со значением состояния и зависимого инфинитива.

Примерный ответ второй группы. Во втором предложении наблюдаем иное. Здесь слово *опасно* не выражает состояния, а даёт оценку, характеристику тому явлению, которое названо инфинитивом *купаться*. Это предложение можно заменить синонимичным ему двусоставным предложением *Купание в этом месте опасно*. Слово *купание* при этом выражает то же значение, что и инфинитив *купаться* в нашем предложении. Кроме того, предложение, которое мы анализируем, интонационно чётко распадается на две части, и линия членения проходит между инфинитивом *купаться* и словом *опасно*. *Купаться в этом месте / опасно*. К какому же выводу приводят нас наблюдения? А вот к какому: это *двусоставное* предложение с подлежащим, выраженным инфинитивом, и составным сказуемым *опасно* (связка при нём нулевая).

Вывод учителя. Вот как по-разному оказываются построенными внешне сходные предложения! И как важно при их разграничении не спешить с выводами, а прежде присмотреться к ним со всех сторон: и со стороны формы, и со стороны содержания. Мелочей здесь нет – всё важно, всё значимо!

IV. Контрольно-оценочный этап.

Задание: заполните таблицы, распределив предложения по видам в колонки.

Вид деятельности: работа в группах

Предложения для первой группы. Возьми с собой песню в дорогу. Необычная тишина. На улицах смеются, поют и пляшут. Хочется верить в чудеса. Спросите меня. На небе нет ни облачка. Лишь соловьиные трели. К

вечеру ждут новостей. Вечер. Здесь тихо, спокойно. Помогите подняться. В СМИ много пишут об экологии.

Заполненная таблица

Определённо-личные предложения	Неопределённо-личные предложения	Безличные предложения	Назывные предложения
Возьми с собой песню в дорогу. Спросите меня. Помогите подняться.	На улицах смеются, поют и пляшут. К вечеру ждут новостей. В СМИ много пишут об экологии.	Хочется верить в чудеса. На небе нет ни облачка. Здесь тихо, спокойно.	Необычная тишина. Лишь соловьиные трели. Вечер.

Предложения для второй группы. Нет ничего плохого в этой ситуации. Много лет прошло с тех пор. Во дворе громко разговаривают, спорят. Пойди принеси кофе. Мне грустно и одиноко. Золотая клетка соловью не потеха. Не будем выяснять отношения. Поговорят об этом и забудут. Вдруг что-то с грохотом упало за стеной. Так не хватает весны и тепла. Меня долго расспрашивали о новостях. Давайте встретимся всем классом.

Заполненная таблица

Определённо-личные предложения	Неопределённо-личные предложения	Безличные предложения	Двусоставные предложения
Пойди принеси кофе. Не будем выяснять отношения. Давайте встретимся всем классом.	Во дворе громко разговаривают, спорят. Поговорят об этом и забудут. Меня долго расспрашивали о новостях.	Нет ничего плохого в этой ситуации. Мне грустно и одиноко. Так не хватает весны и тепла.	Много лет прошло с тех пор. Золотая клетка соловью не потеха. Вдруг что-то с грохотом упало за стеной.

Учитель. Проверьте таблицы, заполненные вами, с таблицами, которые вы видите на слайде. Оцените свою работу.

Учитель. В заключение предлагаю вам ещё одно упражнение. Проверьте себя и попытайтесь определить, к какому типу относятся данные простые предложения.

Вид деятельности: самостоятельная работа

1. Главная площадь в самом центре Москвы. Самое дорогое место нашей земли (В. Песков).

2. На дворе – высокий дом (С. Я. Маршак).

3. Весна, весна на улице, весенние деньки! (А. Барто).

4. На севере – туча и лёд.

На Балтике – ночь.

На Приморье – рассвет, –

И всюду работа идёт (В. Лебедев-Кумач).

5. Самому пройти с косой Моргунку охота (А. Т. Твардовский).

6. Ловить в кряжистых местах было очень заманчиво
(К. Г. Паустовский).

7. К сожалению, написать историю вещей невозможно (К. Г. Паустовский).

Ключ к заданию:

1) первое – назывное полное, второе – двусоставное неполное;

2) неполное двусоставное;

3) назывное;

4) первое, второе и третье – неполные двусоставные, четвёртое – полное двусоставное;

5) безличное;

6) двусоставное;

7) безличное.

Учитель. Проверьте свои работы с помощью ключа к заданию. Оцените свою работу.

V. Рефлексивный этап.

-Что на занятии было самым сложным?

-Какое задание вам показалось самым интересным?

Приём «Три М» (учащимся предлагается назвать три момента, которые получились хорошо, и одно действие, которое улучшит работу на следующем занятии).