

Интегрированный урок музыки и литературного чтения в 3 классе Изобразительная интонация.

Стихотворение В.Орлова «Чудеса приходят на рассвете»

Л. В. Бородюк,

учитель музыки первой категории
Лойковской СШ Гродненского района,

М. А. Юрченко,

учитель начальных классов первой категории
Лойковской СШ Гродненского района

Цели урока:

- сформировать представление об изобразительной интонации;
- научить различать изобразительные интонации в музыке, литературе и живописи через музыкальные произведения композиторов, литературные произведения поэтов;
- развивать образное восприятие, самостоятельность мышления, умение выявить в музыке, литературе и изобразительном искусстве главное, развивать творческие способности учащихся, память.

Задачи урока:

- углубление представлений об изобразительности в литературе, музыке и живописи;
- ознакомление с музыкальными интонациями, отображающими явления окружающего мира в литературе, музыке и живописи.
- моделирование изобразительных интонаций звуком, словом, движением, цветом.

Оборудование: мультимедиа, музыкальный центр, диски, нотки, пластилин, цветной картон, солнышки, тучки, лучики.

Ход урока

Создание эмоционального настроения

Дети входят в класс под музыку «Семь подружек» на сл. В.Сергеева, муз. В. Дроцевич.

Музыкальное приветствие:

Учитель начальных классов: «Здравствуй, ребята».

Ученики: «Здравствуй».

Учитель музыки:

– Ребята, у нас сегодня необычный урок. Он необычен уже потому, что у нас так много гостей, а ещё и потому что урок будем вести вдвоём, я и Марина Андреевна, и на уроке мы будем петь, читать, слушать музыку и рисовать. Я надеюсь, что всё у вас на нашем уроке получится, потому что вы

очень старательные, творческие и у всех у нас замечательное настроение. И чтобы наши гости почувствовали наше настроение, мы споём песенку «7 Подружек».

Исполнение песни «Семь подружек» на сл. В.Сергеева, муз. В. Дроцевич.

«Семь подружек»

1. Семь подружек голосистых,
Семь звоночков серебристых
Дружно, весело живут,
Звонко песенки поют.

Припев: До-ре-ми-ре-до,
Фа-фа-соль-ре-ми,
До-ре-ми-ре-до,
Ля-ля-ля-си-до.

2. Домик наш открыт всем детям,
Заходите – мы вас встретим.
Тайны музыки расскажем,
В мир волшебный путь покажем.

Учитель музыки:

– Ребята, в класс вы принесли нотки, но нотки эти не простые, в них зашифровано послание. Для того чтобы прочитать послание, необходимо поставить нотки по порядку на нотном стане. (*Послание написано на обратной стороне нотки*).

Т	О	Н	И	Ц	И	А	Н	Я
3	4	2	1	7	8	6	5	9

Сегодня мы продолжаем говорить об интонации в музыке, литературе и изобразительном искусстве. Познакомимся с новой для вас интонацией, научимся видеть музыку и слышать картину.

Учитель начальных классов:

– Познакомимся со стихотворением В. Орлова «Чудеса приходят на рассвете». Владимир Натанович Орлов писал стихи с детских лет. В 1958 г вышел его первый сборник стихов.

**Чтение учителем стихотворения В. Орлова «Чудеса приходят на рассвете».*

Чудеса приходят на рассвете...
Спят леса в голубоватом свете.

Исчезают лунные полосы.
Дремлют босоногие берёзки.
Снится им, что их принарядили –
Звёзды им серёжки подарили.
И дрожат серёжки на весу,
И огнями светятся в лесу...
На заре приходят чудеса...
Незаметно падает роса.
Тихо спят берёзки-босоножки,
А в листве горят у них серёжки.

– Какое настроение у вас вызвало это стихотворение?

**Самостоятельное чтение учащимися стихотворения.*

– Какие слова были непонятны?

– Какие картины вам представились?

**Чтение с заданием*

– Прочитайте с интонацией таинственности.

**Чтение учениками с определенной интонацией*

– С какой интонацией ребята прочитали стихотворение?

– Вот видите, ребята, как важна при чтении интонация. Особенно, когда читаются произведения о природе. Природа – это зеркало души. Тот, кто умеет видеть и наблюдать природу, не может не любить ее, для него она всегда останется его Родиной, частью его самого.

Учитель музыки:

– Интонация важна не только в литературе, но и в музыке.

Изучение нового материала

Учитель музыки:

– Многие композиторы часто создают музыкальные произведения на основе интонаций, которые отражают красоту окружающего мира. Такие интонации называются изобразительными. Изобразительные интонации помогают композиторам отразить в музыке разные картины природы и жизни.

Сегодня вас ждёт встреча с ещё одним произведением, в котором «музыкальными красками» изображено замечательное явление природы – восход солнца. Автор этой музыкальной картины – уже известный вам норвежский композитор Эдвард Григ. Он смог языком музыки рассказать нам о том, как встаёт солнце, как начинается новый день.

Слушаем «Утро» Эдварда Грига (необходимо напомнить о правилах слушания музыки)

– А как вы думаете, какое время суток показано в произведении?

– А какая музыка?

(Песенная - хочется подпеть, светлая, мягкая, нежная, завораживающая, волшебная.)

– Какие инструменты вы услышали?

– Что такое утро?

(Зарождение дня, начало его, солнце встает, пробуждение спящей природы и жизни.)

– Какой характер у такой мелодии?

(Ласковый, лирический, напевный, песенный.)

– Композитор нарисовал картину природы. Это рассказ об окружающем мире. А что вы чувствовали, когда слушали музыкальное произведение «Утро» Эдварда Грига?

(Радость. Счастье. Доброе утро. Прекрасный день.)

– Вы послушали, как описал зарождение нового дня поэт В. Орлов и композитор Э. Григ. Что позволило объединить стихи и музыку двух талантливых людей в литературе и музыке?

(Любовь к природе.)

– А вы любите природу?

– А что значит любить природу?

– Молодцы, я очень рада, что вы любите природу и заботитесь о ней. Это важно для сохранения нашей планеты для нас и будущих поколений. Чтобы вечно на Земле всходило солнце и наступал новый день.

Просмотр видеофильма «Утро», повторное слушание музыки Эдварда Грига.

Физкультминутка

Солнышко светит

С утра и до вечера,

Солнышко греет

С утра и до вечера!

Трудиться солнышко,

Трудиться вечно!

Светит оно,

Чтоб шумели сады,

Греет оно,

Чтобы зрели плоды.

Любит оно

Золотые поля,

Хочет оно,

Чтоб цвела вся земля!

Учитель начальных классов:

И в десять лет, и в семь, и в пять

Все люди любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Все нарисуем – были б краски,
Да лист бумаги на столе
Да мир в семье и на земле.

– Мы читали стихотворение о восходе солнца, слушали музыку, а теперь попробуем сами передать изобразительную интонацию рассвета. Какие цвета выберем для своих картин?

(Зелёный, бледно-розовый, жёлтый, голубой и т. д. Природе – тёмные тона, она погружена в сон.)

– Что роднит музыкальные, литературные и живописные произведения?

(Любовь к природе, к её таинству.)

– На партах лежит картон, пластилин. При помощи пластилина нам нужно передать своё душевное состояние, настроение, которое вы получили, слушая произведения на уроке. Приступаем к работе. Вы должны изобразить восход солнца, рассвет.

Дети под музыку «Утра» Эдварда Грига выполняют работу.

– Ребята, что вам помогало рисовать?

(Музыка.)

– Да, ребята, музыка – это такое искусство, которое помогает жить. О том, как мы любим рисовать, давайте с вами споём нашу любимую песенку «Дети любят рисовать».

Исполнение песни «Дети любят рисовать» на сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского.

Вот мы взяли краски в руки,
И не стало в доме скуки.
Чтобы было веселей,
Яркой краски не желей!

Припев:

Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!

Вот вам тётя жарит пышку,
Рядом кот, он ловит мышку,
Но никто не разберёт –

Где же тётя, где же кот.

Припев.

Это что же за зверюшка –
Много ног, одна макушка?
То ли зверь-сороконог,
То ли очередь в ларёк?

Припев.

Подведение итогов

– Ребята, наш урок подходит к концу и мне очень важно знать, что нового узнали на уроке?

– А сейчас, ребята, давайте вместе оценим ваши впечатления и знания по теме нашего урока, используя тетради самооценки.

После того как учащиеся завершили работу, учитель даёт оценку их деятельности, дети – самооценку.

Рефлексия

– В завершение нашего урока подведём итог. Для кого урок был познавательным, интересным, кто узнал на уроке новое, чувствовал себя комфортно, возьмите нотки, которые вам принесло весёлое солнышко, а у кого было настроение похуже – грустное солнышко.

(Ребята подходят к доске и, взяв нотки, выражают своё настроение).

– Я рада, что у всех у вас прекрасное настроение *(если всем хорошо, если плохо – я думаю, что на следующем уроке по данной теме мы сделаем всё, чтобы настроение у тебя исправилось.)*

Наступил прощанья срок –

Прозвенит вот-вот звонок.

Говорим всем на прощанье:

«Не скучайте, до свидания!»

Звучит музыка, дети уходят и дарят своё хорошее настроение гостям.