

**Орловская Л. Р.,**  
учитель французского языка высшей категории  
гимназии №1 г. Солигорска

## **Проект Виртуальный музей Марка Шагала**

**Урок французского языка в 11 классе с применением метода проектов  
(*Monter une exposition Marc Chagall*)**

### **PRESENTATION**

Public: adolescents (14-15 ans), école secondaire, niveau intermédiaire;  
20-25 élèves par classe , 4-5 heures de français par semaine.

Objectifs:

- Faire connaître le patrimoine national à travers l'oeuvre de M. Chagall;
- Faire retrouver les relations entre le Bélarus et l'Europe à travers l'oeuvre de M. Chagall;
- Présenter M. Chagall et son oeuvre à l'ensemble des élèves de l'école.

Compétences langagières:

Les compétences langagières développées seront: lire, écrire, comprendre, parler

### **ORGANISATION**

1. Durée du projet: 6 mois

2. Lieu d'exposition à définir avec l'institution

3. Supports: panneaux d'affichage, papier, photocopies, scanners pour reproduction de tableaux, affiches d'exposition de M. Chagall

4. Choix des contenus à présenter:

- biographie de M. Chagall;
- une sélection des oeuvres à présenter:
- poésie;
- peinture;

- une recherche sur l'époque afin de découvrir la France en Europe et le Bélarus à cette époque.

5. Calendrier

L'exposition devra sa faire à une date correspondant à une fête ou à la fin d'un semestre ou d'une année.

### **PLANIFICATION ET PREPARATION**

1. Rythme de travail sur le projet: il est prévu de consacrer environ 15 heures pour le projet à raison d'1 heure par semaine pour chaque groupe (4 groupes de 4-5 personnes).

2. Les recherches d'informations seront faites par les élèves eux mêmes s'ils disposent des moyens pour le faire: internet, bibliothèque, auprès des professeurs si besoin.

Dans l'hypothèse où l'unique accès à l'information serait l'enseignant, celui-ci devra fournir le maximum de documents. Les élèves devront chercher, sélectionner, classer les documents en fonction des informations recherchées.

3. Constitution des groupes et définition du cahier des charges

### **Groupe A: La vie de M. Chagall**

Cherchez toutes les informations concernant la vie de M. Chagall

- naissance / mort; son enfance, sa famille, ses études, sa vie adulte...
- trouvez des photos de lui même, de sa famille, de sa ville natale...
- rédigez une biographie détaillée que vous présenterez à l'exposition, puis rédigez une biographie – résumé de sa vie, pour illustrer – 2 photos (que vous aimez) le concernant.

Préparez les titres des panneaux de présentation

### **Groupe B: L'Europe de 1910 à 1920 et le Bélarus de cette époque**

Cherchez les informations sur la vie des biélorusses à cette époque.

Quelles étaient les activités de M. Chagall pendant la période de la révolution et de la première guerre mondiale? Quelles étaient les principaux courants artistiques autour des années 20?

Présenter les événements qui ont influencé M. Chagall dans son oeuvre (vous rédigerez de petits résumés qui seront reproduits sur les panneaux d'affichage)

### **Groupe C: La poésie de M. Chagall**

Cherchez les écrits poétiques de M. Chagall; choisissez 3 ou 4 poèmes.

Sélectionnez le poème que vous préférez; le poème choisi sera reproduit sur une affiche.

Vous préparerez l'affiche: choisirez comment le calligraphier, l'illustrer, le traduire (vous comparerez les traductions et choisirez votre traduction préférée).

### **Groupe D: La peinture de M. Chagall**

Parmi les tableaux et les dessins, vous choisirez 3 ou 4 oeuvres qui illustrent les grandes périodes de la vie du peintre.

Vous rédigerez un petit commentaire sur chaque oeuvre sélectionnée.

## **REALISATION**

L'exposition doit être prête pour une date fixée; il est important de repreciser la liste de ce qui doit être fait et d'attribuer nominativement une tâche à chaque élève.

- la publicité: affichage pour annoncer l'événement dans l'école ,

- l'ouverture de l'exposition: présentation orale du projet; interventions et prise de parole par les élèves, visite guidée organisée dans la salle: commentaires devant les panneaux ...; boissons françaises (si possible...)

### **EVALUATION**

Bilan du travail avec les élèves (prévoir un petit questionnaire sur comment ils ont travaillé, ce qu'ils ont appris...)

Intérêt pour le cours et envie de faire d'autres projets dans d'autres matières.