



**Чтобы ученик захотел заговорить:
интерактивные методы обучения иностранному языку**

*Е. О. Антипенко,
учитель английского языка высшей категории
гимназии г. Быхова Могилевской области*

Сегодня перед белорусской системой образования поставлена конкретная задача: каждый выпускник на выходе из школы должен свободно говорить на одном из иностранных языков. Иными словами, у учащихся должна быть сформирована коммуникативная компетенция – владение совокупностью речевых, языковых, социокультурных норм изучаемого языка, компенсаторных и учебно-познавательных умений, позволяющих осуществлять межкультурную коммуникацию.

Экзамен является итоговой аттестацией учащихся, непосредственным объектом которой является коммуникативная компетенция. Поэтому в центре экзамена находится речевая деятельность ученика, включающая три аспекта:

- умение читать, понимать прочитанное, комментировать и высказывать суждения по полученной информации, умение понимать речь на слух;

- умение воспринимать и понимать устную речь в звукозаписи, извлекать из прослушанного текста запрашиваемую информацию и её комментировать;

- навыки монологической и диалогической речи.

Лидирующее место в работе учителей нашей гимназии на уроках иностранного языка на всех ступенях обучения занимают коммуникативно ориентированные технологии обучения. Суть этих технологий в том, чтобы организовать обучение, по основным своим чертам подобное процессу общения.

Внедрение коммуникативного метода полностью видоизменило и сам урок. На первом месте стоит развитие разговорной речи. Если раньше мы учили наших школьников читать, переводить текст со словарем, много времени отводилось изучению грамматики, то сегодня на первом месте стоит развитие и совершенствование разговорной речи, формирование умений осуществлять диалогическое и монологическое общение, соответствующее цели, ситуации, реальным коммуникативным потребностям и возрастным интересам учащихся. Даже отметку на уроке мы выставляем иначе. На коммуникативном уроке ученики могут допускать ошибки. Главное – чтобы они не молчали, а говорили. Ребят мы оцениваем по их активному участию в уроке.

Работа учителей на уроках сконцентрирована на формировании у учащихся умений работы с научно-популярными, публицистическими и художественными текстами, аудиотекстами различного характера. Это рассказы, фрагменты радиопередачи, прогнозы погоды, программы новостей, спортивные сводки, объявления по радио, телевидению, в аэропорту, на вокзале, в общественном транспорте, диалоги, интервью, репортажи, реклама, инструкции-объяснения. Также ребята просматривают и обсуждают небольшие видеофильмы. Таким образом у них вырабатываются умения

критически воспринимать информацию из разных источников, анализировать и обобщать ее, использовать в собственных высказываниях. С целью совершенствования монологической речи учащиеся средних и старших классов учатся выступать с сообщениями в связи с увиденным, услышанным, прочитанным, выполняют индивидуальные и групповые задания, проектные работы в конце пройденной темы.

При овладении диалогической речью в рамках обозначенной тематики, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным ребята продолжают учиться участвовать в диалогах этикетного характера (с использованием необходимых речевых клише), диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах – обмену информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов. При этом развиваются следующие умения:

- участвовать в беседе / дискуссии на знакомую тему, в том числе используя заданные алгоритмы ведения дискуссии;
- осуществлять запрос информации / самому делиться известной информацией;
- брать интервью / проводить опросы в классе на заданную тему с опорой на предложенный план / алгоритм;
- обращаться за разъяснениями / давать собственные разъяснения, в том числе при выполнении совместной проектной работы;
- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

В методической копилке учителей нашей гимназии собраны многочисленные инновационные методы и приемы обучения, формирующие навыки разговорной речи. Учителя комбинируют их в соответствии с педагогической задачей. Но самыми эффективными приемами активизации устной речи учащихся, на наш взгляд, являются **интерактивные приемы**.

К сожалению, до сих пор приходится сталкиваться с проблемой недостаточно высокой мотивации на уроках развития и совершенствования навыков говорения, поэтому мы стараемся создать такие условия, чтобы общение стало необходимым, чтобы ребенок захотел говорить. А при этом учитываем специфические признаки данного вида речевой деятельности, такие как мотивированность, целенаправленность, активность, связь с личностью и мыслительной деятельностью человека, самостоятельность, темп и ситуативность, учитывая при этом характерные особенности участников общения, их возраст, уровень развития.

Данные приёмы предполагают взаимодействие субъектов образовательного процесса, где учитель и ученик – часть одной команды, они работают для достижения одной цели. Интерактивные приёмы способствуют организации комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой. Использование этих приёмов предполагает моделирование жизненных ситуаций, ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации. При этом происходит постоянная смена режимов деятельности: эвристические беседы, игры, дискуссии, работа в малых группах, небольшой теоретический блок (мини-лекция), презентации, мозговая атака, круглый стол и т.д.

В психологии и методике разработаны специальные технологии (техники, упражнения, приёмы), в разных модификациях и вариантах, с разными названиями, для работы индивидуально, в парах, группами, коллективно. Приведу примеры некоторых интерактивных приемов, наиболее часто используемых нашими учителями.

На старшей ступени обучения учителя Рудковская Г. В. и Авсеенко Н. Н. при систематизации, повторении и контроле изученного материала успешно применяют метод **Mind-Map (карта памяти)**. Данный метод является простой технологией записи мыслей, идей, разговоров. Тема находится в центре. У ребят возникает слово, идея, мысль. Запись происходит быстро, ассоциативно. Идёт поток идей, их количество не

ограничено, они все фиксируются, учащиеся начинают их записывать сверху слева и заканчивают справа внизу. Чаще всего данный метод является индивидуальным продуктом одного ученика или одной группы, выражает индивидуальные возможности, создаёт пространство для проявления креативных способностей.

На средней ступени обучения учителя Балтюк Т. М. и Шведова Н. Н. используют этот метод при введении в тему, при сборе необходимого языкового материала. Здесь же у ребят формируются навыки создания мыслительных карт. Учителями предлагается ключевое слово и дается задание записать слова, спонтанно приходящие в голову. Слова записываются вокруг основного слова, обводятся и соединяются с ним. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки. Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

С целью совершенствования навыков использования вопросительных, отрицательных и утвердительных форм времен группы Past в 10-х классах учитель Зозуля С. Н. применяет **ролевою игру «Алиби»**. Учащимся предлагается ситуация: «Вчера в 8 часов вечера была ограблена квартира ваших соседей». Группа учеников играет роль «детективов» и готовит вопросы для допроса. Двое учащихся – «подозреваемые» – выходят из класса и придумывают себе алиби. Детективы «допрашивают подозреваемых», а те, в свою очередь, доказывают свою невиновность. Решение нестандартной задачи привлекает учащихся.

В этом учебном году в рамках предметной декады учитель Власова Е. В. использовала ролевою игру «Пресс-конференция со знаменитостью» для проведения внеклассного мероприятия в 8-х классах по теме «Музыка». Группа из 4-х учащихся играла роль известной поп-группы. Ребята заранее изучили материал об истории создания группы, деятельности коллектива, творческих планах на ближайшее будущее. Остальные учащиеся играли роль репортеров из различных музыкальных изданий. Ими также заранее были

подготовлены вопросы для «музыкантов». В конце пресс-конференции участники поп-группы исполнили одну из своих известных песен.

В процессе игры ребята не только применяли изученный лексико-грамматический материал на практике, но и развивали умения брать интервью, участвовать в беседе, дискутировать на заданную тему, выражать свое мнение.

Для стимулирования коммуникативных навыков учащихся в старших классах учителя традиционно применяют форму **ток-шоу**. Ток-шоу «**Телевидение: за и против**» в 10 классе было представлено в форме защиты проектов. Работа над проектами и подготовка к их защите проводилась под руководством учителя Филимоновой Н. Н. В ходе самого ток-шоу учащиеся разделились на две группы, выбрали ведущего. Каждая команда подготовила свои мультимедийные презентации, а также аргументы и контраргументы в защиту своей позиции. Ведущий обозначил правила проведения ток-шоу, предоставил каждой команде возможность обосновать свою точку зрения. В процессе игры «телезрители» звонили в студию и задавали свои вопросы участникам обеих команд. Игра прерывалась рекламными роликами и выпуском «Там-там новости». В конце подводились итоги голосования телезрителей по теме «Ток-шоу». Вне всяких сомнений такая форма проведения урока делает учебный процесс для школьников лично значимым и позволяет им раскрыть свой творческий потенциал.

При изучении темы «Искусство» в 10 классах учителями Балтюк Т. М. и Зозулей С. М. активно используются такие приемы, как «**Бинго**» и «**Синквейн**». Первый вовлекает всех учащихся в учебную деятельность при постановке проблемы для написания вступительной части эссе. Каждый учащийся получает карточку «Бинго» и в течение 3 минут задает по одному (разному) вопросу как можно большему количеству учащихся в группе, проводя своеобразный мини-опрос: «Do you agree that art is... (feelings, a waste of time, self-expression)? ». В конце опроса несколько учащихся делают мини-презентацию «What is art? Why?» Этот прием позволяет тренировать

умение работать в ограниченных временных рамках, а также суммировать информацию и сделать вывод.

Синквейн – приём технологии развития критического мышления, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Примеры синквейнов:

«Hobbies»

1. Films
2. Funny, interesting
3. Laugh, relax, enjoy
4. They are worth seeing
5. Pleasure

«Weather. Climate»

1. Earth
2. Beautiful, fragile
3. Live, produce, pollute
4. Can be kind, can hurt
5. Planet

Метод синквейна учителя используют при изучении и закреплении лексики, с помощью данного метода ребята учатся составлять мини-рассказы. Педагогическая ценность синквейна в том, что учителя используют его при изучении любой темы. Этот приём учит детей находить самые точные слова и в лаконичной форме кратко передавать смысл всего текста, развивает творчество, умение делать выводы, умение обобщать. Синквейн обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею (ключевую фразу).

Результативность применения перечисленных технологий интерактивного обучения на уроках английского языка в нашей гимназии можно проследить по позитивной динамике качества знаний учащихся.

Многие ребята с удовольствием принимают участие и занимают призовые места в олимпиадах, конкурсах, занимаются исследовательской деятельностью. Работы Кирилла Юркова по теме «Архитектурные памятники Быховщины» и Софьи Дробышевой по теме «Туристические объекты Быховщины. Восточнославянские святыни», научный руководитель учитель высшей категории Рудковская Г. В., были отмечены похвальными отзывами Министерства образования на республиканском конкурсе исследовательских работ.

Анализируя представленный выше практический опыт работы учителей нашей гимназии по использованию интерактивных форм урока при обучении иностранному языку, можно сделать вывод, что применение данной методики обогащает не только наших учеников, но и нас, учителей, стимулирует нас к поиску, инициативе, заставляет идти в ногу со временем. Мы стараемся создать условия, которые помогут современному выпускнику не только успешно сдать экзамен, но и применять полученные знания на практике в дальнейшем, поскольку знание иностранного языка стало действительно необходимым во всех сферах деятельности человека.