

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 2 г. Гродно»

Проект «История скверов и парков г. Гродно»

(практический материал для проведения факультативных занятий
по истории Гродноведения)

Юзафович Виктор Михайлович,
выпускник школы, курсант Военной
академии Республики Беларусь

Научный руководитель: Тарасюк
Денис Павлович, заместитель
директора по воспитательной работе,
учитель истории

Консультант: Гуменный Виталий
Станиславович,
заместитель директора
ГУК «Гродненский зоопарк»



Аннотация

Гродно – уникальный и единственный в своем роде город Беларуси. Уникальность заключается не только в его географическом положении. Культурно-историческое своеобразие Гродно состоит в том, что здесь сохранились многочисленные памятники, объединенные в ансамбли, по которым можно изучать историю градостроения. Здесь, в отличие от большинства белорусских городов, находятся памятники практически всех художественных стилей – от готики до конструктивизма. Они являются свидетелями разных эпох не только в жизни города, но всей Беларуси, а порой и всей Восточной Европы. Однако дело не столько в архитектурных сооружениях, сколько в неповторимом духе, витающем в городе с незапамятных времен. Как будто люди, обитавшие когда-то в Гродно, навсегда оставили здесь частицу своей души. Под сводами замков, в сумраке костелов и полуразрушенных дворцов, в тени парковых аллей слышатся их голоса. Короли и королевы, вельможи-меценаты, кардиналы, иностранные послы, знаменитые ученые, писатели, художники, артисты считали этот город своим [6].

Гродно справедливо считается одним из самых зеленых городов Беларуси. Он окружен кольцом лесопарков и парков. В самом городе также есть замечательные островки зеленого мира – скверы. Наше исследование это создание фактически первого путеводителя по экологическим объектам Гродно: скверам, паркам и лесопаркам.

Актуальность работы заключается в том, что, хоть и садово-парковое искусство является довольно изученным аспектом истории, но все же остаются некоторые аспекты, которые были не затронуты или мало изучены. Именно поэтому мы выбрали изучение городского садово-паркового искусства города Гродно и влияние садов и парков на жизнь городского населения в целом.

Целью нашей работы является показать становление и развитие садово-паркового строительства в городе Гродно. В ходе своей работы нам хотелось рассмотреть эволюцию паркового строительства на территории Гродно, проследить за изменением стилей паркостроения, выделить в них нечто общее

и их различия. Кроме того, нам хотелось показать, что парк не был только место, где росли редкие деревья и высажены цветы, но и то, что парк являлся очень популярным местом для проведения свободного времени во всех кругах городского населения.

Предметом нашего исследования являются парки Гродно.

Объектом исследования является садово-парковое строительство в Гродно.

Для достижения цели решались следующие задачи:

1. Изучение литературы о садово-парковом искусстве на территории Гродно.

2. Характеристика наиболее значимых памятников садово-паркового искусства Гродно.

3. Прослеживание эволюции в садово-парковом искусстве на территории Гродно.

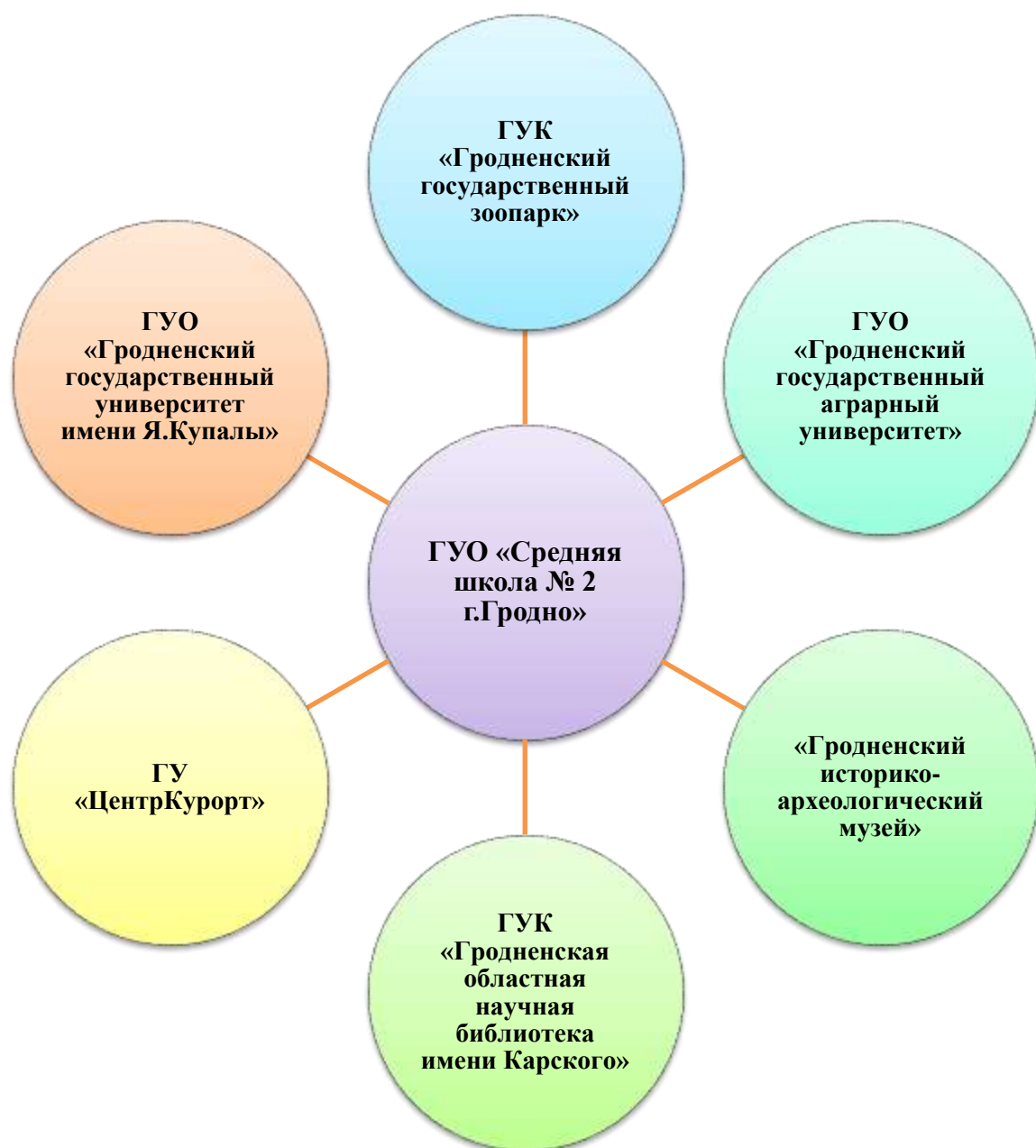
Основные методы исследования:

1. Историко-описательный: в ходе исследования описаны садово-парковые композиции города Гродно, их строительство и история.

2. Историко-сравнительный: в ходе исследования сравнивались сады и парки, частновладельческие и городские.

Исследовательская работа проходила в рамках работы факультативного занятия «Гродноведение», экскурсионно-туристической деятельности ГУО «Средняя школа № 2 г. Гродно».

Взаимодействие



Маршрутный лист

Исходя из полученной информации, был составлен следующий маршрут, который изложен на карте.



Условные обозначения

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Средняя школа № 2 г. Гродно | 7. Парк Жилибера |
| 2. Сквер на Советской площади | 8. Зоопарк |
| 3. Урочище Лососно | 9. Августово |
| 4. Пышки | 10. Понемунь |
| 5. Румлево | 11. Станиславово |
| 6. Каложский парк | |

Скверы

Сквер – это небольшая озелененная территория, которая является оформлением площади, общественного центра, магистрали и используется, как правило, для кратковременного отдыха, для прогулок и отдыха детей. Такие скверы занимают площади не более 2 гектаров. Когда же скверы на площадях и улицах создаются с архитектурно-декоративными целями, они занимают небольшие участки, довольно часто в них устанавливают скульптуры и фонтаны. Как правило, вид дорожки расположение растительности зависит от архитектуры и планировочных решений окружающих сквер улиц, площадей. В центральной части скверов могут разбиваться клумбы. В Гродненских скверах используются те породы деревьев, кустарников травянистых растений, которыми оформлены близлежащие улицы, площади или дворовые территории.

Сквер на Советской площади.



Современный вид сквера на Советской площади

Расположен между Дворцом культуры текстильщиков и Домом профсоюзов. Ведет свою историю этот сквер относительно недавно – с лета 1962 года. Это очень небольшой отрезок времени в многовековой истории города. А вот предшественник этого сквера имел очень давнюю, интересную и богатую на события историю. Здесь возвышался храм, который в разные

времена назывался по-разному: Фара Витовта, Софийский собор, Гарнизонный костел. Одно было неизменным – на протяжении многих столетий он был главным храмом города на Немане.



*Гарнизонный костел
(конец 30-х гг. 20-го века)*

*Разрушенный Гарнизонный костел
(ноябрь 1961 года)*

Вот его хронология:

1389 – по распоряжению великого князя Литовского Витовта в центре города, на главной площади построен деревянный костел, первый католический храм Гродно – Фара Витовта.

1586 – перестроен в каменный. В костеле временно похоронен король Речи Посполитой – Стефан Баторий.

1804 – Фара Витовта передан Православной Церкви и переименован в Софийский собор.

1918 – Софийский собор передан Католической Церкви и переименован в Гарнизонный костел.

1944-1962 – Службы в костеле прекращены. Помещения занимают различные хозяйственные организации.

8 марта 1961 – Принятие решения исполкомом Гродненского городского совета депутатов трудящихся о сносе Гарнизонного костела.

28 ноября 1961 – Костел взорван

Весна 1962 – Разбивка сквера на месте костела.

Лесопарки

Следующий тип природных комплексов городов – лесопарки. Лесопарк – это лесной массив, предназначенный для отдыха в условиях свободного режима пользования, территория которого приведена в определенную ландшафтно-планировочную систему и благоустроена с сохранением природных ландшафтов и лесной среды. Как правило, в лесопарковых зонах расположены «тропы здоровья», детские оздоровительные лагеря, спортивные базы. Лесопарки плавно могут переходить в естественно-природные комплексы. Очень часто такие территории называли лесомассивами, отличая от остальных участков окружающей местности.

Урочище Лососно, которое располагается между микрорайоном «Лососно» и больницей скорой помощи, называется «урочищем», потому что этот естественный природный комплекс отличается от таких же природных естественных комплексов, которые находятся вокруг. Еще при Советском союзе здесь был создан пляж и спасательная станция. Пляж назвали в честь 22-го съезда КПСС, а окружающий дикий лес приспособили системой осевых аллей для более удобного доступа горожан к реке Неман.



Аллея в урочище «Лососно»



Пляж урочища «Лососно»

Лес остался диким, несмотря на благоустроенный пляж и окружающий городской ландшафт. Поэтому после вхождения этой территории совместно с деревней Лососно в городскую черту решили устаревшее и многим уже непонятное название пляжа заменить на урочище «Лососно», включив сюда

весь лес окружающий пляж. В отличие от наших парков, урочище – чисто хвойный лес, как и находящийся напротив лесопарк «Пышки».

Пышки. Когда-то «Пышки» тоже назывались урочищем, и в районе меловых гор это название сохранилось, а лесопарк «Пышки» после разбивки в нем тропы здоровья, размещения спортивных городков, танцевальной площадки, проведения здесь городских праздников стал типичным современным лесопарком.

Румлево. На территории Гродно есть еще один лесопарк. Лесопарк «Румлево» – памятник природы местного значения. В этом природном комплексе сочетается парк смешанного типа 19-го века имени Румлевка и естественный хвойный лес. Лесопарк расположен на пойменных террасах реки Неман и отличается от лесопарка «Пышки» тем, что здесь сохранился естественный дубово-грабовый лес. Естественно, что с размещением вдоль лесного массива «Румлево» жилого микрорайона и преобразования тропиночно-аллейной сети находившегося здесь парка и детского оздоровительного лагеря сделало его лесопарком.



Румлевский парк

Парки

В отличие от скверов, парки в современном понятии – это обширная территория от 10 гектаров, на которой существующие природные условия преобразованы человеком с применением различных приемов ландшафтной архитектуры, зеленого строительства и инженерного благоустройства и представляющего собой самостоятельный архитектурно-организационный комплекс, где создана благоприятная в гигиеническом и эстетическом плане среда для отдыха населения. Сегодня различают следующие типы парков: парки культуры и отдыха, городские парки, спортивные парки, парки развлечения, парки-выставки, ботанические и геологические парки, национальные парки или заповедники, этнографические, детские, мемориальные, исторические. Все названия парков указывают на их функциональное использование и на особенности природных и архитектурных элементов в них расположенных.

Каложский парк. Парком это место стало сравнительно недавно – во 2-й половине 20-го века. Изначально здесь было древнее капище балтского племени, потом в 12-м веке построена Борисоглебская (Каложская) Церковь, или, как мы называем, Каложа. Она получила название от переселенцев из микрорайона Каложа в городе Пскове, после очередного завоевательного похода силой переселенных сюда. А сам парк только в последние годы стал называться Каложским, до этого его называли в честь 40-летия Ленинского комсомола Беларуси.

В Советском Союзе зеленые зоны городов приурочивали к значимым событиям в жизни государства. Однако находящаяся здесь белорусская святыня и неактуальность бывшего названия привели к переименованию этого парка. Парк расположен на берегу Немана. Его можно назвать историческим из-за Каложки, спортивным – из-за находящегося здесь стадиона и центрально-городским – из-за нахождения его в самом центре города. Но если мы присмотримся, то увидим, что этот городской парк имеет регулярные черты планировки центральной и осевой аллеей и с центром парка – стелой,

посвященной 850-летию Гродно. Конечно, Каложский парк еще молодой и по своему возрасту не сравнится с парком Жилибера, но от этого он не теряет своей красоты и природной привлекательности.



Каложский парк

Парк Жилибера. Про парк Жилибера можно рассказывать много и долго. Но надо подчеркнуть, что в нем четко сочетается природная часть «Швейцарская долина» с архитектурой: театром кукол, зданием медицинской академии конца 18-го века, зданием мужской гимназии имени А. Мицкевича и игровая развлекательная часть «Аттракционы».



*Швейцарская долина
(начало 20-го века)*



*Парк Жилибера
(современное фото)*

Но надо еще заметить, что Жилибер, когда создавал на этом месте ботанический сад, не думал о том, что здесь будет такой парк, а тем более что Ян Кохановский на его базе создаст еще один, правда уже зоологический.

Зоопарк создается для демонстрирования людям местных и экзотических видов животных. Для этого здесь создана система дорожек, идущих вдоль

вольеров и клеток, значительную часть занимает река Городничанка, приспособленная под нужды зоопарка.



Гродненский зоопарк



Ян Кохановский

Гродненский зоопарк ведет свою историю с 1926 года, когда учитель биологии гимназии имени А. Мицкевича Ян Кохановский заложил биологический сад, в котором спустя два года появились первые клетки с животными. Вскоре при содействии Товарищества любителей природы город передал под зоопарк велотрек по улице Станиславовской. 7 сентября 1929 года прошло переселение животных на новое место (всех, кроме бобра – для него не успели построить бассейн) [12].

Первым директором зоопарка стал полковник запаса Адамович. На 1936 год Гродненский зоопарк насчитывал 400 экспонатов, среди которых были даже тигр, лев, леопард, но настоящей любимицей публики оставалась обезьянка по имени Коко, которая свободно разгуливала за пределами вольеров.

Во Вторую мировую зоопарк оказался разрушенным, а те из животных, которые не погибли, были вывезены в Восточную Пруссию, в зоопарк в Кенигсберге. Легенда сохранила историю о «плачущем зубре» из Гродно, в которую почему-то так легко поверить. Попав на новое место, зубр так тосковал по дому, что у него из глаз падали слезы, будто он плакал о потерянной Родине, чем немало удивлял «сентиментальных» немцев [11].

Зоопарк возобновил свою деятельность постановлением облисполкома от 12 декабря 1944 года. Первым его послевоенным директором стал Б. Жиромский. Уже через пять лет здесь было около 200 различных животных, главным образом представителей местной фауны. Были и свои потери: в 1950 году зоопарк потерял несколько обезьян, фламинго, дикобраза... В этот период зоопарк рассматривался властями главным образом как «научно-просветительская организация, которая проводила пропаганду природоведческих знаний среди широких масс трудового населения». Служащие зоопарка включались в соцсоревнования, при зоопарке работал кружок по изучению биографии В.И.Ленина, а городской обком партии поставил перед трудовым коллективом задачу «сделать зоопарк центром пропаганды мичуринской ботанической науки и зоотехнических знаний» [10].

Даже приобретение новых животных не обходилось без влияния политики: в июне 1953 года московская контора «Зооцентр», которая централизованно занималась комплектацией советских зоопарков, получила из «братского» коммунистического Китая большую партию экзотических животных, кое-что из этого приобрел и Гродно. В 1953 году кандидат ботанических наук Н. Иоффе предложил зоопарку показывать морских рыб, приспособленных к жизни в пресных водах, а уже через два года здесь появился и свой слон, занявший вольер, в котором раньше обитали обезьяны. Тогда же появился и мостик через Городничанку и водопровод в аквариум-террариуме. Вскоре зоопарк купил шимпанзе, которая по популярности на десятилетия заменила собой знаменитую Коко [12].



Масштабная реконструкция зоопарка (фото 2010 года)

Несколько лет назад закончилась грандиозная стройка, которая увеличила территорию зоопарка, ставшую слишком тесной для животных.

Ни парк Жилибера, ни тем более зоопарк не являются самыми старыми парками на территории Гродно. Парковые комплексы начинаются с тех парков, которые находились около города. Не зря Гродно называют королевским, потому что здесь располагались три королевских резиденции: Августово, Станиславово и Понемунь, и при них были парки. В Гродно сохранилось немало древних замков, храмов, домов, но среди исторических достопримечательностей города особое место занимают резиденции последнего короля Речи Посполитой Станислава Августа Понятовского [10].



*Король Речи Посполитой
Станислав Август Понятовский*



Джузеппе Сакко

Имена Станиславово, Августово, Понемунь построены в конце 18-го века под руководством известного итальянского архитектора Джузеппо Сакко.

К сожалению, сегодня от былого величия мало что осталось, за долгие годы они пришли в запустение, но все же их неповторимый архитектурный облик впечатляет до сих пор [7].

Августово. От имения и от парка его окружавшего мало что осталось, но длинная въездная аллея, которая вела в имение чуть ли не от самого Немана, корчма, каплица и даже остатки грабового леса, сохранились.



*Макет королевской резиденции в Августово,
разрушенной во время Первой мировой войны*

До сих пор сохранилась система прудов парка. Их осталось только два и они, как и раньше, не соединены каналами.



Пруд в королевской резиденции Августово (современные фото)

Встреченный в воде так называемый американский рак тому доказательство. Надо сказать, что Родина этого рака – Америка, и он был завезен к нам сравнительно недавно – несколько десятилетий назад, и очень хорошо прижился. Сейчас не только составляет конкуренцию нашим аборигенным видам, но и где-то уже вытесняет их. Дело в том, что наши виды предпочитают чистую воду, а американские раки могут выживать даже в грязных водах очистных сооружений.



Американский рак (лат. Pacifastacus leniusculus)

Парк и имение Августово имели естественную ограду. Ее составляли липы, и сейчас, присмотревшись к этим молодым липам, можно заметить, что они растут из одного места, как будто имеют что-то общего между собой.



Здание корчмы имения Августово

Дело в том, что, видимо, по каким-то хозяйственным нуждам старые липы были срублены, но из спящих почек, оставшихся на пне, выросли эти молодые деревья. Радиус расположения говорит о том, что этим липам около 150-200 лет. После Понятовского Августово владели многие хозяева, но самым известным среди них был древний ирландский род О' Бrien де Лассии. Сейчас имение составляет рекреационную зону по улице Репина [2].

Понемунь. Следующее имение, которое мы посетим, – имение Станислава Августа Понятовского в Понемунни.



Дворец в Понемуні (конец 18-го века)



Дворец в Понемуні (современное фото)

Именно Понемуні, уже размещенном в черте города на правом берегу Немана, повезло больше, чем Августово. Здесь дворец сохранился до наших дней. С середины прошлого века в нем жили люди. В начале 90-х годов 20-го века один из главных шедевров дворцово-парковой архитектуры г. Гродно пытались восстановить. Резиденция польского короля в Понемуні является вершиной творчества Дж. Сакко [4].

Возле дворца был разбит парк, действовала каплица. Сюда часто приезжал на отдых С. А. Понятовский. И сейчас еще остатки старинного пейзажного парка, разбитого с учетом естественного рельефа приеманских оврагов, и остатки террас, на которых есть различные цветы, будоражат фантазию.

Станиславово. Последним парковым комплексом и королевским именем является Станиславово.



Станиславово (конец 18-го века)

К имению Станиславово из города вела длинная аллея из лип, ее в народе называли аллеей любви.

Выезд украшала фигурная брама. Украшением резиденции стал примыкающий к ней парк с множеством редких деревьев и кустов. Там очень любил отдыхать король, а позже и князь Франциск-Ксавелий Друцкий-Любецкий, ставший хозяином имения в 1814 году. Сейчас от этого парка сохранился лишь небольшой участок [1].



Парк Станиславово (современное фото)

Уже долгое время эта территория принадлежит аграрному университету, именно здесь студентов учат, как делать свой край лучше и богаче. Не символично ли это?

Заключение

Парки, лесопарки, скверы Гродно – зелёные островки на карте, так необходимые любому городу. У каждого парка, лесопарка или сквера в Гродно, будь он велик или мал, есть своя история, своя особенность, свой стиль и своя атмосфера. Где-то проводятся общественные мероприятия и народные гуляния, где-то по уютным затенённым лавочкам прячутся от чужих глаз влюблённые пары. Есть места, непосредственно связанные с историей нашей Родины.

В ходе исследования было изучено 10 экологических объектов, представляющих собой садово-парковое искусство города Гродно. Из них 6 парков, 1 сквер и 3 лесопарка. Именно сюда спешат усталые горожане после работы или учебы. Здесь, на свежем воздухе и в тени деревьев, можно весело отдохнуть с семьёй и посидеть с друзьями. На этих дорожках встречаются молодые любители роликов, велосипедов и скейтбордов. Вот почему парки, лесопарки, скверы Гродно – незаменимая и весьма приятная часть жизни гостей и горожан Северной столицы всех возрастов.

Выбрать из множества парков Гродно подходящий именно Вам поможет данный путеводитель, который можно использовать:

1. Для проведения внеклассных мероприятий и факультативных занятий с учащимися.
2. Для проведения спортивных и культурно-массовых мероприятий.
3. Организации экскурсий для жителей и гостей города Гродно.

Список литературы

1. Швед, В.В. Губернскі Гродна / В.В. Швед. – РУПП “Баранавіцкая узбуйненая друкарня”, 2003.
2. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка горада Гродна / Беларус. Энцыкл.; Рэд.кал.: Г.П. Пашкоў, Я.М. Жабрун, І.П. Крэнь і інш. – Мн.: БелЭн, 1999.
3. Трусков, И. Гродненские пригородные королевские резиденции / И. Трусков. – Гродно, 2011.
4. Семенчук, А.А., Гостев А.П. Королевский город Гродно / А.А. Семенчук, А.П. Гостев. – Рифтур, 2008.
5. Чантурия, В.А. Памятники Архитектуры и градостроительства Белоруссии / В.А. Чантурия. – Минск «Полымя», 1996.
6. Марціновіч, А. Городна, Горадзень, Гродна / А. Марціновіч. – Мінск “Мастацкая літаратура”.
7. Гродназнаўства: дапаможнік по курсе “Краязнаўства” для студэнтаў гуманітарных спецыяльнасцяў / Пад агульнай рэдакцыяй доктара гістарычных навук В.Р. Карнелюка. – Гродна, ГрДУ імя Я.Купалы, 2010.
8. Гродно. Энциклопедический справочник / Беларус. Советская Энциклопедия / Ред. кол.: И.П. Шамякин, С.М. Андреевский, А.А. Дылейко и др. – Минск, 1989.
9. Герасимчук, Н.С. Гродненский зоопарк. Путеводитель / Н.С. Герасимчук. – Минск «Полымя», 1984.
10. Герасимчук, Н.С. Гродненский зоопарк / Н.С. Герасимчук. – ПТ ОДО «Радиус», 2002.
11. Рубан, Т. Знаешь, как все начиналось? Гродненскому зоопарку – 80 лет// Гродзенская праўда. – 21 сакавіка 2007 года.