

И. К. Кравчук,
учитель обслуживающего труда
высшей категории
СШ № 9. г. Пинска

Дизайнер интерьера начинается с урока труда

ЭСТЕТИКА ЖИЛИЩА. ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА

Урок обслуживающего труда в VI класс

Тема «Цветовое решение интерьера квартиры» относится к разделу «Основы домоводства». Это первый урок в разделе. Всего на изучение раздела запланировано 7 часов. В процессе изучения данной темы должны быть сформированы теоретические знания о цветовом дизайне, функциональных зонах жилища и основных средствах в достижении единства характера среды квартиры, роли цвета и важности цветовых сочетаний; учащиеся должны научиться выбирать цветовое решение интерьера квартиры с учетом ориентации помещения по сторонам света, размеров помещения, назначения комнат, а также прочувствовать ответственность за результат своей деятельности.

С целью актуализации внимания учащихся на правильном выборе цветовой гаммы подготовлены таблицы «Цветовые сочетания», «Цветовой круг», «Гармонирующие цвета», «Эмоциональное воздействие цвета». При планировании урока материал подбирался таким образом, чтобы были сформированы основные понятия. Для лучшего усвоения материала весь материал сопровождается мультимедийной презентацией.

ЦЕЛЬ:

- создать условия для изучения цвета как средства создания интерьера;
- развивать умение анализировать свои ощущения, делать обобщения и выводы, применять имеющиеся знания на практике;
- совершенствовать эстетический вкус учащихся; ответственность за результат своей деятельности.

ЗАДАЧИ:

- сформировать представления об эмоциональном, психологическом, физиологическом воздействии цвета на человека, свойствах холодных и тёплых, тёмных и светлых цветов и их сочетаний;
- научить выбирать цветовое решение интерьера квартиры.

ТИП УРОКА: комбинированный с использованием ИКТ.

МЕТОДЫ РАБОТЫ: словесные, наглядные, практические, аналитические.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: элементы технологии развития критического мышления; личностно ориентированный подход в обучении.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ: знакомство с профессией *дизайнер интерьера, колорист*.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ: изобразительное искусство.

ОБОРУДОВАНИЕ:

для учителя: презентация «Цветовое решение интерьера», раздаточный материал: таблицы «Цветовой круг», «Тёплые и холодные цвета», «Гармонирующие цвета».

Запись на доске: «Гармония в цвете – гармония в душе – гармония в жизни» (японская народная мудрость).

для учащихся: тетрадь, ручка, таблицы «Верите ли вы...», «Классификация цветов», «Цвет и его значение», карточки с заданием.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Мотивация и целеполагание

Ученица читает стихотворение «Дом».

Учитель: В народе, когда человек получает жильё, говорят («крыша над головой»). На доске изображена крыша.

Давайте же сейчас достроим дом. Ответьте на вопрос «Зачем человеку дом?» (внешние кирпичики). Внутренний мир помещения – это интерьер.

Методика «Дом» (Приложение 1).

Вывод: дом (место проживания, жилище) должен быть удобным и комфортным. Для этого необходимо соблюдать общие принципы устройства жилья, которые следует знать каждому.

Сегодня мы изучаем раздел программы, который называется «Основы Домоводства», «Эстетика жилища».

Первый принцип проектирования помещения - это разделение его на функциональные зоны: личные, общие, хозяйственные.

Основные средства достижения красоты и удобства интерьера: освещение, меблировка, цветовое решение. Сегодня мы будем говорить именно о цвете.

Классификация цвета: основные, тёплые и холодные, хроматические и ахроматические, тёмные и светлые. Влияние цвета: на ощущение пространства, объёма, освещённость, температуру, настроение, работоспособность. Сочетание цветов: контрастные и нюансные.

III. Актуализация субъектного опыта

Прежде чем говорить о цвете, давайте определим, что вы уже знаете о нём из курса изобразительного искусства.

Заполните, пожалуйста, таблицу «Свойства цвета».

Вопрос	Да	Нет	Не знаю, хочу узнать больше
1. Цвета бывают тёплые и холодные.			
2. Цвет может снизить резкие шумы.			
3. Большое помещение лучше оклеивать светлыми обоями.			
4. Тёплые и насыщенные цвета зрительно приближают объекты.			
5. Зелёный цвет может вызвать равнодушие и лень.			
6. Цвет влияет на ощущение времени.			
7. Цвет может уменьшить предмет.			

Видно, что вы кое-что уже успели узнать на занятиях по живописи, но ещё есть много неизвестного. К этой таблице мы вернёмся в конце урока и сделаем новые отметки на основе уже полученных знаний.

Одним из основных художественных средств создания интерьера является цвет. Зеленая травка, голубое небо, ярко-желтое солнышко – идеальная картина мира и спокойствия, знакомая каждому с детства. Поэтому неудивительно, что, занимаясь дизайном интерьера своего жилища, мы так тщательно выбираем цветовую гамму.

Цвет оказывает влияние на человеческий организм. Цвет может поднять настроение и активизировать энергию, успокоить и расслабить. Ученые и дизайнеры интерьера давно научились использовать в своей практике эти особенности цвета.

Важно не забывать, **что главная задача интерьера** – это создание благоприятной среды для всех членов семьи. Но каждый человек по-своему воспринимает цвет, разным людям нравятся разные цвета.

Просмотрите кадры презентации и проверьте, как различные цвета влияют на вас, какие ощущения они вызывают. Результаты запишите в таблицу.

Цвет	Нравится или нет?	Выглядит, как...	Звучит, как...
Красный			
Белый			

(Зачитываем заполненные пункты таблицы.)

Как видите, у всех разные вкусы и разные ощущения, вызванные цветом. Как вы думаете, легко ли дизайнеру учитывать вкусы всех жильцов квартиры?

(Ответы учащихся.)

IV. Изучение нового материала

Умело используя свойства цвета, правильно выбирая цветовую гамму, можно сделать своё жилище по-настоящему красивым. Но что для этого необходимо сделать? Надо сначала изучить основы науки, которая изучает цвета, их особенности и сочетания. Разгадав анаграмму, вы узнаете название этой науки. (Цветоведение)

Анаграмма

ВИДЦЕТНЕОВЕЕ

За правильный ответ поставьте себе 1 балл в таблицу самооценки.

Какие цвета считаются в цветоведении основными? (Три цвета: красный, жёлтый, синий.) Как же получаются остальные цвета? (Путём смешения основных цветов.)

Перед вами две группы цветов. Как можно было бы их назвать? В греческом языке есть слово chroma, означающее «цвет». От этого слова образовалось слово «хроматические» – имеющие цветовой тон и насыщенность цвета. Цвета, которые имеют только такое свойство, как светлота, называются «ахроматическими» (приставка a означает *не*)

На какие группы ещё можно условно разделить цвета?

Условно можно разделить цвета на тёплые и холодные, тёмные и светлые (Приложения 2-3).

Запишите классификацию цветов в таблицу (первый столбец):

Цвета	Объём	Освещённость	Температура	Вес	Расстояние
Тёплые					
Холодные					
Тёмные					
Светлые					

Посмотрите на потолок в нашем классе. Что вы можете сказать о цвете, который видите? (Ахроматический, светлый.) Переведите взгляд на пол. Что можно сказать о цвете пола? (Хроматический, тёплый, тёмный.) Посмотрите направо, налево. К какой гамме относятся цвета стен тёплой или холодной?

Каждая из групп оказывает различные действия на наши ощущения.

Посмотрите, что произойдёт, если мы изменим цвет дальней стены в комнате. (Меняю цвет стены с голубого на красный, стена зрительно приближается.) Какой можно сделать вывод? (Тёплые цвета зрительно приближают объекты, а холодные удаляют.) Поставьте значок < или > в таблице в колонке «Расстояние» напротив строк «Тёплые» и «Холодные».

А сейчас изменим цвет всей комнаты. (Меняю цвет комнаты с голубого на бордовый; помещение уменьшилось.) Какой можно сделать вывод? (Холодные и светлые цвета расширяют помещение, а тёплые и тёмные сужают его.) Поставьте знаки < или > в колонке «Объём» напротив строк «Тёплые» и «Холодные», «Тёмные» и «Светлые».

Какое помещение кажется темнее? (Комната с бордовыми стенами.) Это происходит из-за того, что тёмные цвета поглощают свет, а светлые его отражают. Какой можно сделать вывод? (Светлые цвета делают помещение более светлым, а тёмные – более тёмным.) Поставьте знаки < или > в таблице в колонке «Освещённость» напротив строк «Тёмные» и «Светлые».

А сейчас что вы можете сказать об изменении цвета? (Меняю цвет с голубого на оранжевый.) Какое помещение кажется теплее? Поставьте знаки < или > в таблице в колонке «Температура» напротив строк «Тёплые» и «Холодные».

В помещении располагается мебель. Все свойства цвета действуют и на неё. Сравните эти два дивана. Какой из них кажется меньше? А какой кажется тяжелее? (Тёмный диван кажется тяжелее.) Поставьте знаки < или > в таблице в колонке «Вес» напротив строк «Тёмные» и «Светлые».

Выбирая цвет для помещений, необходимо учитывать и его значение.

Выступление учениц «Значение основных цветов».

Рассмотрите таблицы «Гармонирующие цвета», «Цветовые эмоции», «Эмоциональное восприятие цвета». Найдите понравившийся цвет в таблице «Цвет и его значение», прочитайте информацию о нём и напишите, в какой из комнат вы его примените; выбор объясните. При выполнении задания можно использовать дополнительный материал «Цветовое решение интерьера».

Гостиная	
Детская	• .
Спальная	• .
Кухня	
Прихожая	
Санузел	

Цвет и его значение

Цвет	Вызывает ощущения...	Имеет свойства...	Хорошо сочетается с...
Красный	тепла	возбуждать, добавлять энергию, повышать давление, уменьшать объём, приближать	зеленым, голубым, жёлтым, белым, бежевым, оранжевым
Оранжевый	радости, энергии	возбуждать аппетит, наделяет энергией и способствует	зелёным, бледно-жёлтым, кремовым,

		мыслительному процессу, согреть помещение	голубым, розовым
Жёлтый	энергии, расслабления	повышать познавательный интерес, улучшать память, согреть помещение	красным, оранжевым, коричневым, зелёным, голубым
Розовый	защищенности, расслабления	снижает агрессию, расслабляет, вызывает чувство комфорта	бежевым, белым, бордовым, серым, фиолетовым
Белый	прохлады, света, благодушия	заряжать энергией, расширять пространство, увеличивать объём, охлаждать	с любыми цветами
Черный	давления, солидности	угнетать, уменьшать объёмы	другими цветами в небольшом количестве
Серый	стабильности, спокойствия	расслаблять, помогает чувствовать себя спокойно, способствует сну.	с любым цветом
Коричневый	стабильности, устойчивости	приземлять, уменьшать	кремовым, жёлтым, белым, оранжевым, бежевым
Фиолетовый	торжественности, уравновешенности	тёмный – угнетает, пурпурный возвышает, развивает творчество	розовым, белым, светло-зелёным, оранжевым
Синий	тишины, спокойствия, глубины	развивает психические способности, освобождает от тревог и страхов	белым, серым, салатным, розовым, бордо, серым
Голубой	прохлады, спокойствия	расслаблять, снижать аппетит, сужать и охлаждать пространство	жёлтым, коричневым, зелёным, белым, синим, фиолетовым
Салатовый	спокойствия, тепла,	уравновешивать, успокаивать.	жёлтым, белым, голубым, розовым
Зелёный	равновесия, солидности	уменьшать объёмы, успокаивать	белым, красно-коричневым, бежевым, белым, желтым

Подводим итоги.

Для гостиной подойдут спокойные бежевые, желтовато-коричневые, голубые цвета; для спальни ненавязчивые – розовые, голубые, зелёные, серые; в детской можно использовать более яркие цвета; в кухне оранжевый цвет повышает аппетит, а если вы хотите похудеть, то лучше покрасить стены в голубой цвет.

Наши квартиры редко бывают такие одноцветные (показываю слайд с белой комнатой). Чаще мы используем различные цвета и их сочетания для стен, мебели, текстиля. Сочетания цветов могут строиться по двум принципам: нюанса и контраста.

В основе нюанса лежит подбор цветов, близких по тональности, оттенкам. Посмотрите на слайд и скажите, какой из интерьеров не выдержан в рамках нюанса?

Контраст – это противопоставление. Как вы думаете, какие сочетания будут контрастными, а какие нет? Для контрастных сочетаний выбираются цвета, лежащие в противоположных сторонах цветового круга или резко различающиеся по тону.

Но при выборе цветов следует помнить о «Правиле трёх». Не стоит выбирать для оформления одного помещения (одной квартиры) более трёх различных цветов. Причём один из этих цветов должен преобладать (стены), второй займёт меньшую площадь

(мебель, текстиль), третий цвет присутствует в меньшем количестве и связывает первые два цвета между собой (диванные подушки, вазы).

Скажите, по какому принципу подобраны сочетания цветов в классе, нюанса или контраста? (Нюанса.)

За активную работу на этапе изучения нового материала могут добавить себе балл в таблицу самооценки (ФИО учащихся).

V. Закрепление и применение знаний и способов деятельности

Практическая работа

А сейчас вы будете выступать в роли *дизайнеров*, которым поручили выполнить цветовой решение квартиры. Используя знания о свойствах цвета, каждый из вас будет окрашивать стены, мебель и текстиль комнат квартиры. При работе используйте таблицы (Приложение 4).

Что следует учитывать при подборе цвета?

- ориентацию помещения по сторонам света;
- размеры помещения;
- назначение комнат.

Выполнение этих рекомендаций будет учитываться при оценивании работы.

VI. Анализ и оценка

Учащиеся демонстрируют свои варианты цветового решения интерьера, объясняют свой выбор. Анализируем и обсуждаем проекты.

Поставьте в таблице самооценки баллы, которые вы заработали, по вашему мнению, за практическую работу.

VII. Подведение итогов урока, рефлексия

Сегодня на уроке мы ближе познакомились с цветом. Давайте вернёмся к нашей таблице «Верите ли вы...» Может быть, вы сейчас иначе ответите на некоторые вопросы? Есть ли вопросы, на которые мы сегодня не нашли ответ?

Вы уже знаете многое о значении цвета.

Игра “Домино”.

Условия игры. Ученикам раздаются сегменты цветового спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Учитель загадывает загадку, и тот, у кого ответ является отгадкой, соответственно цвету сегмента прикрепляет его на основу. Ответив на все загадки и правильно расположив сегменты, получим в итоге игры цветовой спектр в виде круга.

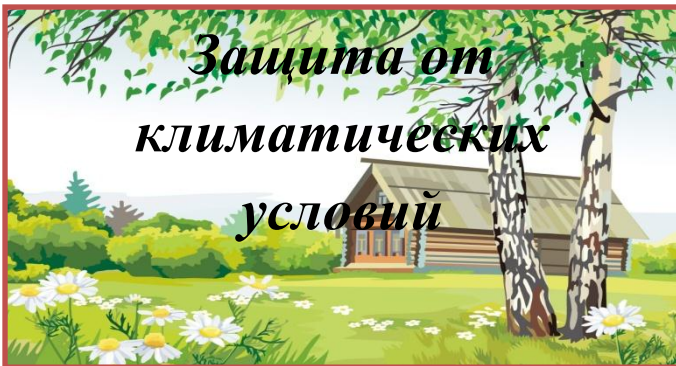
Примечание: загадки загадываются вразброс.

№	Загадка	Ответ	Цвет
1.	Символ солнца, огня, жизни, радость, красота, но в то же время означает тревогу для жизни, опасность.	огонь	красный
2.	Это цитрусовый фрукт с толстой ароматной коркой и сочной дольчатой мякотью, приятной на вкус.	апельсин	оранжевый
3.	Вертится Антошка на одной ножке, где солнце стоит, туда и он глядит.	подсолнух	желтый
4.	Зимой и летом одним цветом.	елка	зеленый
5.	Течет, течет – не вытечет, бежит, бежит – не выбежит.	река	голубой
6.	Какой шатер весь мир накрыл?	небо	синий
7.	На кусточке на пруточке висит Федул, щеки надул.	баклажан	фиолетовый

Подойдите к цветовому кругу и приклейте свой кружок с именем возле того цвета, который, по вашему мнению, определяет ваше отношение к сегодняшнему уроку.

**Жилище должно быть
удобным и комфортным**

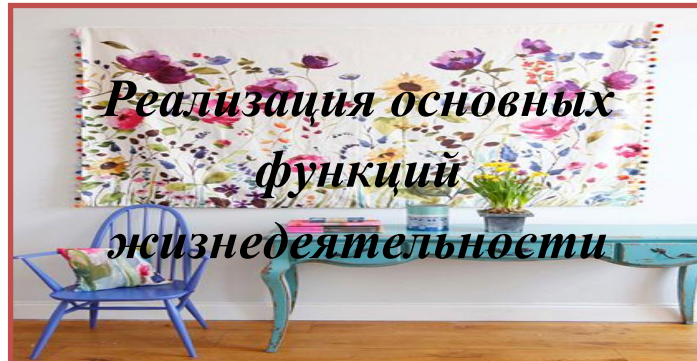




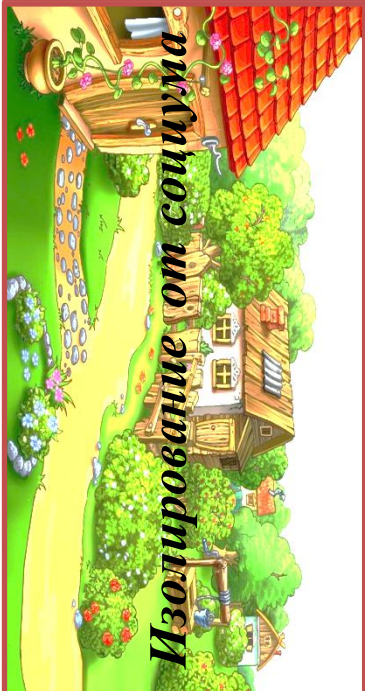
*Защита от
климатических
условий*



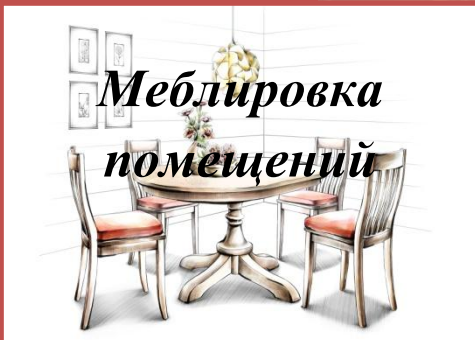
Общение с родными



*Реализация основных
функций
жизнедеятельности*



Изолирование от социума



*Меблировка
помещений*



Зонирование



Освещение



Проведение праздников

Прием гостей



*Текстиль и
растения*

William Morris 1883



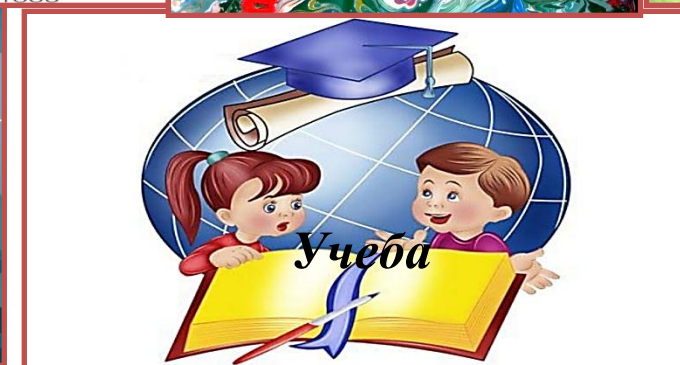
*Цветовое
решение*



*Декоративные
изделия,
произведения
искусства*



Отдых

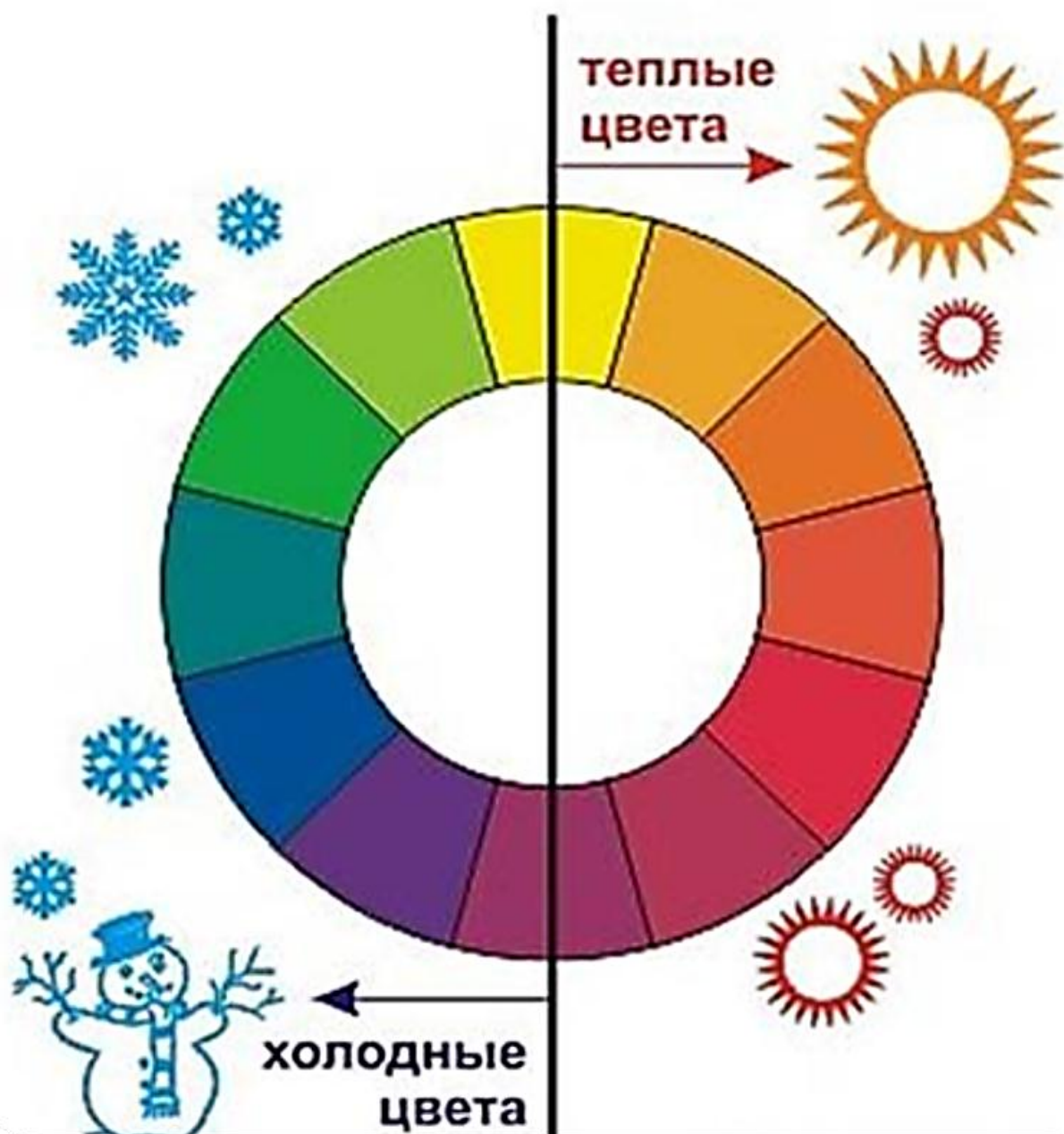


Учеба

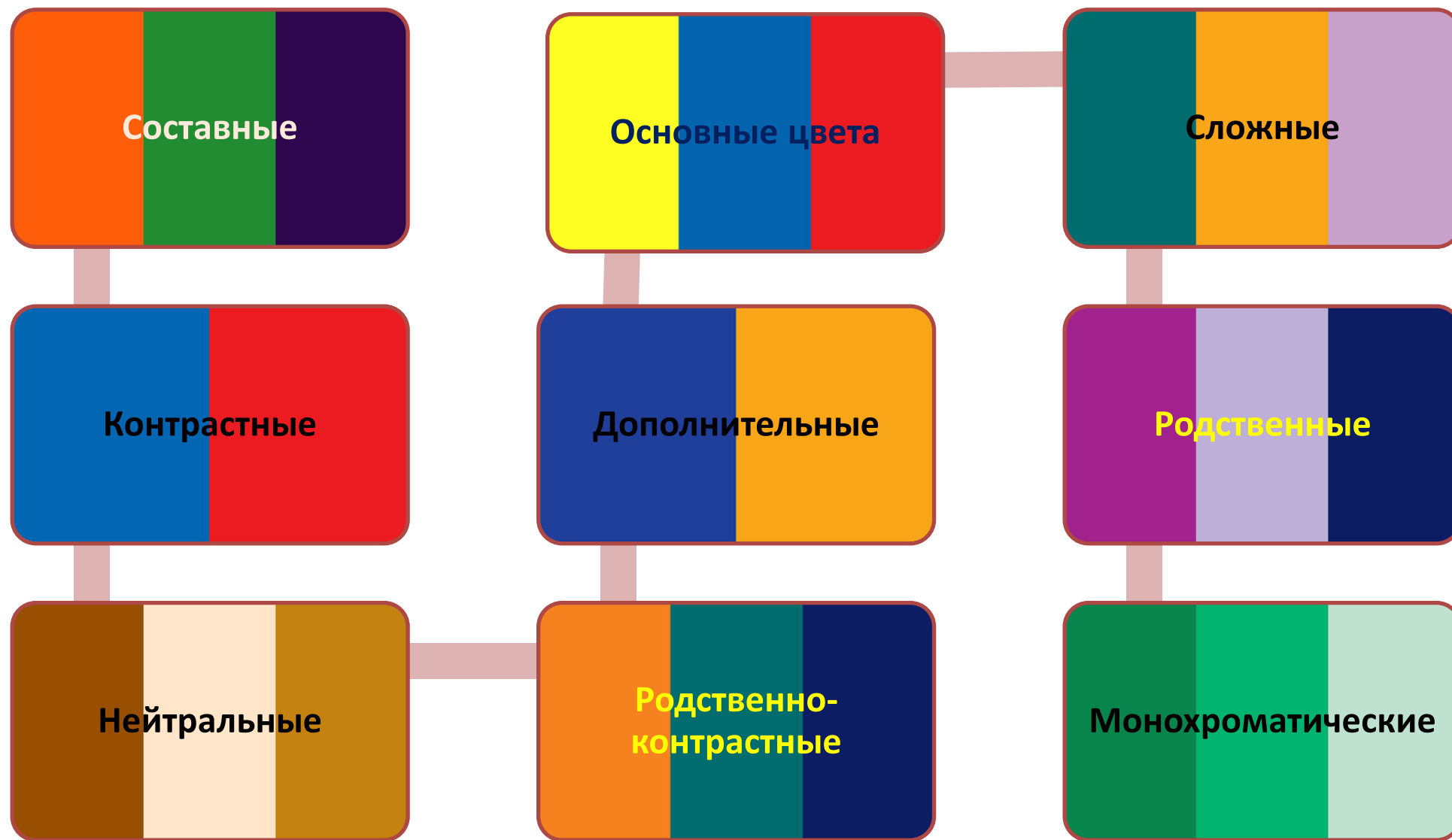


Занятие любимым делом

Цветовой круг



Цветовые сочетания



ПЕРВИЧНЫЕ ЦВЕТА

Цвета, из которых состоят все остальные

КРАСНЫЙ

ЖЕЛТЫЙ

СИНИЙ

ПЕРЕХОДНЫЕ ЦВЕТА

Смешаны один первичный цвет и один вторичный

КРАСНЫЙ

+

ОРАНЖЕВЫЙ

=

КРАСНО-ОРАНЖЕВЫЙ

ЖЕЛТЫЙ

+

ЗЕЛЕНый

=

ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНый

СИНИЙ

+

ФИОЛЕТОВый

=

СИНЕ-ФИОЛЕТОВый

КРАСНЫЙ

+

ФИОЛЕТОВый

=

КРАСНО-ФИОЛЕТОВый

ЖЕЛТЫЙ

+

ОРАНЖЕВЫЙ

=

ЖЕЛТО-ОРАНЖЕВЫЙ

СИНИЙ

+

ЗЕЛЕНый

=

СИНЕ-ЗЕЛЕНый

ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА

Цвета, которые отражают игру света и тени

ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА —

ОТ ЖЕЛТОГО ДО КРАСНО-ФИОЛЕТОВОГО



ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА —

ОТ ЖЕЛТО-ЗЕЛЕНОГО ДО ФИОЛЕТОВОГО



ВТОРИЧНЫЕ ЦВЕТА

Результат смешивания первичных цветов

КРАСНЫЙ

+

ЖЕЛТЫЙ

=

ОРАНЖЕВЫЙ

ЖЕЛТЫЙ

+

СИНИЙ

=

ЗЕЛЕНый

СИНИЙ

+

КРАСНЫЙ

=

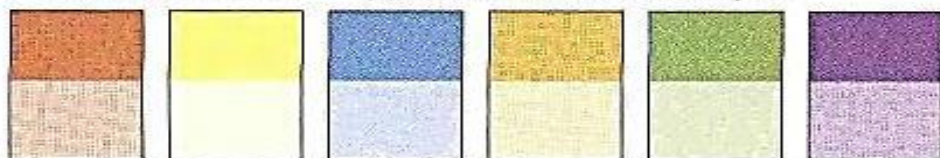
ФИОЛЕТОВый

ОТТЕНКИ — ТОНА-ТЕНИ

Получаются добавлением белого, серого или черного



ОТТЕНКИ — ДОБАВЛЕН БЕЛЫЙ ЦВЕТ























ТОНА — ДОБАВЛЕН СЕРЫЙ ЦВЕТ



ТЕНИ — ДОБАВЛЕН ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ



Цвет мебели	Цвет штор, обивки, покрывал	Негармоничные
Темный орех		
Светлый орех		
Темное красное дерево	Желтый, желто-зеленый 	
Светлое красн. дерево	Желтый, сине-зеленый 	
Бук, сосна		
Черный	+ все светлые тона основных цветов 	----- 
Белый		----- 
Серый		----- 
Зеленый		
Голубой		

	серо-голубой	кобальтовый ультрамарин	зелено-голубой	темно-зеленый	желто-зеленый	салатовый	пастельно-зеленый	слоновая кость	кремовый	песочный	охра	темно-бронзовый	розовый	оранжевый	красный	серый	белый
светло-голубой	■		■	■	■	■	■										■
серо-голубой		■	■	■	■	■	■	■	■	■						■	■
кобальтовый ультрамарин			■	■	■	■	■									■	
зелено-голубой				■	■	■	■										
темно-зеленый					■	■	■										
желто-зеленый						■	■										
салатовый							■										
пастельно-зеленый								■									
слоновая кость									■								
кремовый										■							
песочный											■						
охра												■					
темно-бронзовый													■				
розовый														■			
оранжевый															■		
красный																■	

Хорошо сочетаемые цвета






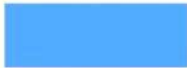







Цвета, которые сочетаются между собой достаточно хорошо



основной цвет

Гармонирующие цвета и оттенки

	Зеленый, синий, золотисто-желтый, серый, белый.
	Бордовый, коричневый, серый, черный.
	Небесно-голубой, зеленый, фиолетовый, лиловый, белый, коричневый, изумрудный.
	Бежевый, сине-зеленый, серый золотистый, розовый.
	Зеленый, коричневый, золотистый, синий, черный.
	Красный, коричневый, синий, оранжевый, светло-фиолетовый.
	Красный, серый, золотистый, бордовый.
	Золотистый, желтый, оранжевый, зеленый, цвет морской волны.
	Серый, каштановый, светло-фиолетовый, зеленый.
	Зеленый, серый, розовый, синий.
	Черный, зеленый, красный, синий, розовый, желтый, голубой.

Цветовые эмоции



Синий	<ul style="list-style-type: none">• Глубина, покой, свежесть, единение, верность• Подходит для основного фона
Фиолетовый	<ul style="list-style-type: none">• Цвет тайны, волшебства и феминизма• Подходит только женщинам и отпугивает мужчин
Зелено-синий	<ul style="list-style-type: none">• Напряженный цвет гордости, самоутверждения• В качестве основного понижает конверсию сайта
Желто-зеленый	<ul style="list-style-type: none">• Вызывает желание идти на контакт, быть более открытым• В качестве основного придает деловой стиль
Коричневый	<ul style="list-style-type: none">• Цвет уюта, интерьерный, не мотивирующий• Не стоит использовать в качестве доминирующего
Оранжевый	<ul style="list-style-type: none">• Возбуждает не меньше красного, но не так раздражает• Можно использовать для привлечения внимания к чему-либо
Красный	<ul style="list-style-type: none">• Живой, беспокойный цвет победы, очень возбуждает• Нельзя быть доминирующим, незаменим для привлечения внимания

Эмоциональное восприятие цвета в интерьере

Цвета	Поверхности			Пол
	Потолок	Стены		
бежевый	Возбуждают	Создают ощущение тепла, зрительно сужают пространство	Вызывают чувство зыбкости, хрупкости, ненадежности	
розовый	Угнетают, вызывают чувство одиночества	Сужают пространство	Вызывают чувство устойчивости, безопасности	
красный	Создают ощущение света, высоты	Создают ощущение простора, прохлады	Вызывают тревогу, неуверенность, выглядят скользкими, неустойчивыми	
коричневый	Удручают	Вызывают чувство отчуждения,	Создают ощущение устойчивости и прохлады	
желтый				
зеленый				
серый				
голубой				
темно-зеленый				
синий				

