

Н. И. Корунчикова,
методист Минского государственного
профессионально-технического колледжа торговли

Мотивация

учебно-познавательной деятельности как средство повышения качества обучения



*Информационно-методические материалы
семинара-практикума для преподавателей
общеобразовательных предметов*

Материалы подготовлены к семинару-практикуму для преподавателей общеобразовательных предметов. Раскрывают актуальность проблемы мотивации учебной деятельности, содержат краткую характеристику факторов, влияющих на формирование мотивов, основные методы мотивации и стимулирования деятельности учащихся, а также рекомендации для педагогов.

Содержание

1. Актуальность проблемы мотивации учебной деятельности	3
2. Мотивы и мотивация	5
3. Факторы, влияющие на формирование мотивов	7
4. Основные методы мотивации и стимулирования деятельности учащихся	11
5. Познавательный интерес и его уровни	12
6. Система развития мотивации учения	14
7. Рекомендации для педагога	16
8. Список использованных источников	20
9. Приложения	
Приложение А. Двухфакторная модель экстравертированности и нейротизма Г. Айзенка	21
Приложение Б. Советы Д. Карнеги	22
Приложение В. Приёмы поощрения учащихся	23
Приложение Г. Способы мотивации учащихся	24
Приложение Д. 99 способов похвалить	25
Приложение Е. Анкета «Мотивация обучения»	27

Актуальность проблемы мотивации учебной деятельности учащихся

Мотивация обучения и стимулирования деятельности учащихся - это одна из основных задач нашего педколлектива. Этой проблемой мы занимаемся на протяжении последних лет. Данной проблеме посвящены педсоветы, семинары, административные тематические контроли, посещение уроков, работа творческих групп и методических объединений учителей-предметников. Почему? В чем актуальность, значимость проблемы мотивации учебной деятельности учащихся?

Древняя мудрость гласит: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно усадить ребят за парты, добиться идеальной дисциплины. Однако без пробуждения интереса к учению, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить у ребят желание «напиться» из источника знаний? Как мотивировать познавательную деятельность учащихся? Над этой проблемой настойчиво работают преподаватели, ученые, методисты, психологи. **«Психологический закон гласит:** прежде чем призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее», писал Л.С. Выготский. Другой известный психолог А.Н.Леонтьев подчеркивал: **«Деятельности без мотива не бывает».**

Характеризуя современное состояние традиционного образования, практически все авторы, от учителя до ученого и работника органов управления образованием, в ряду негативных тенденций обязательно отмечают такие явления, как снижение двигательной и познавательной активности учащихся в учебной деятельности, замедление их физического и психического развития, высокий уровень психоэмоционального напряжения.

Сегодня наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны или с негативной мотивацией поведения (влияние негативной социальной среды), или с демотивированностью основной массы учащихся,

следовательно, со снижением базовых показателей их обученности и воспитанности.

Модель образовательного процесса (педагогика здоровья) предполагает прежде всего здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии с целью формирования здорового образа жизни субъектов педагогического процесса (психического, духовного, нравственного, физического здоровья ребят). Положительная мотивация - мощный фактор сохранения и развития психического, духовного, нравственного и даже физического здоровья.

В основе этой модели лежат понимание фундаментального значения формирования мотивационной сферы личности учащегося, переход от сухой дидактики к проблеме поиска личностных мотивов усвоения знаний, умений, навыков, получения образования. Эта модель выстраивается на принципах гуманной педагогики и направлена на снижение негативных факторов педагогического процесса, на создание условий для успешной познавательной деятельности учащихся.

Следует учитывать, что **мотивы учения** - это направленность учащегося на различные стороны учебной деятельности. Если активность учащегося направлена на работу с самим изучаемым объектом, то чаще всего в этих случаях можно говорить о разных видах познавательных мотивов. Если активность направлена в ходе учения на отношения учащегося с другими людьми, то речь идет, как правило, о различных социальных мотивах.

Иными словами, **одних ребят мотивирует сам процесс познания в ходе учения, других - отношения с другими людьми в ходе учения.**

И неслучайно то, что для обеспечения определенного образования, для реализации целей и задач в области обучения и воспитания в течение последних лет ученые и педагоги занимаются исследованиями в области мотивации деятельности учащихся, выявляется уровень сформированности у них как познавательных, так и социальных мотивов.

Формирование учебной мотивации без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современного учебного заведения, поэтому уровень сформированности мотивов учения - один из показателей результативности деятельности любого педколлектива.

Мотивы и мотивация

Мотив вообще - это источник деятельности любого человека. Он выступает как бы «энергетической батареей» личности, и от его силы зависит интенсивность деятельности человека (по мнению психолога С.Л. Рубинштейна, **мотивы составляют ядро личности человека**). Любое обращение к психологии личности так или иначе высвечивает фундаментальное значение мотивационной основы деятельности. **Нет внутреннего мотива - внутренней движущей силы, и всякое дело обречено быть нудным, скучным, ненужным.**

Мотивы (интересы, потребности, стремления, убеждения, идеалы, эмоции, влечения, инстинкты, установки) - это то, что побуждает человека к деятельности, ради чего она совершается.

Перефразируя известный афоризм, **можно утверждать: ничто не дается в педагогике так дешево и не дает такого быстрого положительного эффекта, как мотивация** (Н.И. Зверева). Если педагогика как наука в своих концепциях, учебниках, программах, методиках, технологиях откровенно игнорирует внутренний настрой учащегося, то, по сути, в качестве главного педагогического средства выбирает насилие.

Педагог же, опирающийся в своей деятельности на насилие, выбирающий целью «своего воздействия» на учащегося только понятия «должен» или «необходимо», сталкивается с негативной, отрицательной мотивацией. У ребенка формируется устойчивая «сильная тенденция к уклонению от учебы, учебная деятельность и результаты учения незначительны, отвлекаемость на уроках сильная, ему неинтересно на уроке, с такими детьми часто возникают ситуации «оказания давления». Учение требует от них больших усилий и быстро утомляет, они часто ощущают чувство удрученности, неудовлетворенности, у них наблюдается неподвижность, ригидность мышления. Это не может пройти бесследно для здоровья детей - психического, духовного и даже физического.

Доктор медицины В.Ф. Базарный, исследующий проблемы школьного нездоровья, задается вопросом: **«Что такое «неинтересно на уроке»?** Это когда чувство выведено из-под интеллекта», отвечает он.

Еще Павлов показал, что, когда информация подается вне

интереса, в коре головного мозга формируется центр ее активного отторжения. Работать вне интереса - значит вне чувства, воли, вне смыслов.

Деятельность, лишенная смысла, лишенная ценностной основы, не имеет права присутствовать в содержании жизни учебного заведения. Педагог часто забывает о том, что многое из того, что ему самому представляется важным и полезным, лишено смысла для учащегося.

Внутренний мотив учебной деятельности всегда должен предшествовать и сопутствовать обучению. Мотивация учения не стихийно возникающий процесс, и рассчитывать здесь только на природные задатки было бы опрометчиво и бесперспективно.

Мотивацию надо специально формировать, развивать, стимулировать, учитывая при этом психологические особенности учащихся (Приложение А).

Процесс формирования и закрепления у учащихся положительных мотивов называется **мотивацией учебной деятельности.**

Для формирования положительного отношения к учению можно выделить следующие направления в работе педагога. Прежде всего, педагог должен:

◇ *заботиться о создании общей положительной атмосферы на уроке,* постоянно снижать тревожность учащихся, исключая упреки, выговор, иронию, насмешку, угрозы и т. д.;

◇ *создавать ситуации успеха в учебной деятельности,* формирующие чувство удовлетворенности, уверенности в себе, объективной самооценки и радости;

◇ *шире опираться на игру как ведущую деятельность учащегося,* включая интеллектуальные игры с правилами, активно используя игротехнику на каждом этапе урока, делать игру естественной формой организации деятельности детей;

◇ *использовать интересы учащихся к наглядности* (учащимся в наглядно-практической форме легче усвоить материал);

◇ *целенаправленно эмоционально стимулировать детей на уроке,* предупреждая опасные для учения ощущения скуки, серости, монотонности *посредством включения разных видов деятельности, занимательности,* личной эмоциональности.

Факторы, влияющие на формирование мотивов учебной деятельности учащихся

Мотивы учебной деятельности формируются в ходе самой учебной деятельности, поэтому важно знать, как эта деятельность осуществляется.

Основными факторами, влияющими на формирование положительной мотивации к учебной деятельности, являются:

1. Содержание учебного материала.
2. Стиль общения учителя и учащихся.
3. Характер и уровень учебно-познавательной деятельности.

Само по себе *содержание обучения*, учебная информация вне потребностей учащегося не имеет для него какого-либо значения, а, следовательно, не побуждает к учебной деятельности. И поэтому учебный материал должен подаваться в такой форме, чтобы вызвать у учащихся эмоциональный отклик, активизировать познавательные психические процессы.

Для этого необходимы:

1. Особый подход к освещению учебного материала, характер его преподнесения:

- а) аналитический (разъяснительный, критический, логический, проблемный);
- б) деловой;
- в) необычный.

2. Использование, показ, подчеркивание различных элементов, привлекательных сторон содержания:

- а) важность отдельных частей;
- б) трудность, сложность (простота, доступность);
- в) новизна, познавательность материала;
- г) открытие нового в известном;
- д) историзм, современные достижения науки;
- е) интересные факты, противоречия, парадоксы.

3. Задания с интересным содержанием, занимательными вопросами.

4. Показ значимости знаний, умений:

- а) общественной;
- б) личностной.

5. Межпредметные связи.

На формирование мотивов учения оказывает влияние стиль педагогической деятельности, взаимоотношений с учащимися (Приложение Б).

Различные стили формируют различные мотивы. **Авторитарный стиль** формирует «внешнюю» мотивацию учения, мотив «избегания неудачи», задерживает формирование внутренней мотивации. **Демократический стиль** педагога, наоборот, способствует внутренней мотивации, а **либеральный (попустительский)** стиль снижает мотивацию учения и формирует мотив «надежды на успех».

Личностные качества, необходимые педагогу для эффективной работы:

- стремление к максимальной гибкости;
- способность к эмпатии (сопереживанию, сочувствию), сензитивность (восприимчивость) к потребностям учащихся;
- умение придать личностную окраску преподаванию;
- владение стилем доверительного (неформального) общения с учащимися;
- эмоциональная уравновешенность, уверенность в себе, жизнерадостность.

В плане общения, отношения с учащимися очень важны:

1. Показ достижений и недостатков в развитии личности, проявление доверия к силам и возможностям учащихся.
2. Проявление личного отношения преподавателя к учащемуся, группе, высказывание собственного мнения.
3. Проявление преподавателем собственных качеств, данных личности (в плане общения, эрудиции, отношения к предмету, деловых качеств и т.д.) и побуждение учащихся к подобным проявлениям.
4. Организация дружеских взаимоотношений в коллективе (взаимопроверка, обмен мнениями, взаимопомощь).

Современное общество, родители учащихся и выпускники требуют от преподавателей, мастеров производственного обучения качественного выполнения профессиональных обязанностей

При организации учебной деятельности изучение каждого раздела или темы должно состоять из 3 этапов: мотивационного, операционально-познавательного и рефлексивно-оценочного.

✓ **Мотивационный этап** - это сообщение, почему и для чего учащимся нужно знать данный раздел программы, какова основная учебная задача данной работы.

Этот этап состоит обычно из трех учебных действий:

1. Создание учебно-проблемной ситуации, вводящей в содержание предстоящей темы. Это достигается с помощью следующих приемов:

а) постановки перед учащимися задачи, которую можно решить, лишь изучив данную тему;

б) рассказа преподавателя о теоретической и практической значимости предлагаемой темы;

в) рассказа о том, как решалась эта проблема в истории науки.

2. Формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации. Эта задача является для учащихся целью их деятельности на данном уроке.

3. Рассмотрение вопросов самоконтроля и самооценки возможностей по изучению данной темы.

После постановки задачи намечается и обсуждается план предстоящей работы, выясняется, что нужно знать и уметь для изучения темы, чего учащимся не хватает, чтобы решить задачу. Таким образом, создается установка на необходимость подготовки к изучению материала.

На данном этапе важно обратить внимание на предъявление требований к учащимся. Они могут быть:

- по содержанию: к дисциплине, к работе;
- по форме: развернутые, свернутые (указания, замечания, мимика);

- алгоритмы;

- единые и индивидуальные, групповые, общие и детальные, прямые и косвенные.

✓ **Следующий этап организации учебной деятельности - операционально-познавательный.** На этом этапе для поддержания мотивации к учебной деятельности важно добиваться, чтобы учащийся начинал действовать. Для этого необходимо создание ситуаций различного характера: интеллектуального (проблемная, поисковая, дискуссия, противоречия, ссора): игрового (познавательной игры, соревнования); эмоционального (успеха, увлеченности темой).

Известно, что во многих случаях групповая форма учебной деятельности создает лучшую мотивацию, чем индивидуальная. Групповая работа «втягивает» в активную работу даже пассивных, слабо мотивированных учащихся.

Существенное влияние на возникновение правильного отношения к учебной деятельности могут оказать положительные эмоции, возникающие от процесса деятельности и достигнутого результата.

✓ **Рефлексивно-оценочный этап** связан с анализом проделанного, анализом ошибок и оказанием необходимой помощи, сопоставлением достигнутого с поставленной задачей и оценкой работы. К сожалению, наши преподаватели мало внимания уделяют подведению итогов так, чтобы учащиеся испытали удовлетворение от проделанной работы, от преодоления возникших трудностей и познания нового. Это приведет к формированию ожидания таких же эмоциональных переживаний в будущем. Следовательно, этот этап должен служить своеобразным «подкреплением» учебной мотивации, что приведет к формированию её устойчивости.

Мотивирующая роль оценки результатов учебной деятельности не вызывает сомнения. Важно, чтобы в оценке давался **качественный, а не количественный анализ** учебной деятельности учащихся, подчеркивались положительные моменты, сдвиги в освоении учебного материала, выявлялись причины имеющихся недостатков, а не только констатировалось их наличие.

Оценки не должны стать самоцелью для учащихся, потому что может произойти сдвиг учебной мотивации с самой деятельности, с процесса познания и результата на отметку, которая «добывается» нечестными способами. Это приводит к угасанию мотива собственно учебной (познавательной) деятельности, к деформации развития личности учащегося.

В то же время принижать мотивирующую роль отметок при существующей в учебных заведениях системе аттестации не стоит. Плохо это или хорошо, но отметки имеют юридическую силу.

Основные методы мотивации и стимулирования деятельности учащихся

Существует богатый арсенал форм и методов стимулирования и мотивации познавательной деятельности (Приложения В, Г, Д). Условно можно выделить 4 блока основных методов мотивации учащихся.

I. Эмоциональные

- 1- поощрение,
- 2- порицание,
- 3- учебно-познавательная игра,
- 4- создание ярких наглядно-образных представлений,
- 5- создание ситуаций успеха,
- 6- стимулирующее оценивание,
- 7- свободный выбор задания,
- 8- удовлетворение желания быть значимой личностью.

II. Познавательные

- 1- опора на жизненный опыт,
- 2- познавательный интерес,
- 3- создание проблемной ситуации,
- 4- побуждение к поиску альтернативных решений,
- 5- выполнение творческих заданий,
- 6- «мозговая атака»,
- 7- развивающая кооперация.

III. Волевые

- 1- предъявление учебных требований,
- 2- информирование об обязательных результатах обучения,
- 3- формирование ответственного отношения к учению,
- 4- познавательные затруднения,
- 5- самооценка деятельности и коррекции,
- 6- рефлексия поведения,
- 7- прогнозирование будущей деятельности

IV. Социальные

- 1- развитие желания быть полезным обществу,
- 2- побуждение подражать сильной личности,
- 3- создание ситуации взаимопомощи,
- 4- поиск контактов и сотрудничества,
- 5- заинтересованность в результатах коллективной работы,
- 6- взаимопроверка,
- 7- рецензирование.

Познавательный интерес

Успешное формирование положительных мотивов учения непосредственно и тесно связано как с эффективным использованием различных методов стимулирования деятельности учащихся, так и с уровнем усвоения способов деятельности, с уровнем сформированности различных учебных умений, навыков.

Реализация мотивов и целей учебной деятельности осуществляется в процессе учебных действий. Цель и содержание урока должны определяться тем составом учебно-продуктивных действий, которыми владеют ребята, степенью их сформированности и освоенности. **Учебное действие** - это не только форма активности учащихся, но и развитие их познавательной потребности.

При этом **ведущим мотивом учебной деятельности является овладение способами осуществления учебной деятельности и формирование учебно-познавательного интереса.**

Занимаясь формированием познавательного интереса, нам, педагогам, **необходимо помнить о том, что бывают различные уровни познавательного интереса:**

I уровень - проявление ситуативного интереса к учебе, к предмету (иногда на уроке бывает интересно, нравится педагог, нравится получать хорошие отметки).

II уровень - учение по необходимости (родители заставляют, учу, потому что это мой долг, предмет полезен для будущей жизни).

III уровень - интерес к предмету (узнаю много нового, заставляет думать; получаю удовольствие, работая на уроке).

IV уровень - повышенный познавательный интерес (легко дается предмет; с нетерпением жду урока, стремлюсь узнать больше, чем требует педагог).

Положительные показатели I и II уровня сформированности познавательного интереса важны и нужны, но, скорее всего, на первоначальном этапе. Важны другие параметры - III уровень и особенно IV уровень.

Учащиеся получают интеллектуальное удовольствие от решения задач, проявляют интерес к обобщениям и законам. Им

интересны не только знания, но и способы их добывания, они испытывают интерес к самообразовательной деятельности.

Положительная мотивация здесь (особенно на IV уровне) устойчивая, и она заложена в сам процесс учения. Задача образования - формирование достаточного уровня сформированности интереса к предмету и глубинного познавательного интереса.

Можно сделать вывод, что успех обучения в конечном итоге определяется отношением учащихся к учению, их стремлением к познанию, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений и навыков, их активностью.

Уровни познавательной активности

○ *Первый уровень* - воспроизводящая активность. Характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом применения по образцу.

○ *Второй уровень* - интерпретирующая активность. Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

○ *Третий уровень* - творческий. Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.

При развитии познавательных интересов необходимо:

○ *избегать в собственном стиле преподавания проявления таких «антистимулов», как будничность, монотонность, серость, бедность сообщаемой информации, а также отрыва содержания обучения от личного опыта учащегося;*

○ *не допускать учебных перегрузок, переутомления и одновременно низкой плотности режима работы (дозировка учебного материала должна соответствовать возможностям и способностям учащихся);*

○ *использовать содержание обучения как источник стимуляции познавательных интересов;*

○ *стимулировать познавательный интерес многообразием приемов занимательности (иллюстрацией, игрой, кроссвордами, драматизацией, задачами-шутками, занимательными упражнениями);*

○ *специально обучать приемам умственной деятельности и учебной работы;*

○ *использовать проблемно-поисковые методы обучения.*

Система развития мотивации учения

Проблема, которая встает при этом перед коллективом ИПР колледжа - это разработка для каждого преподавателя собственной системы развития мотивации учения, развития познавательного интереса как глубинного мотива учения, а для функциональных служб колледжа - создание эффективной системы отслеживания мотивации образовательной деятельности.

Если раньше на уроках мы пробуждали интерес к учению, то теперь его надо развивать, а это, значит, разработать для занятий целую систему творческих заданий. Предварительно необходимо провести анкетирование учащихся (Приложение Е).

Система творческих заданий для развития мотивации к учебной деятельности - это комплект, в который входят творческие задачи с интересным содержанием из трех основных групп:

- 1) причинно-следственные связи,
- 2) комбинирование информации,
- 3) планирование и выполнение практической деятельности.

Применение системы творческих задач для развития мотивации у учащихся к учебной деятельности предполагает использование на каждом уроке, как минимум, по одной задаче из каждой группы.

Уроки, на которых осуществляется развитие мотивации к учебной деятельности, **оцениваются по тем приемам, которые используются для мотивации и по специальным критериям.**

Таблица 1

Критерии (уровень)	Приемы мотивации
1. Низкий	1. Нет специальных заданий и информации для развития интереса к учебе
2. Критический	2. Педагог объясняет необходимость выполнения заданий
3. Удовлетворительный	3. Создание занимательных ситуаций с помощью ребусов, кроссвордов, пословиц, занимательных фактов
4. Хороший	4. Использование творческой задачи с интересным содержанием
5. Высокий	5. Использование системы творческих заданий с интересным содержанием
6. Оптимальный	6. Организация поиска и решения исследовательской задачи

Разрабатывая систему творческих заданий для развития мотивации учебной деятельности, необходимо учитывать некоторые аспекты мотивации.

Сдвиг мотива на цель. Этот феномен может быть использован и как прием. Его суть: результат действия, которое первоначально мотивировалось другой целью, сам становится ценностью, и в дальнейшем самостоятельным мотивом является достижение этого, когда-то побочного, результата.

Внутренний мотивационный конфликт:

«стремление-стремление» - два разных действия одинаково привлекательны; после сделанного выбора избранное действие обычно кажется менее привлекательным, чем отставленное;

«стремление-избегание» - одно и то же действие «и хочется, и колется»; выбранное действие обычно кажется более привлекательным, чем отставленное;

«избегание-избегание» - «из двух зол»; выбор при этих конфликтах может быть совершен при соответствующем внешнем воздействии, но это зависит от степени референтности (значимости) того, кто воздействует;

«стремление и избегание» - этот конфликт обычно можно разложить на два простых.

Эффект Зейгарник проявляется в том, что прерванные задачи запоминаются лучше, чем завершённые. Данный эффект наблюдается ярче при высоком мотиве достижения, уверенности в успехе, честолюбии, духе соперничества.

Такой подход к проблеме развития мотивации **требует от преподавателя затрат времени, но, прежде всего, творческого подхода к своей деятельности.** Это возможно при выполнении следующих требований:

- ✓ овладение новым педагогическим мышлением;
- ✓ переосмысление и пересмотр технологии работы;
- ✓ планомерный творческий рост.

Творчески работающему преподавателю и коллективу всегда присущи исследовательская направленность педагогической деятельности.

По мнению Дистервега, «учитель деревенеет, каменеет, «опускается» без стремления к научной работе, потому что попадает под власть трех педагогических демонов: банальности, механичности, рутинности».

Рекомендации для педагога

Рекомендация 1. Осмысленная деятельность педагога — осмысленное обучение.

Процесс обучения станет более эффективным, если организовать само преподавание не как трансляцию информации, а как активизацию и стимуляцию процессов осмысленного обучения.

Чтобы активизировать и стимулировать любознательность и познавательные мотивы, педагог должен добиться благотворных взаимоотношений с учащимися, а также он должен хорошо знать себя.

Любые действия должны быть осмысленными. Это относится и к тому, кто требует действия от других.

Рекомендация 2. Развитие внутренней мотивации — это движение вверх.

Для того чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только поняты, но и внутренне приняты им, то есть чтобы они приобрели значимость для учащегося и нашли отклик в его переживаниях.

Развитие внутренней мотивации — это движение вверх. Двигаться вниз гораздо проще, поэтому частенько в практике родителей и учителей используются такие "подкрепления", которые приводят к регрессу мотивации учения. Например, чрезмерное внимание и неискренние похвалы, неоправданно заниженные или завышенные оценки, жесткая критика и наказания.

Развитие внутренней мотивации учения происходит как сдвиг внешнего мотива на цель учения.

Рекомендация 3. Стратегия "Положительная мотивация".

Некоторым учащимся, испытывающих трудности в обучении вообще или в решении конкретных задач, чтобы прийти к изменению, достаточно просто понять, что именно в их действиях не срабатывает и, какого типа мотивационный стиль работал бы эффективнее. Конечно, обучение новому мотивационному стилю проходит не так быстро. Но направленные действия подготовленного, грамотного педагога могут помочь учащимся справиться с проблемной ситуацией.

Существует четыре самых неэффективных мотивационных стиля.

Отрицательный мотиватор. Некоторые люди могут мотивировать себя или других, думая только о катастрофах, которые произойдут, если они чего-то не сделают. "Не сдам экзамен — скандал дома, второй год обучения, не поступлю в институт". Однако о неприятностях думать неприятно.

Негативный мотивационный стиль может быть эффективным только для небольшого количества людей. Для большинства людей добавление некоторой доли положительной мотивации оказывается очень полезным. В работе с такими учащимися следует обращать их внимание на то, что он хочет получить, усиливать положительный акцент. Тогда мысли о катастрофах, которых необходимо избежать, уйдут на задний план.

Мотивационный стиль "диктатор". Диктатор мотивирует себя и других строгими приказами. Человек, применяющий этот подход, часто использует слова типа "необходимо", "должен" или "обязан". Большинство людей реагируют нежеланием делать это. Более эффективно мотивировать себя и других, перейдя на приглашения вместо приказаний. О важности голосовой модуляции написано немало. Поэтому сдвиг к приятной, завлекающей интонации производит большое изменение — как и смена формулировок на "было бы здорово", "было бы полезно", "мы хотим".

Мотивационный стиль "Вообрази выполнение". Многие учащиеся застревают на мысли о том, каково это — выполнять задачу (решить пример, найти ответ, вспомнить материал), вместо того чтобы увидеть эту проблему выполненной. Таких учащихся легче всего вывести из состояния переживания выполнения на понимание того, чем ценно для него выполнение задания, т.е. опять вступает в силу положительная мотивация. Это одна из самых трудных категорий неэффективных мотивов, поэтому иногда полезно бывает дать совет учащемуся отложить выполнение данного задания, вызывающее затруднение.

Мотивационный стиль перегрузки. Некоторые учащиеся склонны представлять всю задачу или весь ответ как одну огромную, угрожающую, недифференцированную массу работы — и, естественно, чувствуют себя перегруженными. Ощущая себя перегруженным, человек обычно чувствует себя не в состоянии даже приступить к работе, и склонен откладывать ее. Таким учащимся следует помочь разбить задачу на серию меньших шагов, которые приведут к выполненной задаче.

Рекомендация 4. Мотивация достижения и способности.

Поведение, ориентированное на достижение, предполагает наличие у каждого человека мотивов достижения успеха и избегания неудач. Другими словами все люди обладают способностью интересоваться достижением успеха и тревожиться по поводу неудач. Однако, обычно в людях доминирует либо мотив достижения, либо мотив избегания неудачи. В принципе мотив достижения связан с продуктивным выполнением деятельности, а мотив избегания неудачи — с тревожностью.

Люди, мотивированные на успех, предпочитают средние по трудности или слегка завышенные цели. Мотивированные на неудачу склонны к экстремальным выборам (нереально завышенные или заниженные). Мотивированные на неудачу в случае простых и хорошо заученных навыков (сложения цифр) работают быстрее и точнее, чем мотивированные на успех.

Когда в группе имеется весь диапазон способностей, только учащиеся со средними способностями будут сильно мотивированы на достижение. Ни у очень сообразительных, ни у малоспособных учащихся не будет сильной мотивации, связанной с достижением, поскольку ситуация соревнования будет казаться или "слишком легкой", или "слишком трудной".

Рекомендация 5. Как помочь учащемуся выйти из состояния "выученной беспомощности".

Если у человека в жизни было много неудач, у него снижается уровень притязаний, самооценка. Человек настроен на неудачу, он находится в состоянии беспомощности. Такая ситуация получила название — "выученная беспомощность".

Как педагог может помочь учащемуся выйти из этого состояния?

Исследования показали, что чаще всего выделяются 4 причины неуспеха: отсутствие способностей, трудность задания, невезение, недостаточность усилий.

Лучшее, что может сделать педагог в ситуации неуспеха учащегося - это объяснить неуспех недостаточностью затраченных им (учащимся) усилий.

Рекомендация 6. Эмоциональность урока — стимул или вред?

Следует помнить, что продуктивность деятельности (даже при наличии положительной мотивации) зависит от силы эмоций, которые сопровождают эту деятельность.

Реакция учащихся на учебную нагрузку будет благоприятной, если трудность задания оптимально сочетается с эмоциональностью урока.

Например, на уроках естественного цикла, математики высокая эмоциональность всегда будет фактором неблагоприятным. На уроках русского языка, литературы, наоборот, высокая эмоциональность — фактор благоприятный; только в случае трудной и напряженной темы допустимо снижение силы эмоций.

Рекомендация 7. Любознательность и познавательный интерес.

Чтобы развивать положительные мотивы учащихся можно действовать через более раннюю стадию деятельности — познавательную потребность. *Первый начальный уровень* этой потребности — это *потребность во впечатлениях*. На этом уровне индивид реагирует на новизну стимула. Это фундамент познавательной потребности.

Следующий уровень — *потребность в знаниях* (любознательность). Это интерес к предмету, склонность к его изучению. Но познавательная потребность на уровне любознательности носит стихийно-эмоциональный характер.

На высшем уровне познавательная *потребность имеет характер целенаправленной деятельности*.

В процессе обучения педагогу важно учитывать и поддерживать в развитии познавательную потребность учащегося: на первом курсе — любознательность; на втором, третьем и уровне ССО — потребность в творческой деятельности.

Рекомендация 8. Взаимоотношение педагога с группой и учебная мотивация.

Развитие учебной мотивации невозможно, если у педагога не складываются отношения с конкретным группой. Для устранения этой ситуации следует установить:

соответствие формы подачи материала уровню развития учебных способностей детей (вредно как завышение, так и занижение уровня);

условия для успешного усвоения материала (благоприятный психологический климат в группе);

характер взаимоотношений педагога с лидером группы, влияние взаимодействия "педагог — лидер" на атмосферу в группе.

Список использованных источников

1. Пономарева Е.А. Коллекция педагогического инструментария./Е.А.Пономарева//Методист. - 2007.- № 4. - С 60-63.
2. Мухамедзянова Ф.Г. Мотивация учебной деятельности школьников./Ф.Г.Мухамедзянова//Методист. - 2007.- № 5. - С 53-56.
3. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся./Г.И.Щукина. – М. - Просвещение,1988г.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе./ Г.И. Щукина. - М. - Просвещение.
5. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения в педагогике./С.С.Кашлев. – Мн. - Вышэйшая школа, 2004г.
6. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса: пособие для педагогов/ С.С. Кашлев. - Мн., - 2001г.
7. Красновская В.А. Интерактивные методы как способ повышения мотивации в обучении. География. /А.В.Красновская// Проблемы выкладання.- 2010. – № 2.
8. Полад Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.,1999.
9. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе - М., 1996.
10. Гин А. Повышение интереса к учебному материалу./ А.Гин - Приемы педагогической техники. – Гомель., ИПП «Сож». – 1999.

Двухфакторная модель экстравертированности и нейротизма Г.Айзенка



Девять способов, как изменить человека, не нанося ему обиды и не вызывая негодования» (советы Д. Карнеги)

1-е правило - начинайте с похвалы и искреннего признания достоинств человека.

2-е правило - обращая внимание людей на их ошибки, делайте это в косвенной форме.

3-е правило - прежде чем критиковать другого, скажите о своих собственных ошибках.

4-е правило - задавайте вопросы, вместо того чтобы отдавать приказания.

5-е правило - давайте возможность человеку спасти свое лицо.

6-е правило - хвалите человека за каждый, даже скромный его успех и будьте при этом искренними в своем признании и щедры в похвалах.

7-е правило - создайте человеку доброе имя, чтобы он стал жить в соответствии с ним.

8-е правило - пользуйтесь поощрением, сделайте так, чтобы недостаток, который вы хотите в человеке исправить, выглядел легко исправимым, а дело, которым вы хотите его увлечь, легко выполнимым.

9-е правило - делайте так, чтобы людям было приятно исполнить то, что вы хотите.

Приёмы поощрения учащихся

Эффективное поощрение	Неэффективное поощрение
1. Осуществляется постоянно	1. Осуществляется от случая к случаю
2. Сопровождается объяснением, что достойно поощрения	2. Делается в общих чертах
3. Преподаватель проявляет заинтересованность в успехах учащихся	3. Преподаватель проявляет минимальное формальное внимание к успехам учащегося
4. Преподаватель поощряет достижение определённых результатов	4. Преподаватель отмечает участие в работе вообще
5. Сообщает учащемуся о значимости достигнутых результатов	5. Даёт учащемуся сведения о его достижениях, не подчёркивая их значимость
6. Стимулирует учащегося на организацию работы с целью достижения личных результатов	6. Сравнивает результаты одного ученика с другим, стимулирует соревнование
7. Преподаватель делает сравнение прошлых и настоящих достижений учащихся	7. Достижения учащегося оцениваются в сравнении с успехами других
8. Поощрение учащегося соразмерно затраченным усилиям	8. Поощрение не зависит от затраченных учащимся усилий
9. Связывает достигнутое с затраченными усилиями, полагая, что такой успех может быть	9. Связывает достигнутый результат только с наличием способностей или благоприятных обстоятельств
10. Преподаватель воздействует на мотивационную сферу учащегося, опираясь на внутренние стимулы: удовлетворение от самого процесса труда	10. Преподаватель опирается на внешние стимулы: учащийся старается лучше выполнить задание, чтобы заслужить похвалу учителя или победить в соревновании
11. Обращает внимание учащегося на то, что успеваемость зависит от его потенциальных возможностей	11. Обращает внимание учащегося на то, что его успех в учёбе зависит от усилий преподавателя
12. Способствует проявлению заинтересованности в новой работе, когда прежнее задание завершено	12. Вторгается в процесс работы, отвлекает учащегося на решение мелких проблем

Способы мотивации учащихся

Существует множество различных способов мотивации учащихся. Наиболее эффективными из них являются:

1. Создание проблемной ситуации.
2. Отказ от отметок.
3. Привлечение учащихся к оценочной деятельности.
4. Необычная форма обучения.
5. Культура общения, открытость и искренность эмоциональных проявлений педагога, чувство юмора и искренняя расположенность к своим учащимся. Взгляд, жест, интонация, выражение лица, улыбка, прикосновение, умение чувствовать и держать паузу, сохранять нужную дистанцию, диапазон и тембр голоса — все то, что называется невероятными способами общения и то, что сопровождает слово, является едва ли не определяющим фактором успеваемости обучения.
6. Чувство юмора.
7. Постоянный анализ жизненных ситуаций, обращение к жизненному опыту учащегося, разъяснение значимости знаний и учения в настоящем и будущем.

Педагогу следует обязательно помнить, что мотивированной должна быть любая деятельность учащихся, а не только восприятие нового материала.

Путь педагога-профессионала, превращающего учащегося в субъекта деятельности по овладению базовым содержанием образования:

Потребность	- «Хочу!»
Мотив	- «Зачем мне это надо?»
Цель	- «Что для этого надо сделать?»

99 способов похвалить

1. У тебя все получилось.
2. Это хорошо.
3. Отличная работа!
4. Ты на верном пути.
5. Великолепно!
6. Правильно!
7. Это именно то, что надо!
8. Я горжусь тем, как ты сегодня работал.
9. Ты делаешь это очень хорошо.
10. Я знал, что ты можешь сделать это.
11. Мои поздравления!
12. Я счастлив видеть такую твою работу.
13. Ты делаешь это сегодня значительно лучше.
14. Супер!
15. Ты близок к истине!
16. Это лучшее из того, что у тебя получалось.
17. Это намного лучше.
18. Сейчас ты это понял.
19. Именно так!
20. Это неплохой результат.
21. Ты хорошо справляешься с этим заданием.
22. Я не смог бы сделать лучше.
23. Наконец-то! Я верил в тебя!
24. Неплохо, очень даже неплохо.
25. Ты быстро учишься.
26. Продолжая так работать, ты добьешься еще лучших результатов.
27. Это хорошо для тебя.
28. Вот это да!
29. Еще немного, и у тебя это получится.
30. Ты сделал это легко.
31. Я с тобой целиком и полностью согласен.
32. Ты выбрал правильный способ, чтобы выполнить эту работу.
33. С каждым днем у тебя получается все лучше.
34. Ты сделал это так быстро!
35. Это невероятно!
36. Ты действительно сделал сложную работу играючи.
37. Какой оригинальный способ решения!
38. Ты ничего не упустил!
39. Ты действительно сам до этого додумался?!
40. Так держать!
41. Необыкновенно!
42. Прекрасно!
43. Это лучшее, что я когда-либо видел!
44. Совершенно новый подход к делу!
45. Прекрасная идея!
46. Сейчас ты это понял.
47. Сенсационно!
48. Это действительно выдающееся открытие.
49. Теперь ничто тебя не остановит.

50. Отлично!
51. Это была первоклассная работа.
52. Замечательно!
53. Лучше не бывает!
54. Ты прямо сейчас сделал это?
55. Свежая мысль.
56. Твоя голова поработала на славу.
57. Ты точно добьешься успеха, если будешь продолжать работать в этом направлении.
58. Твоя ежедневная работа дала прекрасные результаты!
59. Фантастика!
60. Просто здорово!
61. Ты, наверное, долго тренировался?
62. Ты сделал это очень хорошо.
63. Вот что я называю мастерски выполненной работой.
64. Ты делаешь это очень красиво!
65. Превосходно!
66. Это очень верное замечание!
67. Ты действительно улучшил это...
68. Как ты хорошо все запомнил!
69. Ты уже приобретаешь в этом сноровку.
70. Поздравляю!
71. Ты прав.
72. Как ты много сделал сегодня!
73. Твоя работа доставила мне много радости.
74. Ты сделал это очень вовремя.
75. Это эффективный способ действия!
76. Сейчас ты набиваешь руку, и скоро у тебя все получится.
77. Мне нравится ход твоих мыслей!
78. Я очень горжусь тобой.
79. Очень приятно учить таких умных детей.
80. Большое тебе спасибо.
81. Ты превзошел сам себя сегодня.
82. Я никогда не видел ничего лучшего.
83. Ты понял это так быстро!
84. Чудно!
85. Мощный прорыв!
86. Ты сделал сегодня много работы.
87. Это твоя победа!
88. Ты очень далеко продвинулся за такой короткий срок!
89. Такого я еще не видел.
90. Тебя просто не узнать сегодня.
91. Это уже успех!
92. Вот таким ты мне нравишься!
93. Теперь ты чувствуешь свои возможности?
94. Ты стал настоящим мастером.
95. Сердечно рада за тебя.
96. Не могу не высказать тебе свое восхищение.
97. Грандиозно!
98. Красиво сказано!
99. Я верю в тебя!

Анкета

«Мотивация обучения»

1. Что бы вы хотели получить от колледжа в первую очередь?

- а) прочные знания;
- б) общий культурный багаж;
- в) помощь при реализации своих способностей;
- г) необходимую подготовку для поступления в высшее учебное заведение;
- д) авторитет среди сверстников;
- е) колледж - это просто место для поведения времени.

2. Как вы думаете, для чего нужны отметки на уроке?

- а) для оценки труда учащегося;
- б) для определения прочности усвоения знаний;
- в) для поддержания дисциплины в группе;
- г) для определения уровня развития способностей учащихся;
- д) для отчета педагогов о проделанной работе.

3. С чем в первую очередь связаны недостаточные успехи в колледже?

- а) с низкой квалификацией педагогов;
- б) с плохими учебниками;
- в) со скукой, оторванностью обучения в колледже от жизни;
- г) с отсутствием бытовых условий для подготовки уроков в семье;
- д) с невниманием родителей;
- е) с отсутствием уважения к учащимся в колледже;
- ж) с моими плохими способностями;
- з) с собственной ленью;
- и) с отсутствием строгого порядка в колледже;
- к) с невозможностью активного участия учащихся и родителей в управлении жизнью колледжа;
- л) с отсутствием интересных дел.

4. Почему ты ходишь в колледж?

- а) нравится узнавать новое, интересное;
- б) нравится общение с педагогами;
- в) люблю общаться с товарищами;
- г) хочу испытать свои силы и способности в учебе;
- д) знаю, что каждый обязан учиться;
- е) чтобы потом поступить в вуз;
- ж) нравится сам процесс учебы;
- з) нравится получать хорошие отметки, похвалу;
- и) хочу доказать, что я не хуже других;
- к) боюсь осуждения, наказания;
- л) надеюсь, что, наконец, начну получать хорошие отметки;
- м) хочу как можно больше узнать по всем предметам.

5. Оцени свою работу в колледже

- а) учусь в полную силу;
- б) учусь по возможности;
- в) учусь по необходимости;
- г) учусь, поскольку заставляют;
- д) не хочу учиться;
- е) учусь не в полную силу.

6. Рейтинг предметов обучения

- а) какой предмет больше нравится...
- б) какой предмет легче изучается...
- в) какой предмет трудно изучается...