

М. Г. Апанович,
учитель искусства (ОМХК) высшей категории
гимназии № 2 г. Волковыска

OneNote – ресурс устойчивого повышения качества образования учащихся на уроках ОМХК

Современный урок ОМХК сложно представить без использования ИКТ и ЭСО. Применение под руководством учителя ряда компьютерных технологий позволяет учащимся творчески организовывать свою деятельность, осуществлять поиск и систематизацию необходимых материалов из различных источников.

Увеличить эффективность урока и в итоге повысить качество обучения, повысить интерес учеников к предмету, научить их систематизировать изученный материал, организовать плодотворное сотворчество класса и учителя помогает технология OneNote.

OneNote – электронный аналог записной книжки. Использование этой программы на уроках ОМХК позволяет учителю акцентировать внимание на практических, творческих, проектных работах учащихся. Виртуальные экскурсии, предметные коллекции, портреты, иллюстрации объектов способствуют обогащению урока нестандартными, новыми формами работы, эффективному формированию эстетической культуры. OneNote упрощает работу с большим объемом информации, обеспечивает доступ к ней с любого компьютера. Эта программа открывает пользователям возможность записывать свои мысли, рисовать, добавлять в заметки рукописные фрагменты, делиться собственными впечатлениями от произведений искусства.

Предлагаем вашему вниманию урок искусства в 6 классе по теме «Телевидение», с применением технологии OneNote, Sway, Pliscers.

Тема: Телевидение

Класс: 6-й

Тип урока: комбинированный, технология РКМЧП, групповая работа.

Цель: *Формирование общего представления о телевидении и собственного мнения о различных видах телепередач.*

Задачи:

1. Сравнить потенциал различных видов телепередач,
2. Перечислить характерные особенности телевидения.
3. Начать работу над мини - проектом «Телевидение будущего» онлайн, посредством OneNote.

Учебно-методическое обеспечение: Раздаточный материал, учебное пособие, техническое оборудование.

С целью создания эмоционально - комфортной атмосферы на уроке учитель предлагает учащимся, на заранее подготовленных окружностях,

нарисовать смайлик соответствующего настроения, а на обратной стороне написать себе пожелание на день, закончив работу одноклассники обмениваются своими пожеланиями, с сидящим напротив в группе.

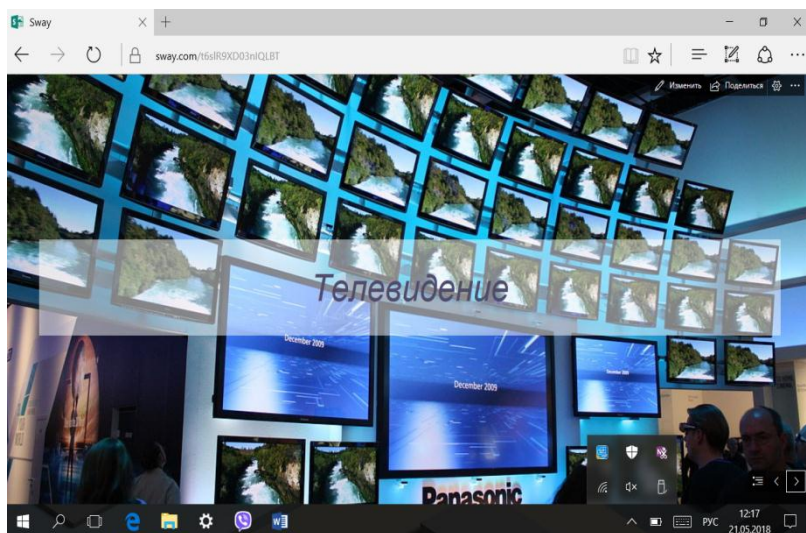
Стадия «Вызов»:

Учитель, создает учебную ситуацию, мотивирующую учащихся к учебной деятельности.

Учащиеся, участвуют в учебной ситуации, осознают мотив и цель предстоящей деятельности, озвучивают цель, актуализируют имеющиеся знания, отвечают на вопросы учителя.

С целью определения темы, цели и задач урока на экране телевизора или монитора компьютера демонстрируется первый слайд презентации, выполненной с помощью нового, универсального и общедоступного приложения от Microsoft - «Sway». Универсальность данной презентации в том, что значительно упрощается поиск и вставку видео в слайд. Презентация сопровождает все стадии урока, с перерывами и не более 20 минут, воспроизводится онлайн, а также доступна на любом устройстве.

Создать учебную ситуацию и мотивировать учащихся к учебной деятельности помогут фрагменты заставок советских телепередач, это могут быть «В мире животных», программа «Время», «Очевидное и невероятное», «Прогноз погоды». Закончив просмотр следует вопрос учителя: Как вы думаете о чём сегодня пойдёт речь? Все предположения выслушиваются и корректируются учителем при необходимости. Вслед за «Мозговым штурмом» происходит определение темы, цели и задач урока.



Стадия «Осмысление»:

Учитель, организует деятельность учащихся, отслеживает степень активности работы и поддерживает интерес к изучаемой теме.

Учащиеся, осуществляют контакт с новой информацией, сопоставляют полученную информацию с имеющимся знанием и опытом, акцентируют внимание на поиске ответов на вопросы, выявляют неясности и ставят новые вопросы.

С целью формирования интереса у учащихся к изучаемой теме учитель обращается к классу со следующими вопросами:

1. *Как бы вы определили, что такое телевидение?*
2. *Когда начинаются эксперименты с передачей изображения?*
3. *Кому мы должны быть благодарны за создание современного телевидения?*
4. *Когда наши соотечественники получили возможность смотреть телевизор и что он собой представлял?*

После каждого вопроса учитель даёт время на обдумывание ответов и предположений. Не спеша все идеи учащихся выслушиваются и при необходимости корректируются, уточняются. Далее предлагается обратиться к тексту соответствующего параграфа учебного пособия на стр. 114 - 118.

Следующим этапом работы будет возврат к вопросам, заданным накануне чтения. Учитель зачитывает вопрос, учащиеся отвечают, используя правило поднятой руки. После совместного поиска ответов на интересующие вопросы учитель предлагает записать вопросы, оставшиеся без внимания или по мнению учащихся, оказались недостаточно освещены на страницах учебника.

Учитель: Мы много говорили ранее о кино и знаем, что оно собой представляет, знаем профессии и этапы создания фильмов и др. И наверно сможем определить отличия кино и телевидения? С этой целью вам необходимо обсудить этот вопрос в ваших группах и результаты записать на листах А-4, *чем же отличается телевидение от кино?* После составления списков листы передаются по кругу для анализа и возможного дополнения участниками другой группы. После возвращения «домашнего» варианта даётся время для итогового обсуждения корректив и презентации выполненной работы, т.е. определения отличий кино и телевидения. Группы последующие только дополняют предыдущие списки (метод «Устный и письменный круглый стол»). Подведение итогов.

Учитель: Современная теле индустрия предлагает передачи на любой вкус. Сегодня каждый человек может найти программу по своему интересу и необходимости. Огромное количество информации можно получить, включив телевизор. Как разобраться в этом круговороте? Телевидение сегодня предлагает нам три основных вида телепередач, но об этом мы поговорим на следующем уроке после того, как поработаем с нашей записной книжкой OneNote. На её страницах вы найдёте всё необходимое, с её помощью сможете ответить на все оставшиеся открытые вопросы, записанный вами ранее.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ - Передача движущегося изображения и звука на расстояние

В современном телевидении основными являются три вида телепередач:

1. **Информационные**, обычно ими начинается и заканчивается эфирный день.
<https://youtu.be/bp4emQ7Qlg>
2. **Познавательные**, о природе, животных, космосе, истории.
[Волковыск Гродненская область Беларусь](#)

Вездесущность
Экранность
"Прямой эфир"

Пользные ссылки.

<https://youtu.be/1Cv8Ho78rPw>
Заставки к телепередачам
<https://plickers.com/>

Стадия «Рефлексия»:

Учитель, организует рефлексивную деятельность учащихся, создает условия для проведения рефлексии и получения обратной связи, переформирует группы.

Учащиеся, заполняют рефлексивные карточки, отбирают наиболее важную информацию, выражая новые идеи собственными словами.

С целью организации рефлексии и для получения обратной связи учитель предлагает учащимся провести небольшой обзорный тест, по пройденному материалу, с помощью интернет приложения Plickers. Его удобство в том, что выход в интернет может быть только у учителя, а обратная связь будет получена путём считывания GR кодов со специальных карточек, с помощью которых учащиеся отвечают на вопросы. Варианты ответов, а также сами вопросы после подключения учителя к программе можно видеть на экране. Удобство приложения в его функционале, обеспечивающем заинтересованность в работе онлайн, а также предоставляющем для учителя мгновенную обратную связь и экономию времени для оформления статистики по усвоению учащимися учебного материала. Для работы на данном этапе необходимо сформировать новые группы, в зависимости от порядкового номера учащихся в классном журнале, так как карточки участников печатаются под соответствующими номерами. За каждым столом собираются по 5-6 участников. К примеру, за первым столом собираются участники с номерами от одного до 6, и т.д.

Учитель: Сегодня мы много говорили и смотрели пришло время перейти к практике. Я вам предлагаю подумать над следующими вопросами:

1. *Как бы вы определили, что такое телевидение?*
 2. *Когда начинаются эксперименты с передачей изображения?*
 3. *Кому мы должны быть благодарны за создание современного телевидения?*
 4. *Когда наши соотечественники получили возможность смотреть телевизор и что он собой представлял?*
 5. *Назовите отличительные особенности телевидения.*
- (Каждый вопрос содержит только один верный вариант ответа из четырёх).

После окончания работы с приложением учитель подводит итоги, объявляет результаты участников, предлагает поработать ещё с тестом дополнительно для не справившихся. Ссылка на тест приводится в электронной записной книжке. В конце урока учитель отводит 1-2 минуты для итогового размышления и предлагает учащимся, на имеющихся смайлах - пожеланиях с обратной стороны продолжить предложение - Телевидение для меня - это... Собрав итоги размышлений учащихся учитель выбирает одно из эссе зачитывает вариант как итоговый. Метод «Выходная карта»

Апанович Маргарита
Учитель истории и МХК ГУ «Гимназия №2 г Волковыска»