

Урок русского языка в 8 классе по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»

И. А. Антонович,
учитель русского языка и литературы,
первой категории

Контрольно-оценочная деятельность стимулирует учащихся. Если они видят критерии оценки, то они будут стремиться получить наивысший балл. Опыт показывает, что результативность урока достигается тогда, когда учебный материал поэтапно отработан и каждый этап деятельности оценивается. Тогда и учитель, и учащийся видят, какой материал усвоен успешно, а над каким следует потрудиться.

Использование мультимедийной презентации при изучении нового материала позволяет сэкономить время на уроке и поддерживает интерес к предмету.

Цели:

- определение условий постановки тире между подлежащим и сказуемым и отработка навыков правильной постановки этого знака препинания;
- совершенствование орфографических и пунктуационных навыков учащихся на основе дидактического материала, посвященного одной воспитательной теме;
- развитие умения школьников писать мини-сочинения на доступном им философско-этическом материале;
- обогащение словарного запаса учащихся;
- содействие формированию жизненной позиции стремления к счастью и желания сделать счастливыми окружающих.

Учащиеся должны:

- *знать:*
 - признаки предложения и его виды (по наличию главных членов, цели высказывания, интонации);
 - условия выбора постановки тире между подлежащим и сказуемым;
- *уметь:*
 - применять на письме правило постановки тире между подлежащим и сказуемым;
 - создавать мини-сочинения на заданную тему, используя дидактический материал урока.

Оборудование:

- записи учителя на доске (см. ход урока);
- учебник русского языка 8 класса;
- распечатки материалов для самостоятельной работы учащихся;
- таблицы, схемы, клей-карандаш;
- мультимедийный проектор, ноутбук;
- диск с записью презентации «Тире между подлежащим и сказуемым»;
- карточки с раздаточным материалом;
- листок самоконтроля.

ЭПИГРАФ:

**Человек – кузнец своего счастья.
Пословица**

ХОД УРОКА.

1. Организационный этап.

Здравствуйте! Свой урок я хотела бы начать с притчи, одного маленького, но мудрого высказывания.

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

— Что еще слепить тебе? — спросил Бог.

— Слепи мне счастье, — попросил человек.

Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Как вы понимаете это высказывание? (Мы сами лепим своё счастье)

2. Ориентировочно-мотивационный этап.

1) Словарная работа.

На доске записано слово *счастье*, учащимся предлагается объяснить его значение.

Учитель, опираясь на словарь С. И. Ожегова, обобщает:

Счастье –

1. чувство и состояние полного, высшего удовлетворения;
2. успех, удача (слайд № 2)

Задание классу:

1. Подберите синонимы к слову (успех, удача, удовлетворение) (слайд № 3)
2. Подберите антонимы к слову (мука, скорбь, горе, печаль) (слайд № 4)
3. Подберите однокоренные слова (счастливый, счастливчик, счастливица, счастливо и т.д.)
4. А попробуйте подобрать пословицу к притче, прозвучавшей в начале урока.

2) Обращение к эпиграфу урока, объявление темы и постановка целей урока.

Человек – кузнец своего счастья.

Человек является кузнецом своего счастья.

А) Перед нами два предложения. Давайте найдём в них главные члены предложения.

Б) Чем они выражены?

В) Какой знак препинания стоит между ними?

Г) Почему в одном случае между подлежащим и сказуемым стоит тире, а в другом не стоит, нам и предстоит сегодня разобраться.

3) Актуализация опорных знаний.

Работа по карточкам

УЧИТЕЛЬ: У вас на партах лежат листки самоконтроля, куда вы сами будете выставлять себе баллы, а в конце мы суммируем полученные баллы и поставим вам оценки. Прежде чем приступить к изучению новой темы, вспомним некоторые сведения, которые могут нам пригодиться в нашей работе.

2 УЧЕНИКА идут к доске и работают по карточкам

КАРТОЧКА 1

Записать предложение, подчеркнуть подлежащее и сказуемое.

Определить вид сказуемого.

Выстраданное счастье крепче.

КАРТОЧКА 2

Записать предложение, подчеркнуть подлежащее и сказуемое.

Определить, чем они выражены.

Кому счастье служит, тот ни о чём не тужит.

РАБОТА С КЛАССОМ:

- фронтальный опрос:

* Назовите главные члены предложения.

* Что такое подлежащее?

* Чем может быть выражено подлежащее?

* Что такое сказуемое?

* Назовите виды сказуемого.

* В чём заключается лексическое значение в составном именном сказуемом?

* А что такое грамматическое значение слова?

* Найдите подлежащее и сказуемое в следующем предложении:

Счастье в оглобли не впряжётся.

ПРОВЕРКА РАБОТЫ У ДОСКИ. Выставление оценок в листки самоконтроля (за правильно выполненное задание на карточках и за правильные ответы на вопросы по 1 баллу)

3.Операционно-познавательный этап.

1) Объяснение нового материала.

УЧИТЕЛЬ: А теперь приступим к изучению новой темы.

Алёша Ш. нам подготовил небольшой материал из истории пунктуации о знаке препинания «тире» (слайд № 6)

А) выступление учащегося (Приложение 1)

УЧИТЕЛЬ: Спасибо, Алёша. Поставь себе дополнительный балл в свой листок самоконтроля. А вот как появилось тире между подлежащим и сказуемым, нам поможет понять лингвистическая сказка (слайд № 7)

Б) инсценировка (Приложение 2)

УЧИТЕЛЬ:

- Уважаемое Подлежащее, напомните нам, пожалуйста, ещё раз свои условия. (Ученик-Подлежащее: «Я буду существительным в Именительном падеже, Числительным или неопределённой формой Глагола»).

- А чем же тогда должно быть выражено сказуемое? (Ученик-Сказуемое: «Это и мои требования»). Спасибо, уважаемые актёры. Поставьте себе по дополнительному баллу.

В) работа с учебником (чтение правила)

На основании правила давайте попробуем составить схему. На парте лежат варианты ответов, когда тире ставится, а когда не ставится. Клеем-карандашом приклеиваете нужный вариант в нужную колонку (групповая работа по 5 человек).

Г) проверка правильности заполнения карточки (слайд № 8) (Приложение 3)

Выставление отметок в листки самоконтроля. (За каждую правильно заполненную колонку по 0,5 балла)

2) Закрепление.

а) Работа в парах (слайд № 9):

Переделайте предложения, чтобы в них можно было поставить тире.

- Человека считают царем природы.
- Эвкалипты считаются самыми высокими в мире деревьями.

Консультанты объясняют, почему тире не ставится, а слабые ученики – почему тире ставится.

Проверка выполненной работы (слайд № 10) и выставление баллов в листки самоконтроля.

Физкультминутка

Я человек

Всегда готов протянуть руку помощи,

*Встать рядом или впереди,
Опустить к малому и слабому,
Подняться после неудач,
Дотянуться до мечты,
Вздохнуть по несбывшемуся,
и продолжать движение вперёд, к победе.*

б) самостоятельная работа (слайд № 11)

Укажите номера предложений, в которых нужно поставить тире:

1. Горя бояться - счастья не видать.
2. Счастье не лошадь, не везёт по прямой.
3. Счастье - вольная пташка, где захотела, там и села.
4. Счастье – это солнышко, улыбнётся и скроется.

Проверка выполненной работы (слайд № 12) и выставление баллов в листки самоконтроля.

в) творческое задание

Прослушать текст,

Тогда Циммер взмахнул смычком – и та же мелодия грянула по нервам толпы, но на этот раз полным, торжествующим хором.

От волнения, движения облаков и волн, блеска воды и дали, девушка почти не могла уже различить, что движется: она, корабль или лодка – все двигалось, кружилось и опадало.

Но весло резко плеснуло вблизи её: она подняла голову. Грей нагнулся, её руки ухватились за его пояс. Ассоль зажмурилась; затем, быстро открыв глаза, смело улыбнулась его сияющему лицу и, запыхавшись, сказала:

– Совершенно такой.

– И ты тоже, дитя мое! – вынимая из воды мокрую драгоценность, сказал Грей. – Вот, я пришёл. Узнала ли ты меня?

Она кивнула, держась за его пояс, с новой душой и трепетно зажмуренными глазами. Счастье сидело в ней пушистым котенком.

– Будьте счастливы капитан. И пусть счастлива будет та, которую “лучшим грузом” я назову, лучшим призом “Секрета”.

Он (Циммер) сидел, тихо водил смычком, заставляя струны говорить волшебным, неземным голосом, и думал о счастье...

УЧИТЕЛЬ: Попробуйте создать свой текст-размышление (сочинение-миниатюру), в котором отразите собственную точку зрения на понимание проблемы СЧАСТЬЯ. (Включается лёгкая мелодия и учащиеся пишут сочинение-миниатюру, а учитель подсчитывает баллы в листках самоконтроля) (Приложение 4).

Учащиеся по желанию зачитывают свои сочинения.

4. Рефлексия

а) УЧИТЕЛЬ.

Как люди понимают счастье? Что это такое? Оно доступно всем, или счастье – удел немногих? В чем оно заключается?

– “в самом себе”;

– в мгновении слияния с миром, растворении в природе, любви;

– в творчестве;

– в вечности.

Это проблема вечная, и люди по-разному понимают счастье.

Сравните свое понимание счастья с теми высказываниями, пословицами, отрывками из текстов, которые вы сегодня записали и услышали на уроке. Может быть, вам захотелось что-то изменить, дополнить, изложить свою точку зрения. А я назову только некоторые:

1. Счастье – когда тебя понимают.

2. Счастье – когда у тебя есть верные друзья.

3. Достичь того, о чём мечтаешь, – это тоже счастье.

Ответьте, пожалуйста, на вопросы, которые лежат у вас на партах:

1). Довольны ли вы результатами своей работы на уроке?

2). Какие трудности возникли во время урока?

Озвучьте баллы, которые получились в ваших листках самоконтроля

Обратите внимание на последний слайд нашей презентации и ответьте на поставленный там вопрос.

5. Домашнее задание

Выпишите из литературных произведений 5 предложений с тире между подлежащим и сказуемым.

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ

О знаке препинания тире

Сегодня нам трудно представить, что когда-то книги печатались без всем известных значков, которые называются знаками препинания. Они стали настолько привычны для нас, что мы их просто не замечаем, а значит, и не можем по достоинству оценить. А между тем знаки препинания живут своей самостоятельной жизнью в языке и имеют свою интересную историю.

Родоначалницей русской пунктуации по праву можно считать точку. Она встречается уже в памятниках древнерусской письменности. Не случайно это слово (или его корень) вошло в название таких знаков, как точка с запятой, двоеточие, многоточие.

Наиболее распространённым знаком препинания в русском языке считается запятая. Это слово встречается в XV веке. Названия большинства знаков препинания в русском языке являются исконно русскими, да и сам термин «знаки препинания» восходит к глаголу препинать – «остановить, задержать в движении». Заимствованы были названия только двух знаков: дефис (чёрточка) — из нем. *Divis* (от лат. *divisio* — отдельно) и тире (черта) — из французского *tiret, tirer* (тянуть)

Тире [-] относится к более поздним знакам. Существует мнение, что его ввёл в употребление русский писатель и историк Николай Михайлович Карамзин. Однако доказано, что в русской печати этот знак встречается уже в 60-е годы XVIII века, а Н. М. Карамзин лишь способствовал популяризации и закреплению функций этого знака. Впервые знак тире [-] под названием „молчанка“ описан в 1797 году в „Российской грамматике“ А.А. Барсова.

Тире многозначно. Его используют в простых предложениях, в предложениях с прямой речью, при оформлении реплик диалога, в неполных предложениях, в сложных предложениях. В энциклопедии «Русский язык» обозначено девять условий постановки тире в современной письменной речи. Может быть, именно из-за многозначности тире любят поэты и писатели, превращая его в главное средство авторской пунктуации.

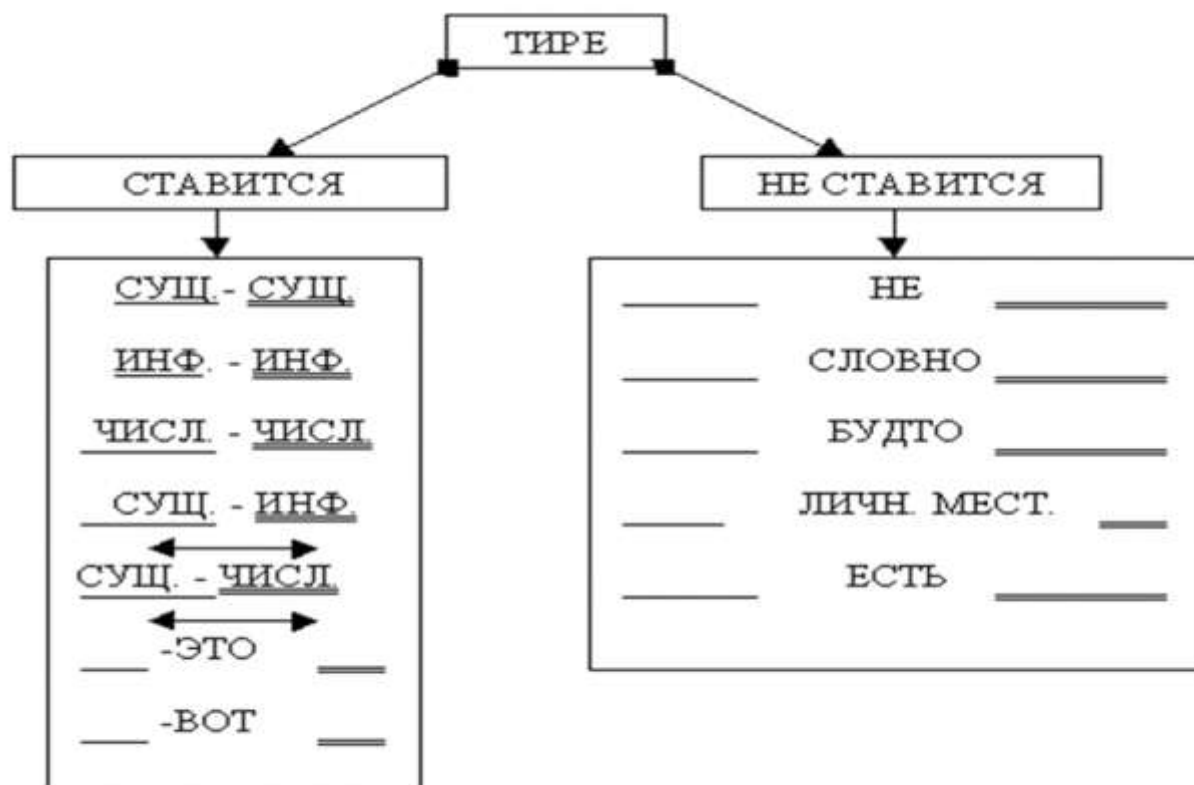
(ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА)

Жила-была Связка Быть. Она охотно связывала Подлежащее и Сказуемое в прошедшем и будущем времени. Но как только случилось настоящее время, Связка почти всегда заявляла:– В настоящем времени мне нужно заняться личными делами, пусть вместо меня трудится Тире.

– Хорошо, – соглашалось Подлежащее, – но при условии, что я буду существительным в Именительном падеже, Числительным или неопределённой формой Глагола.

– Согласно, – кивало Сказуемое, но я тоже ставлю свои условия: требования Подлежащего – это и мои требования. Кроме того, не ставьте передо мной сравнительные союзы и частицу НЕ.

На этих условиях Связка отправляется по своим делам до прихода прошедшего или будущего времени.



Листок самоконтроля

Фамилия, имя учащегося _____

Актуализация опорных знаний (работа по карточкам; фронтальный опрос)	Объяснение нового материала (выступление; инсценировка)	Работа с учебником (составление таблицы)	Работа в парах	Самостоятельная работа	Сочинение-миниатюра

Шкала оценивания

12б – 10

11б – 9

10б – 8

9б – 7

8б – 6

7б – 5

6б – 4

5б – 3