

## Плетение соломенного паука

### Цели урока:

- ✓ познакомить учащихся с соломенными пауками, их значением в жизни человека;
- ✓ формировать умения и навыки по выполнению соломенных пауков;
- ✓ прививать навыки рационального использования материалов;
- ✓ воспитывать любовь и уважение к народным традициям.

**Тип урока:** комбинированный.

**Методы обучения:** рассказ, демонстрация наглядных пособий через проектор, практическая работа.

**Оборудование:** соломка, иголки, ножницы, нитки, проектор.

### Ход урока

#### 1. Организационно-подготовительная часть.

Приветствие, контроль посещаемости, проверка готовности учащихся к уроку, сообщение темы и цели урока.

#### 2. Теоретическая часть.

##### *Введение в тему урока*

Одним из самых древних творений из соломки и, пожалуй, самым загадочным являются соломенные пауки. Их формы, построенные на соединении множества одинаковых модулей, поражают своей гармонией. Собранные из легких соломенных трубочек, они невесомы и ажурны. Подвешенные к потолку, пауки напоминают искусно сплетенную паутину, наверное, потому и называют их так. Паук находится в постоянном движении, вращается в разные стороны. Строгая гармония форм и движения паука направлена на оберег дома и его хозяев: в паутину вбирается вся негативная энергия, присутствующая в доме. Каждый год нашими предками повторялся цикл: старый паук сжигался и на его место вывешивался новый.

Именно из соломы стали делать первые обереги. Паук с паутиной символизировали создателя и его творение — Вселенную. В этих подвесках имеет значение и форма и материал. Солома, из которой они традиционно выполняются, в народных обрядах и представлениях всегда связывалась с плодородием и символизировала его.

Наиболее традиционны пауки пирамидальной и ромбической формы. Такие конструкции собираются из отдельных пространственных ромбических элементов – модулей. Также распространены и шарообразные

пауки, которые своими расходящимися от центра лапками-лучами напоминают солнце.

Соломенный паук – это традиционное украшение интерьера крестьянского дома на Рождество или Пасху. Белорусы не ставили новогоднюю елку, а делали из золотистой соломы пауков, потому что елка в их понимании связана с миром мертвых, ее и теперь используют в похоронных обрядах: из веток изготавливают венки, выстилают дорогу к дому, где кто-то умер.

Пауки имеют символическое значение и являются оберегом, призванным охранять дом, а также обеспечивать благополучие семьи. Они вбирали в паутину своей конструкции все негативное, что могло помешать счастливому течению жизни семьи. Паука подвешивали над колыбелькой ребенка и над головами молодых во время свадьбы. Также его вешали в красном углу над столом. Пар, который поднимался от еды, заставлял паука медленно двигаться.

Пауки поворачиваясь, вращаются в одном направлении, потом вдруг на какой-то миг замирают и плавно начинают поворачиваться в другую сторону. Беспреданно вращаясь под потолком, они каждое мгновение рожают для глаз новый графический рисунок. Охранять, приносить счастье и в то же время украшать – такое назначение этих удивительных паучков.

Хаос множества соломенных трубочек в руках мастеров превращается в космические диковинные конструкции, и таким образом создается маленький, чистый и прозрачный упорядоченный мир. Современные исследования подтверждают предположение о символическом значении соломенных пауков как модели идеального мира, способного вносить гармонию в окружающее его пространство.

### **3. Закрепление изученного теоретического материала (беседа по вопросам)**

#### ***Зарядка для глаз***

Рисуй глазами треугольник.

Теперь его переверни

Вершиной вниз.

И вновь глазами

Ты по периметру води.

Рисуй восьмёрку вертикально.

Ты головою не крути,

А лишь глазами осторожно

Ты вдоль по линиям води

И на бочок её клади.

Теперь следи горизонтально,

И в центре ты остановись.

Зажмурься крепко, не ленись.

Глаза открой ты наконец.

Зарядка сделана.

Ты молодец!

#### **4. Практическая работа.**

А. Индивидуальная работа: изготовление ромбического модуля соломенного паука.

Б. Коллективная практическая работа: соединение выполненных ребятами соломенных модулей в паука.

### **5. Подведение итогов урока.**

Анализ и оценивание выполненных учащимися работ, самооценка, взаимооценка.