

О. С. Кочеткова,
 учитель русского языка и литературы
 первой категории,
 кандидат филологических наук

Викторина «Мир Марины Цветаевой»

Цветаева – первый поэт двадцатого века. И. Бродский

1. Блиц-разминка. Заполните таблицу, поставив знак «+» напротив верного ответа.

№	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
да										
нет										

А) Мать Марины Цветаевой была пианисткой, а отец основал Художественный музей.

Б) У Марины Цветаевой не было братьев и сестер.

В) Марина Цветаева училась в Царскосельском лицее.

Г) Марина Цветаева начала писать стихотворения на французском и немецком языках в 6 лет.

Д) Первый сборник Цветаевой «Вечерний альбом» вышел, когда ей было 18 лет.

Е) Муж Марины Цветаевой Сергей Эфрон был расстрелян в 1921 году.

Ж) Цветаева в эмиграции оказалась в изоляции из-за своей аполитичности.

З) Цветаева вернулась на Родину по приглашению правительства СССР.

И) Марина Цветаева является автором порядка 1000 стихотворений, целого ряда поэм, пьес, эссе и критических очерков.

К) В творчестве Марины Цветаевой особую роль играют традиции немецкого романтизма, русского фольклора и античности.

2. Назовите стихотворения Марины Цветаевой. Укажите их темы.

А) Тридцатая годовщина Союза – держись, злецы! Я знаю твои морщины, Изъяны, рубцы, зубцы – Малейшую из зазубрин!..	Г) Кто уцелел – умрет, кто мертв – воспрянет. И вот потомки, вспомнив старину: – Где были вы? – Вопрос как громом грянет, Ответ как громом грянет: – На Дону!
Б) Но пока тебе не скрещу на груди персты – О проклятие! – у тебя остаешься – ты: Два крыла твои, нацеленные в эфир, –	Д) Настанет день – печальный, говорят! Отцарствуют, отплачут, отгорят, – Остужены чужими пятаками – Мои глаза, подвижные, как пламя. И – двойника нащупавший двойник –

Оттого что мир – твоя колыбель, и могила – мир!	Сквозь легкое лицо проступит лик
В) Огни – как нити золотых бус, Ночного листика во рту – вкус. Освободите от дневных уз, Друзья, поймите, что я вам – снюсь	Е) Я – страсть твоя, воскресный отдых твой, Твой день седьмой, твое седьмое небо...

3. Вставьте ключевые слова в цитаты из стихотворений Марины Цветаевой. Объясните смысл афористичных строк.

А) Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!)

____ ____, как ____ ____,
Настанет свой черед.

Б) За быстроту стремительных событий,
За правду, за игру...
– Послушайте! – Еще меня любите
За то, что ____ ____.

В) Шестикрылая, ра – душная,
Между мнимыми – ниц! – сущая,
Не задушена вашими тушами
____ – ____!

4. Восстановите из предлагаемых слов цветаевские афоризмы.

А) Поэт, поэт, речь, речь, заводить, заводить, далеко, издалека (цикл «Поэты»).

Б) Вы, благословлять, сторона, на, четыре, весь («Хочу у зеркала, где муть...») из цикла «Подруга»).

В) Я, я, Вы, что, не, больной, нравиться.

Г) Я, я, всякий, всякий, дом, храм, пустой, чуждый/равный, единый, весь, весь, и, и/дорога, куст, по, но, если/рябина, вставить, особенно... («Госка по родине! Давно/Разоблаченная морока!..»).

Д) Я, рябина, кисть, лист, родиться, падать, зажечься, красный (цикл «Стихи о Москве»).

5. Прослушайте романс на стихи Марины Цветаевой. Какие определения дает генералам 1812 года лирическая героиня? Прокомментируйте образы и сопровождающие их эпитеты.

6. При подготовке книги поэта Марины Цветаевой к печати в процессе набора программа дала сбой, и строки стихотворения перепутались, кроме того, первая строка потерялась вовсе. Восстановите первую строку и укажите правильную последовательность стихов. Выполните задания.

Чернозем – и белая бумага!	_____
Я – деревня, черная земля.	_____
Я – хранитель твоему добру:	_____
Всё приму. Я белая страница.	_____
Ты – Господь и Господин, а я –	_____

Возвращу и возвращу старицей. Ты мне – луч и дождевая влага.	— —
---	--------

Задания

- А) Определите тему стихотворения.
 Б) Представьте образы стихотворения в системе. Назовите основной прием создания произведения.
 В) Приведите примеры созвучий и звуковой игры в стихотворении. Дайте им свое толкование.
 Г) Какими средствами синтаксиса достигается повышенная экспрессивность и эмоциональность стихотворения?
 Д) Сформулируйте основную мысль стихотворения.

7. Известно, что Марина Цветаева является автором многих поэтических циклов, посвященных поэтам. Назовите поэта по описанию. Дайте толкование ассоциациям, на которых построены фрагменты. Напишите поэтическое посвящение имени одного из своих одноклассников и предложите классу угадать его имя.

А) На кашалотье

Туше судьбы –

Мускул полета,

Бега,

Борьбы.

Б) И мы шарахаемся, и глухое: ох! –

Стотысячное – тебе присягает. – ____

____! – Это имя – огромный вздох,

и в глубь он падает, которая безымянна.

В) Нежный призрак,

Рыцарь без укоризны...

Он поет мне

За синими окнами,

Он поет мне

Бубенцами далекими,

Длинным криком,

Лебединым кликом

Зовет.

8. Работая над поэмой «Крысолов», М. И. Цветаева записала в рабочей тетради «Толкование» своего произведения. Заполните пропуски в записках поэта, обратившись к материалу для справок. Соотнесите приведенные цитаты с названиями глав поэмы. Восстановите правильную последовательность глав, опираясь на сюжет произведения. Как Цветаева понимает задачи творчества? Что такое поэзия для нее?

<p>...Охотник – Дьявол-соблазнитель – Поэзия. Бургомистр – _____. Дочка бургомистра – _____... Крысы – _____, от которых _____ освобождает город. Быт не держит слово Поэзии, _____ мстит.</p>

Материал для справок: Поэзия, земные заботы, Быт, Душа, Охотник.

1) В ратуше. _____	А) У нас: Brot, у них: прод, И язык не берёт!	Г) Пострашнее, чем шум в ушах, Грёзы, глаза зажмуря.
2) Увод. _____	Думал: сдох, смотришь: прёт, –	Музыка – это банков крах, Раскрепощение фурий.
3) Город Гаммельн. _____	И мышьяк не берёт!	Д) Но, вразумите, к чему – душа?
4) Детский рай. _____	Б)...Замшею рук/По бархату красных Перил – а по мне/Смердит изобилье! –	Не глубоко ль негодный – Как жардиньерка – гамак – кларнет –
5) Напасть. _____	В) В царстве моём – ни свинки, ни кори, Ни высших материй, ни средних историй, Ни расовой розни, ни Гусовой казни, Ни детских болезней, ни детских боязней...	В нашем быту предмет? Е) – Тише тихого!/ – Дольше длинного! Коль не Скифия,/Значит... – Индия!
6) Сны. _____		

9. Определите, к какому течению модернистской поэзии относится творчество М. Цветаевой. Обоснуйте свою позицию.

10. Запишите 10 ассоциаций, которые возникают в вашем сознании, когда вы слышите имя Марины Цветаевой или читаете ее стихотворения.