

Ж. Л. Потапова,
учитель истории и обществоведения высшей категории
Новополоцкого училища олимпийского резерва

Старая пластинка: песни о войне

Командная игра «Угадай мелодию в 9 классе»

Песни военных лет вели солдат в атаку, скрашивали длительную разлуку с домом, подбадривали в тягостную минуту. Эти песни прошли испытание временем, они по-прежнему известны и любимы многими. Познакомить школьников с песнями военной тематики поможет игра «Угадай мелодию», в которой участвуют две команды. Игра состоит из пяти туров, между турами можно сделать музыкальные паузы, при помощи мультимедийного проектора показать отрывки из кинофильмов, в которых звучат песни военных лет. Необходимо пригласить на игру ветеранов войны, при желании ветераны могут принять участие в игре как члены команд или в составе жюри.

Цели:

- развивать интерес к военной истории нашей страны;
- расширять знания учащихся об истории возникновения песен военных лет;
- воспитывать патриотические чувства.

Оборудование: мультимедийная установка, отрывки из кинофильмов, в которых звучат песни военных лет, диск с песнями военных лет «Старая пластинка» (выпуск 1), фонограммы песен, конверты с заданиями.

Ход игры

Ведущий 1. Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых. В них можно найти все: и горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас все, что создали поэты и композиторы в те годы собрать воедино, то получилась бы музыкальная энциклопедия истории Великой Отечественной войны.

Ведущий 2. Песни – как люди: у каждого своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растрожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие. О таких песнях и пойдет речь сегодня.

Ведущий 1. Истории возникновения песен различны. Вот одна из них. Советский поэт Алексей Сурков, участник войны, находясь на Западном

фронте, выходил из окружения и попал на минное поле. Вот где «до смерти четыре шага». После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Текст стал известен бойцам. В начале 1942 года композитор Константин Листов написал мелодию к тексту. Так была создана песня «Землянка».

Ведущий 2. *От песни сердцу было тесно:*

*Она вела на смертный бой,
Чтобы громить врага под эту песню,
Защищая Родину собой.*

Ведущий 1. Если спросить участника войны, какое значение имела на фронте песня, он непременно ответит: самое важное! Когда однажды молодого бойца-танкиста, выбравшегося из окружения, спросили, как он мог один разгромить большую группу гитлеровцев, тот ответил, что он был не один, ему помогали трое: танк, автомат и песня...

Ведущий 2. Песня веселая, жизнерадостная поднимала настроение бойцу, не позволяла пасть духом, затосковать. Песня грустная наводила на воспоминания о доме, особенно в конце войны. Солдаты собирались домой в ожидании встреч с близкими и любимыми людьми, но дорога была так длинна... «Эх, дороги, пыль да туман, холода тревоги да степной бурьян».

Ведущий 1. Песни военных лет! От самых первых залпов и выстрелов и до победного майского салюта через всю войну прошагали они в боевом строю. Для тех, кто прошел и пережил войну эти песни сродни позывным из той незабываемой далекой поры.

Ведущий 2. Песни были живительной силой для солдат. Каждому дороги эти песни, ведь они связывают два полюса: мирную жизнь и военные действия.

Ведущий 1. *Песням тех военных лет – поверьте!*

*Ведь не зря от дома вдалеке
Пели в четырех шагах от смерти
О родном заветном огоньке.*

Ведущий 2. *И не зря про путь к Берлину пели –*

*Как он был нелегок и нескор...
Песни с ветеранами старели,
Но в строю остались до сих пор.*

(Ведущий представляет участников игры, капитанов команд, представляет жюри.)

1 тур «С миру по нотке»

Командам необходимо за 1 минуту записать как можно больше слов, в которых есть названия нот. Например, домик, фант, река.

(Победившая команда получает 2 балла, проигравшая – 1 балл.)

2 тур «Раз словечко, два словечко»

Капитаны команд получают листочки, на которых написаны два слова из песни. Командам необходимо за 30 секунд узнать строчку из песни и продолжить ее. После каждого ответа ведущий дает возможность прослушать часть этой песни в аудиозаписи.

Примерные задания:

Синенький скромный ...

Здесь птицы ...

Этот день ...

Белеет ли ...

Темная ночь ...

Ночь коротка ...

Вставай страна ...

Бьется в тесной ...

Враги сожгли ...

Еще до встречи ...

(За каждый правильный ответ команда получает по 2 балла.)

3 тур «Рассыпанные строчки»

Капитаны команд получают конверты, в которых находятся две строчки из песни, но каждое слово написано на отдельном листочке. Командам необходимо за 1 минуту узнать песню, составить правильно слова в строчки и напеть эту песню. После каждого ответа ведущий дает возможность прослушать часть этой песни в аудиозаписи.

Примерные задания:

Эх, дороги, пыль да туман,

Холода, тревоги да степной бурьян.

Как много их друзей хороших

Лежать осталось в темноте.

Еще немного, еще чуть-чуть,

Последний бой он трудный самый.

*На позиции девушка провожала бойца,
Темной ночью простилась на ступеньках крыльца.*

*Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай
Тот цветущий и поющий яркий май.*

*С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре.*

(За каждый правильный ответ команда получает по 3 балла.)

4 тур «Споёмте друзья»

Командам за 1 минуту необходимо подготовить и исполнить куплет или припев любой песни военных лет.

(Оценивается активность и дружность команды при исполнении, а также знание текста песни. Наивысший балл – 5.)

5 тур «Угадай мелодию»

Командам предлагается прослушать фонограмму песни (1 мин.), отгадать песню. После каждого ответа ведущий даёт возможность прослушать часть этой песни в аудиозаписи.

Примерные задания:

Бери шинель ...

Довоенный вальс.

Майский вальс.

Случайный вальс.

Дорога на Берлин.

Журавли.

(За каждый правильный ответ команда получает по 4 балла.)

В конце игры жюри подводит итоги.

Предоставляется слово ветеранам.