

Сложносочиненное предложение: урок обобщения в 9 классе

И. Ж. Форонинская,
учитель русского языка и литературы
высшей категории
СШ № 1 г. Чаусы

Цель урока: обобщение и закрепление материала по теме «Сложносочиненное предложение».

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания о сложносочиненных предложениях (ССП);
- формировать умения определять смысловые отношения между частями СП;
- отработать навык постановки знаков препинания в СП;

Развивающие:

- развивать навыки работы с текстом, логическое и образное мышление, творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся патриотизм, эстетический вкус, чувство слова;
- воспитание сплоченности, доброжелательности.

Оборудование: раздаточный материал, лист обратной связи.

Ход урока

I. Организационно-мотивационный момент

Учитель. Добрый день, дорогие ребята! Знакомо ли вам имя древнего китайского мыслителя и философа Конфуция? Однажды он сказал, что есть три пути познания мудрости: «Путь подражания, путь личного опыта, путь размышления». Как вы думаете, какой путь самый трудный? (*Ответы учащихся.*)

Учитель. Верно, путь опыта. Путь подражания – самый легкий путь, путь размышления – самый благородный путь. Многие идут путем опыта, постоянно ошибаясь, не думая и не принимая советов. Другие, напротив, слепо подражают кому-то, надеясь получить такой же высокий результат. И только немногие способны избежать грубых ошибок, размышляя, сопоставляя, анализируя, сравнивая. Размышление хоть и самый благородный способ, но всё же он в особых жизненных ситуациях не способен будет уберечь от ошибок и бед. Считаю, что все три способа необходимы для полного развития человека. А как считаете вы?

У нас сегодня необычный урок. Урок-соревнование, в ходе которого вы сможете проверить свою эрудицию и смекалку. Наша игра поможет вам закрепить и углубить знания, полученные ранее, почувствовать уверенность в своих силах и волю к победе. В сегодняшней игре победит тот, кто проявит находчивость, смекалку, внимательность. Итак, дерзайте, думайте, размышляйте!

II. Сообщение темы и цели урока

Учитель. Выполнив следующее задание, вы сможете самостоятельно определить тему урока. Как вы думаете, какое предложение лишнее? Определив его вид, сформулируйте тему урока.

1. Тяжелые листья калины меж листьев пожухлых висят... (В. Москаленко.)
2. Над озером клин журавлиный рыдает, как горн в небесах. (В. Москаленко.)
3. Играет позолотой каждый стебель, отсвечивают бронзою стволы... (В. Тростянский.)

Учитель. А какую цель мы поставим? Да, сегодня на уроке мы повторим основные знания о ССП, потренируемся в выполнении заданий, выполним творческую работу. Перед вами лист. Подпишите его и отметьте по 10-бальной шкале ваше настроение, самочувствие.

III. Закрепление и обобщение материала

Задание «Верные и неверные утверждения» (выполняется 5 минут).

Если вы согласны с данным утверждением, поставьте +, если нет – поставьте –.

1. Предложение – это синтаксическая единица.
2. Сложное предложение – это предложение, которое имеет в своем составе только две грамматические основы и представляет собой смысловое и грамматическое единство, оформленное по законам интонации и пунктуации (не менее двух).
3. Части сложного предложения, каждая из которых имеет собственную грамматическую основу, называют предикативными частями.
4. Части сложного предложения отделяются друг от друга запятой.
5. В сложносочиненном предложении все предложения равноправны.
6. Сложноподчиненное предложение состоит из главного и придаточного предложений.
7. **ОДНАКО, ЗАТО, ТОЖЕ, ТАКЖЕ** – подчинительные союзы.
8. Запятая перед союзом **И** не ставится, если части ССП имеют общий второстепенный член.
9. Тире в сложносочиненном предложении ставится, если передается быстрая смена событий.
10. Ставится ли запятая в предложении *В эту осень грибов было мало и клюква уродилась какая-то мелкая?*

За каждый правильный ответ учащиеся получают 1 балл, отметка выставляется самостоятельно.

Задание «Восстановите определения» (выполняется на листочках).

Вы получите по 3 балла, если оно будет верное.

Сложносочиненные предложения – это предложения, состоящие из _____ или _____ частей, синтаксически _____ и связанных между собой _____. (Из двух или более; равноправных; сочинительными союзами)

Учитель. Обсудите с соседом по парте восстановленную схему. Докажите полученные результаты. За верный ответ – 3 балла.

Задание «Установи соответствия» (за каждый правильный ответ – 1 балл, работа на листочках).

1. Простые предложения – это...

1) ...такие сложные предложения, в которых одна часть по смыслу подчинена другой и связана с ней подчинительным союзом или союзным словом.

2. Сложные предложения – это...

2) ...такие сложные предложения, которые обходятся без союзов и союзных слов.

3. Сложносочиненные предложения – это...

3) ...предложения, в которых имеется только одна грамматическая основа.

4. Сложноподчиненные предложения – это...

4) ...предложения, состоящие из двух или нескольких простых предложений.

5. Бессоюзные предложения – это...

5) сложные предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связываются сочинительной связью.

Учитель. Прочитайте полученные определения. Согласны ли вы? (Ответы учащихся.) Восстановите таблицу и озвучьте ее (3 балла).

Вид союзов	Пример	Пример использования
1. Соединительные	и, да(= и), ни...ни, тоже, также.	
2.	или, либо, то...то, не то... не то, то ли... то ли.	То лист ольхи прощуршит, то в вершинах поднимется шум. (В. Сергуненко)
3. Противительные		

Каковы значения этих союзов?

Вывод: от значения союза зависит смысл отношений между частями сложносочиненного предложения. (Соединительные союзы передают разнообразные значения: последовательность событий, одновременность проте-

кания событий, действий, причинно-следственных отношений; предложения с противительными союзами чаще всего имеют значения противопоставления или сопоставления, предложения с разделительными союзами обычно передают значения чередования событий или взаимоисключения.)

IV. Физкультминутка. Звучит «Лунная соната» Л. Бетховена, прием рефлексии «Путешествие на облаке».

Учитель. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Представьте, что вы запрыгнули на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ногам и спине удобно на этой большой подушке. Теперь начинается путешествие. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер обдувает лицо? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть ваше облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно «увидеть» это место как можно более четко. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на облаке, и оно ведет вас назад, на место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте добрыми, светлыми и внимательными.

Задание «Перестройте простые предложения в ССП». За каждое предложение и схему – 1 балл.

1. Тяжелые листья калины меж листьев пожухлых висят...
2. Над озером клин журавлиный...
3. Время стояло самое благоприятное...
4. Время от времени набегавшие тучи закрывали луну...
5. Листья падают и в ЛИСТАПАДЗЕ, гаснут и теряют колер свой... (Б. Спринчак)
6. К звуку прирастает тонкий призыв, проникает в душу...(Б. Спринчак)
7. Ровно гудит автострада и развеивает тревоги... (Б. Спринчак)

Учитель. Какие у вас получились предложения? Постройте схемы следующих предложений.

1. Сверкнет ли по темному небу зарница, зашепчет ли дождь за дощатой стеной...(В. Москаленко)
2. А на дворе трубит рог и завывает на разные голоса собаки.(И. Бунин)
3. Приближалась осень, и в старом саду было тихо и на аллеях лежали темные листья. (А. Чехов)

V. Словарная работа

Учитель. Запишем слова и словосочетания:

разноцветные сны
журавлиный клин
изжелта-красный
багряный
бордовый
ветренный день

осенняя аллея
желтая акварель

Что объединяет эти слова? Знаете ли вы лексическое значение этих слов? Кто знает морфемный состав этих осенних слов? Давайте разберем слова по составу.

Следующее задание – творческое: «**Меня сегодня посетила осень**».

Учитель. Придумайте и запишите ССП с разными союзами. Постарайтесь составить такие предложения, чтобы у вас получился рассказ. Прочитайте полученные тексты. Чей текст вам понравился больше?

(Лучший текст оценивается в 5 баллов.)

Учитель. Сейчас для тех, кто испытывал затруднения, мы вместе составим алгоритм определения синтаксического предложения. Он поможет нам при выполнении заданий ЦТ.

VI. Подведение итогов. Рефлексия.

Учитель. А теперь подведем итоги урока. Сравним со своим настроением в начале урока.

(Учащиеся заполняют лист обратной связи.)

VII. Домашнее задание.

Подготовиться к проверочной работе по теме «Сложносочиненное предложение».