

# Самуил Маршак «Двенадцать месяцев»

## План-конспект урока русской литературы в 5 классе

**А. К. Ламотько,**  
учитель русского языка  
и литературы первой категории  
СШ № 1 г. Лепеля

**Цель:** раскрыть значение понятий драматическое произведение, пьеса-сказка; формировать умение раскрывать характеры героев; способствовать активизации читательского интереса посредством сравнительного анализа полных текстов и текстов, данных в сокращении; развивать навык анализа драматического произведения.

**Оборудование:** мультиборд, презентация, карточки-задания, картинки к тексту (для 3-х групп), кубик Блума, полные тексты 1 и 2 картин 1-го действия, учебник.

**Тип урока:** комбинированный.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Краткое знакомство с биографией С.Я. Маршака.**

**Учитель.** Ребята, перед вами картинки из известных стихов и сказок. Давайте их вспомним.

**Слайд 1 приём «Кроссенс»**



Ответы: «Кошкин дом», «Вот какой рассеянный», «Горя бояться – счастья не видать», «Багаж», «Умные вещи», «Сказка о глупом мышонке», «Дом, который построил Джек», «Двенадцать месяцев».

**Учитель.** Что объединяет эти произведения? (Ответы: Автор – С.Я. Маршак)

**Учитель.** Самуил Яковлевич Маршак родился 3 ноября 1887 г. в городе Воронеже. Отцу приходилось часто менять место работы. Мальчик поступил в Острогожскую гимназию, но позже перевёлся в гимназию в Петербурге.

Судьба свела Маршака с известным критиком В. В. Стасовым, который душевно отнесся к мальчику: подарил библиотеку классиков, водил по музеям, познакомил юного поэта с М. Горьким и Ф. Шляпиным.

В 1912 г. Маршак уехал учиться в Англию. В это же время сотрудничал с разными редакциями. Находясь в Англии, начал заниматься переводами английских и шотландских баллад. Начинает писать для детей. После 1917 г. заведует рядом детских домов и колоний в г. Краснодаре. Здесь впервые в стране был организован детский театр. Первые сказки С. Маршак написал для этого театра.

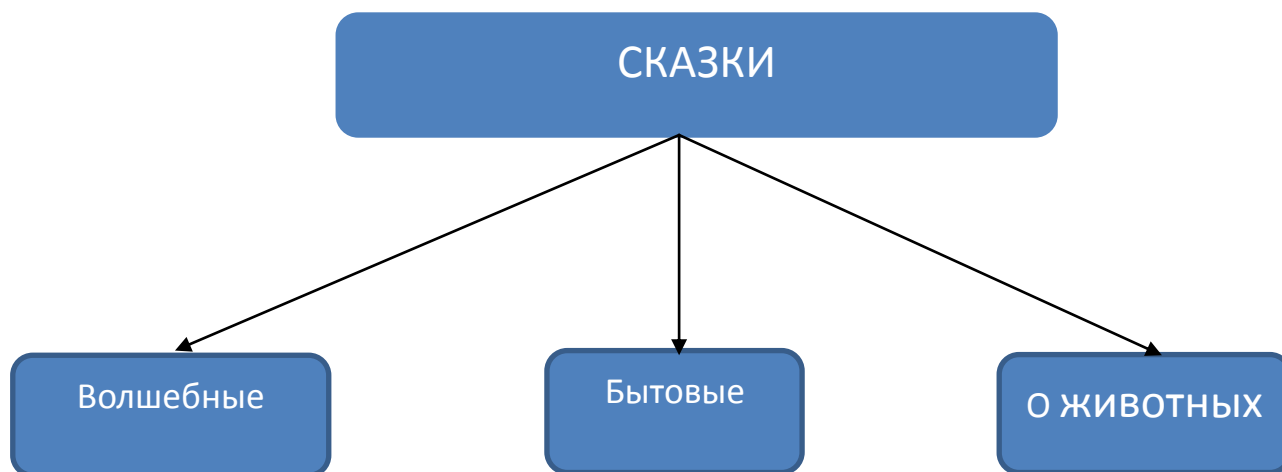
Литературное наследие С. Я. Маршака до сих пор радует читателей и доставляет истинное наслаждение любителям чтения.

Но, пожалуй, самым известным произведением С.Я. Маршака является пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».

Вам знакомо понятие «сказка». Давайте вспомним, что вы знаете о сказках?

## Слайд 2

СКАЗКА — один из литературных и фольклорных жанров, который представляет собой эпическое или прозаическое произведение волшебного, бытового или героического характера



**Учитель.** Ребята, что при чтении этого произведения показалось вам необычным? (Ответы: список действующих лиц, пояснения автора, много диалогов, текст поделён на действия и картины)

– Посмотрите в учебник и скажите, как автор определяет жанр этого произведения?

(Ответы: пьеса-сказка)

– Изучали ли мы ранее произведения такого жанра?

(Ответы: нет)

**Учитель.** Произведения этого жанра на уроках литературы мы ещё не изучали. Сегодня мы познакомимся с новым жанром литературы - пьеса-сказка. Это одна из разновидностей драматического произведения. На примере пьесы-сказки С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» мы познакомимся с особенностями этого жанра

**III. Работа над понятиями *драматическое произведение; пьеса; пьеса-сказка.***

**Слайд 3**

**Драма** (от греч. – *действие*) – произведение, предназначенное для постановки на сцене.

**Пьеса** – это литературное произведение, предназначенное для театрализованного представления.

**Пьеса-сказка** – это сказка, предназначенная для постановки на сцене.

*(В таких произведениях многое рассчитано на восполнение действий игрой актеров, декорациями, музыкой, шумовым сопровождением и т. п.)*

**Учитель.** Основу действия пьесы составляет диалог, поэтому персонажей пьесы называют действующими лицами.

Первое, с чем встречается читатель, это афиша – список действующих лиц (экспозиция); ремарки (фр. *замечания*) – пояснения автора к читателю. Пьеса делится на акты (действия), которые в свою очередь могут делиться на сцены (картины).

**Слайд 4**

**Афиша** – список действующих лиц

Основу действия пьесы составляет **диалог**, поэтому персонажей пьесы называют **действующими лицами**

Пьеса делится на **акты (действия)**, которые в свою очередь могут делиться на **сцены (картины)**.

**IV. Проверка домашнего задания**

**Беседа по тексту** (Первое действие, картина 1)

**Учитель.** Вспомните начало пьесы. Расставьте картинки в определённой последовательности. Расскажите, как Маршак изображает зимний лес, его обитателей и гостей. При необходимости можно обратиться к текстам картины 1-й 1-го действия)

(Работа класса организована в трёх группах. Для каждой группы подготовлены полные тексты картины 1, карточки с картинками по пьесе-сказке)

(Картинки выведены на экран)

**Слайд 5.**



Правильная очередность картинок дана на экране.

Проверка. Ответы учащихся

Ответ: 4, 5, 1, 6, 3, 2

**Слайд 6**



В небе плавает луна. (*Плавные покачивания влево и вправо*)

В облака зашла она.

Один, два, три, четыре, пять (*Хлопки в ладоши*)

Можем мы луну достать. (*Руки вверх*)

Шесть, семь, восемь, девять, десять – (*Хлопки над головой*)

И понижее перевесить. (*Руки вниз*)

Десять, девять, восемь, семь – (*Ходьба на месте*)

Чтоб луна светила всем. (*Дети тихо садятся*)

**Учитель.** А сейчас я предлагаю вам вспомнить содержание прочитанного, порассуждать над вопросами, которые поднимаются в пьесе-сказке. Делать это мы будем с помощью волшебного кубика.

### **Приём «Кубик Блума»**

#### **Назвать**

- 1) Когда происходят события, описанные в 1-й картине. (В предновогодний вечер)
- 2) Действующих лиц 1-й картины. (Девочка-Падчерица, Солдат, месяцы Декабрь и Январь)
- 3) Сказочные, нереальные события, описанные в картине. (Лесные обитатели разговаривают, смеются, играют в горелки и т.д.)

#### **Почему**

- 1) Девочка и Солдат находятся вечером в лесу? (Оба выполняют приказ)
- 2) Падчерица хочет помочь Солдату? (Солдат помог Девочке собрать хвост, пожалел её)
- 3) Девочка сочувствует Королеве? (Королева тоже, как и Девочка, сирота)

#### **Объясни**

- 1) Как ты понимаешь слова Солдата о Королеве: «Некому поучить ее уму-разуму»? (Ответы учащихся)
- 2) Что делают в лесу два брата-месяца Декабрь и Январь? (Декабрь передаёт Январю свои владения, проверяют, всё ли в порядке)
- 3) Как вы понимаете слова Января «Всегда им чего-нибудь надо. На то они и люди!»

#### **Предложи**

- 1) Пословицу, которая характеризует падчерицу?
- 2) Изменить события картины.
- 3) Как мог бы помочь Девочке Солдат?

#### **Придумай**

- 1) Слова, характеризующие Падчерицу.
- 2) Конкретные имена героям картины.
- 3) Что было бы, если бы Падчерица и Солдат встретили Декабря и Января?

#### **Поделись**

- 1) Какие эмоции вызвало у тебя описание зимнего леса?
- 2) Какую роль ты хотел бы сыграть в этой картине?
- 3) Какие иллюстрации ты подобрал бы для того, чтобы познакомить своего друга с этим произведением?

**Учитель.** А теперь поговорим подробнее о главной героине – Падчерице.

- Охарактеризуйте Падчерицу (Ответы: трудолюбивая, несчастная, сирота, добрая и т.д.)

-Пользуясь текстом картины 1, найдите:

1 группа: подтверждение проявления доброты через поступки Падчерицы (любуется лесными жителями, предлагает показать самую красивую ёлку в лесу)

2 группа: подтверждение открытости характера Падчерицы

(с удовольствием начинает разговор, расспрашивает о жизни во дворце)

3 группа: подтверждение способности Падчерицы к состраданию (сочувствует Королеве, что та тоже сирота)

**Анализ 2-й картины I действия. Эпизод «Королевский урок».**

**Учитель.** Скажите, куда переносит нас автор из зимнего леса? (Во дворец, где жила Королева)

Что представляет собой урок Королевы?

- Почему Королева выбирает написание слова *казнить*, а не *помиловать*?

- Почему профессор говорит о грубой ошибке, ведь эта жизненная проблема не касается предмета, который он преподает?

- Почему Канцлер не противоречит Королеве?

(Ответы учащихся с опорой на текст картины 2)

- Можно ли назвать жизнь Королевы счастливой? Почему?

- Почему две героини (Падчерица и Королева) такие разные по характеру? (Ответы учащихся)

- Сегодня мы познакомились с некоторыми героями пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Хорошо ли мы их узнали?

- Что помогло нам детально разобраться в их характерах и поведении?

**V. Закрепление материала.**

- Назовите основные черты драматического произведения

**Слайд 7**



**VI. Рефлексия**

Продолжите фразы:

Сегодня на уроке мы познакомились...

Интересным для меня на уроке было...

Мне кажется, что чтение текстов в полном объёме даёт возможность...

Тексты, данные в сокращении, ...

**VII. Домашнее задание** (на экране) Прочитать картины 3, 4 пьесы-сказки. Ответить на вопрос: почему братья месяцы пожалели Падчерицу и помогли ей?

По желанию ответить на вопросы викторины по пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» на познавательно-развлекательном портале <https://kupidonia.ru/>

**VIII. Выставление отметок**